

1 Elenco delle opere della collana tutto Classica ordinate per titolo per titolo

[tutto Bach](#) [tutto Beethoven](#) [tutto Berlioz e Bizet](#) [tutto Brahms](#) [tutto Chopin](#) [tutto Ciaikovskij](#) [tutto Donizetti e Debussy](#) [tutto Haydn](#) [tutto Händel](#) [tutto Liszt](#) [tutto Mahler e Massenet](#) [tutto Mendelssohn](#) [tutto Mozart](#) [tutto Paganini e Puccini](#) [tutto Rossini e Rimsky-Korsakov](#) [tutto Schubert e Scarlatti](#) [tutto Schumann e Smetana](#) [tutto Strauss & Strauss e Vivaldi](#) [tutto Verdi](#)



2 tutto Bach

Segue l'elenco delle opere di **Johann Sebastian Bach** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

2.1 MP3

 [Fughe](#)

 [Concerti brandemburghesi](#)

 [Partite per violino solo](#)

 [Sonate per violino solo](#)

 [Suite per violoncello](#)

 [Doppio concerto](#)

 [Suite Orchestrali](#)

2.1.1 Fughe

Toccata e fuga in re minore (BWV 0565)

Organista Albert Schweitzer (1935)

Clavicembalo ben temperato - Libro I (BWV 0846-0869)

Piano: Edwin Fisher (Londra, 1933-1936)

Preludio e Fuga No.1 in do maggiore (BWV 0846)

Preludio e Fuga No.2 in do minore (BWV 0847)

Preludio e Fuga No.3 in do # maggiore (BWV 0848)

Preludio e Fuga No.4 in do # minore (BWV 0849)

Preludio e Fuga No.5 in re maggiore (BWV 0850)

Preludio e Fuga No.6 in re minore (BWV 0851)

Preludio e Fuga No.7 in mi b maggiore (BWV 0852)

Preludio e Fuga No.8 in mi b minore (BWV 0853)

Preludio e Fuga No.9 in mi maggiore (BWV 0854)

Preludio e Fuga No.10 in mi minore (BWV 0855)

Preludio e Fuga No.11 in fa maggiore (BWV 0856)

Preludio e Fuga No.12 in fa minore (BWV 0857)

Preludio e Fuga No.13 in fa # maggiore (BWV 0858)

Preludio e Fuga No.14 in fa # minore (BWV 0859)

Preludio e Fuga No.15 in sol maggiore (BWV 0860)

Preludio e Fuga No.16 in sol minore (BWV 0861)

Preludio e Fuga No.17 in la b maggiore (BWV 0862)

Preludio e Fuga No.18 in la b minore (BWV 0863)

Preludio e Fuga No.19 in la maggiore (BWV 0864)

Preludio e Fuga No.20 in la minore (BWV 0865)

Preludio e Fuga No.21 in si b maggiore (BWV 0866)

Preludio e Fuga No.22 in si b minore (BWV 0867)

Preludio e Fuga No.23 in si maggiore (BWV 0868)

Preludio e Fuga No.24 in si minore (BWV 0869)

Clavicembalo ben temperato - Libro II (BWV 0870-0893)

Piano: Edwin Fisher (Londra, 1933-1936)

Preludio e Fuga No.1 in do maggiore (BWV 0870)

Preludio e Fuga No.2 in do minore (BWV 0871)

Preludio e Fuga No.3 in do # maggiore (BWV 0872)
Preludio e Fuga No.4 in do # minore (BWV 0873)
Preludio e Fuga No.5 in re maggiore (BWV 0874)
Preludio e Fuga No.6 in re minore (BWV 0875)
Preludio e Fuga No.7 in mi b maggiore (BWV 0876)
Preludio e Fuga No.8 in mi b minore (BWV 0877)
Preludio e Fuga No.9 in mi maggiore (BWV 0878)
Preludio e Fuga No.10 in mi minore (BWV 0879)
Preludio e Fuga No.11 in fa maggiore (BWV 0880)
Preludio e Fuga No.12 in fa minore (BWV 0881)
Preludio e Fuga No.13 in fa # maggiore BWV 0882)
Preludio e Fuga No.14 in fa diesis minore (BWV 0883)
Preludio e Fuga No.15 in sol (BWV 0884)
Preludio e Fuga No.16 in sol minore (BWV 0885)
Preludio e Fuga No.17 in la bemolle (BWV 0886)
Preludio e Fuga No.18 in sol #minore (BWV 0887)
Preludio e Fuga No.19 in la (BWV 0888)
Preludio e Fuga No.20 in la minore (BWV 0889)
Preludio e Fuga No.21 in si bemolle maggiore (BWV 0890)
Preludio e Fuga No.22 in si bemolle minore (BWV 0891)
Preludio e Fuga No.23 in si (BWV 0892)
Preludio e Fuga No.24 in si minore (BWV 0893)

Fantasia cromatica e fuga in re (BWV 0903)

Piano: Walter Gieseking (Radio Saar, Saarbruecken, 3.6.1950)
I (fantasia), II (fuga)

2.1.2 Concerti brandemburghesi

Concerto # 1 in Fa maggiore - BWV 1046

Direttore: Adolf Busch; Violino: Adolf Busch - (Adolf Busch Chambers Players, Londra, 1935)
Allegro; Adagio; Minuetto & Trio I; Polacca e Trio II

Concerto # 2 in Fa maggiore

Direttore: Adolf Busch; Violino: Adolf Busch; oboe: Evelyn Rothwell; Corno: Aubrey Brain e Francis Bradley - (Adolf Busch Chambers Players, Londra, 1935)
Allegro, Andante, Allegro assai

Concerto # 3 in Sol maggiore

Direttore: Sergej Kussevitzy (Boston Symphony Orchestra, 1946)
I (allegro), II (allegro) - III

Concerto # 4 in Sol maggiore

Direttore: Sergej Kussevitzy (Boston Symphony Orchestra, 1945)
Allegro, Andante, Presto

Concerto # 5 in Re maggiore

Violino: Adolf Busch; flauto: Marcel e Louis Moyse - (Adolf Busch Chambers Players, Londra, 1935)
Allegro, Affettuoso, Allegro

Concerto # 6 in Si maggiore

Violino: Adolf Busch; flauto: Marcel Moyse; piano: Rudolf Serkin - (Adolf Busch Chambers Players,

Londra, 1935)
Allegro, Adagio ma non tanto, Allegro

2.1.3 Partite per violino solo

Partita # 2 in re minore - BWV 1004

Violino: Yehudi Menuhin (Parigi, 1934)
Allemanda, Corrente, Sarabanda, Giga, Ciaccona

Partita # 3 in mi maggiore - BWV 1006

Violino: Yehudi Menuhin (Parigi, 1936)
Preludio, Louré, Minuetto 1 & 2, Borrea, Giga

2.1.4 Sonate per violino solo

Sonata # 1 in sol minore - BWV 1001

Violino: Yehudi Menuhin (Parigi, 1935)
Adagio, Fuga (allegro), Siciliana, Presto

Sonata # 2 in la minore - BWV 1003

Violino: Yehudi Menuhin (Parigi, 1936)
Grave, Fuga, Andante, Allegro

Sonata # 3 in do maggiore - BWV 1005

Violino: Yehudi Menuhin (Londra, 1934)
Adagio, Fuga, Largo, Allegro assai

2.1.5 Suite per violoncello

Suite # 1 in sol maggiore - BWV 1007

Violoncello: Pablo Casals (Parigi, 1938)
Preludio, Allemanda, Corrente, Sarabanda, Minuetto, Giga

Suite # 2 in re minore - BWV 1008

Violoncello: Pablo Casals (Parigi, 1936)
Preludio, Allemanda, Corrente, Sarabanda, Minuetto, Giga

Suite # 3 in do maggiore - BWV 1009

Violoncello: Pablo Casals (Parigi, 1936)
Preludio, Allemanda, Corrente, Sarabanda, Borrea, Giga

Suite # 4 in mi maggiore - BWV 1010

Violoncello: Pablo Casals (Parigi, 1939)
Preludio, Allemanda, Corrente, Sarabanda, Borrea, Giga

Suite # 5 in do minore - BWV 1011

Violoncello: Pablo Casals (Parigi, 1939)
Preludio, Allemanda, Corrente, Sarabanda, Gavotta, Giga

Suite # 6 in re maggiore - BWV 1012

Violoncello: Pablo Casals (Parigi, 1938)

Preludio, Allemanda, Corrente, Sarabanda, Gavotta, Giga

2.1.6 Doppio concerto**Doppio concerto in re minore per due violini - BWV 1043**

Direttore: Pierre Monteux; Violino: Yehudi Menuhin e George Enesco (1932)

Vivace, Adagio, Allegro Assai

2.1.7 Suite Orchestrali**Quattro suite orchestrali**

Direttori: Adolf Busch, Sergej kussevitzy

Suite Orchestrale # 1 in do maggiore BWV 1066

Direttore: Adolf Busch (Adolf Busch Chamber player, Londra 1936)

Ouverture; Corrente; Gavotta 1 e 2; forlana; minuetto 1 e 2;

Borrea 1 e 2, Passepied 1 e 2

Suite Orchestrale # 2 in si minore BWV 1067

Direttore: Adolf Busch (Adolf Busch Chamber player, Londra 1936)

Ouverture; Rondò; Sarabanda; Borrea 1 e 2; Polacca;

Minuetto, Badinerie

Suite Orchestrale # 3 in re maggiore BWV 1068

Direttore: Sergej kussevitzy (Boston Symphony Orchestra, 1946)

Ouverture, Aria, Gavotta, Borrea, Giga

Suite Orchestrale # 4 in re BWV 1069

Direttore: Sergej kussevitzy (Boston Symphony Orchestra, 1946)

Ouverture, Allegro, Borrea, Gavotta, Minuetto, Rejouissance

2.2 MIDI**Canoni e tarde composizioni di contrappunto**

Canone trias harmonica a otto voci, per moto contrario

Canone a quattro voci perpetuo

Canone a quattro voci

Canone a quattro voci, inverso

Canone a due voci, perpetuo

Canone triplex a 6 voci

Canone doppio sopr'il soggetto

Canone super fa mi a sette voci post tempus musicus

Offerta Musicale, BWV 1079 - Ricercare a 6 voci

N°1 Ricercare a 3

N°2 Canon Perpetuus

Canon 2 Super Thema Regium

Canon a 2 violini all'unisono

Canon a 2 Per Motum contrarium
Canon a 2 Per augmentatione contrario motu
Canon a 2 Per Tonos
Fuga Canonica in Epidapente
N°5 Ricercare a 6
N°6 Canon a 2
Quaerendo invenietis 1
Quaerendo invenietis 2
Quaerendo invenietis 3
N°7 Canon a 4
Sonata - Largo
Sonata - Allegro
Sonata - Andante
Sonata - Allegro
N°9 Canon Perpetuus
Canone concordia discors a due voci, per moto contrario
Canoni sulle prime otto note della base Goldberg
Composizioni per strumenti solisti
Suite per liuto in la minore - BWV 995
Suite No 1 per liuto in mi minore - BWV 996

Preludio, Fuga e Allegro in mi bemolle, BWV 998

Preludio
Fuga
Allegro in mi bemolle
Fuga per liuto in sol minore - BWV 1000
(trasposizione per chitarra in la minore)

Sonata per violino solo No 1 in sol minore - BWV 1001

Adagio
Fuga
Siciliana
Presto

Partita per violino solo No 1 in si minore - BWV 1002

Allemanda
Double
Corrente
Double
Sarabanda
Double
Tempo di Borea
Double

Sonata per violino solo No 2 in la minore - BWV 1003

Grave
Fuga
Andante
Allegro

Suite per violoncello No 2 in re minore - BWV 1008

Preludio
Allemanda

Corrente
Sarabanda
Minuetto
Giga

Suite per violoncello No 5 in do minore - BWV 1011

Preludio
Allemanda
Corrente
Sarabanda
Gavotta
Giga

Concerti e suite orchestrali

Concerti per Violino

Concerto per violino in la minore, BWV 1041
Concerto per violino in mi maggiore, BWV 1042
Doppio concerto in re minore per due violini, BWV 1043

Concerti Brandeburghesi

Numero 1

Allegro
Adagio
Allegro
Minuetto
Trio

Numero 2

Primo movimento. "Allegro"
Secondo movimento. "Andante"
Terzo movimento

Numero 3

Primo movimento
Secondo movimento

Numero 4

Primo movimento
Secondo movimento
Terzo movimento

Numero 5

Completo

Numero 6

Primo movimento
Secondo movimento
Terzo movimento

Concerto per Cembalo in re minore, BWV 1052

Allegro
Adagio
Allegro

Concerto in mi , BWV 1053

Allegro
Siciliana
Allegro

Concerto No 3 in re , BWV 1054 - 1 Allegro

Concerto No 5 in fa minore, BWV 1056

Allegro moderato
Largo
Presto

Concerto in sol - BWV 1058 - 1 Cembalo e Orchestra

Concerto per due clavicembali e orchestra in do min., BWV 1060

1. Allegro
2. Adagio
3. Allegro

Concerto per due clavicembali in do, BWV 1061

Concerto per due clavicembali in do minore, BWV 1062

Concerto per tre clavicembali in re minore, BWV 1063

Concerto per quattro clavicembali in la minore, BWV 1065

Suite Orchestrale No 1 in do, BWV 1066

Ouverture
Corrente
Gavotta I e II
Forlana
Minuetto I e II
Borrea I e II
Passepied I e II

Suite Orchestrale No 2 in si minore - BWV 1067

Ouverture
Rondò
Sarabanda
Borrea
Polacca
Minuetto
Badinerie

Suite Orchestrale No 3 in re - BWV 1068

Ouverture
Aria
Gavotta I e II
Borrea
Giga

Suite Orchestrale No 4 in re - BWV 1069

Ouverture
Borrea I e II
Gavotta
Minuetto I e II
Rejouissance

Suites per violoncello solo in sol maggiore

Preludio
Allemanda
Courante
Sarabanda
Minuetto
Giga

Suite No.3 in do maggiore, BWV.1009

Preludio
Allemanda
Courante
Sarabanda
Borrea
Giga

Suite No.4 in mi maggiore, BWV.1010

Preludio
Allemanda
Courante
Sarabanda

Suite No.6 in re maggiore, BWV.1012

Preludio
Allemanda
Courante
Sarabanda
Gavotte
Giga

Trio Sonata BWV.0525

Primo Movimento.
Secondo Movimento.
Terzo Movimento.

Trio sonata No. 2 BWV.0526

Primo movimento BWV.0526

Trio Sonata No.4

Primo Movimento
Secondo Movimento
Terzo Movimento

Trio Sonata No. 5

Primo Movimento.
Secondo Movimento.

Terzo Movimento.

Sonata in la minore BWV 1013

Allemanda
Courante
Sarabanda
Bouree

L'arte della Fuga

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Musica concertante da camera per duo e trio

Sonata in sol minore - BWV 1020, (arrangiamento per flauto e orchestra)

1
2
3

Sonata per viola da gamba e clavicembalo No 1 in sol - BWV 1027

Sonata per viola da gamba e clavicembalo No 2 in re - BWV 1028

Sonata per viola da gamba e clavicembalo No 3 in sol minore - BWV 1029

Sonata per Flauto No 1 in la minore - BWV 1030

Andante
Largo e dolce
Presto

Sonata per Flauto No 2 in mi bemolle minore - BWV 1031

Allegro moderato Siciliano

2
3

Musica concertante per clavicembalo

Arrangements di opere di altri autori

Concerto Italiano - BWV 971

Concerto No 1 in re - BWV 972 - Trascrizione di un concerto di Vivaldi, Op 3 No 9

Concerto No 2 in sol - BWV 973 - Trascr. di Vivaldi, Op 7 Bk 2 No 2

Concerto No 3 in re minore - BWV 974 - Dal concerto per oboe di B Marcello
Concerto No 4 in sol minore - BWV 975 - Trascrizione di Vivaldi, Op 4 No 6
Concerto No 5 in do, BWV 976 - Trascrizione di Vivaldi, Op 3 No 12
Concerto No 6 in do, BWV 977
Concerto No 7 in fa - BWV 978 - Trascrizione di Vivaldi, Op 3 No 3
Concerto No 8 in si minore - BWV 979
Concerto No 9 in sol - BWV 980 - Trascrizione di Vivaldi, Op 4 No 1
Concerto No 10 in do minore - BWV 981 - Trascrizione di B. Marcello, Op 1 No 2
Concerto No 11 in si bemolle
Concerto No 12 in sol minore
Concerto No 13 in do,
Concerto No 14 in sol minore - BWV 985 - Da un concerto per violino di Telemann
Concerto No 15 in sol - BWV 986
Concerto No 16 in re minore - BWV 987

Cinque preludi

Preludio in do
Preludio in mi minore - BWV 941
Preludio in la minore - BWV 942

Clavicembalo ben temperato

Libro 1

Preludio e Fuga No.1 in do maggiore [BWV 0846]
Preludio e Fuga No.2 in do minore [BWV 0847]
Preludio e Fuga No.3 in do # maggiore [BWV 0848]
Preludio e Fuga No.4 in do # minore [BWV 0849]
Preludio e Fuga No.5 in re maggiore [BWV 0850]
Preludio e Fuga No.6 in re minore [BWV 0851]
Preludio e Fuga No.7 in mi b maggiore [BWV 0852]
Preludio e Fuga No.8 in mi b minore [BWV 0853]
Preludio e Fuga No.9 in mi maggiore [BWV 0854]
Preludio e Fuga No.10 in mi minore [BWV 0855]
Preludio e Fuga No.11 in fa maggiore [BWV 0856]
Preludio e Fuga No.12 in fa minore [BWV 0857]
Preludio e Fuga No.13 in fa # maggiore [BWV 0858]
Preludio e Fuga No.14 in fa # minore [BWV 0859]
Preludio e Fuga No.15 in sol maggiore [BWV 0860]
Preludio e Fuga No.16 in sol minore [BWV 0861]
Preludio e Fuga No.17 in la b maggiore [BWV 0862]
Preludio e Fuga No.18 in la b minore [BWV 0863]
Preludio e Fuga No.19 in la maggiore [BWV 0864]
Preludio e Fuga No.21 in si b maggiore [BWV 0866]
Preludio e Fuga No.22 in si b minore [BWV 0867]
Preludio e Fuga No.23 in si maggiore [BWV 0868]
Preludio e Fuga No.24 in si minore [BWV 0869]
Preludio e Fuga No.25 in do maggiore [BWV 0870]

Libro 2

Preludio e Fuga No.26 in do minore [BWV 0871]
Preludio e Fuga No.27 in do # maggiore [BWV 0872]
Preludio e Fuga No.28 in do # minore [BWV 0873]
Preludio e Fuga No.29 in re maggiore [BWV 0874]

Preludio e Fuga No.30 in re minore [BWV 0875]
Preludio e Fuga No.31 in mi b maggiore [BWV 0876]
Preludio e Fuga No.32 in mi b minore [BWV 0877]
Preludio e Fuga No.33 in mi maggiore [BWV 0878]
Preludio e Fuga No.34 in mi minore [BWV 0879]
Preludio e Fuga No.35 in fa maggiore [BWV 0880]
Preludio e Fuga No.36 in fa minore [BWV 0881]
Preludio e Fuga in fa # - BWV 882

Preludio e Fuga No 14 in fa diesis minore - BWV 883

Preludio
Fuga

Preludio e Fuga No 15 in sol - BWV 884

Preludio e Fuga No 16 in sol minore - BWV 885

Preludio
Fuga

Preludio e Fuga No 17 in la bemolle - BWV 886

Preludio
Fuga

Preludio e Fuga No 18 in sol #minore - BWV 887

Preludio
Fuga

Preludio e Fuga No 19 in la - BWV 888

Preludio
Fuga

Preludio e Fuga No 20 in la minore - BWV 889

Preludio
Fuga

Preludio e Fuga No 21 in si bemolle

Preludio
Fuga

Preludio e Fuga No 22 in si bemolle minore - BWV 891

Preludio
Fuga

Preludio e Fuga No 23 in si - BWV 892

Preludio
Fuga

Preludio e Fuga No 24 in si minore - BWV 893

Preludio
Fuga

Duetti

Duetto in mi minore - BWV 802

Duetto in fa - BWV 803
Duetto in sol - BWV 804
Duetto in la minore - BWV 805

Fantasie

Fantasia - BWV 919

Fantasie e fughe/fughette

Fantasia Cromatica e Fuga in re minore

Fantasia

Fuga

Fantasia in do minore - BWV 906

Fughe e fughette

Fuga in re minore - BWV 948

Fuga in si minore (su tema di Albinoni) - BWV 951

Fuga in do, 015\midi\953

Fuga in la minore - BWV 958

Fuga in la minore - BWV 959

Fughetta in do minore - BWV 961

Invenzioni e sinfonie

2-Parte - Invenzioni

No 1 - BWV 772

No 2 - BWV 773

No 3 - BWV 774

No 4 - BWV 775

No 5 - BWV 776

No 6 - BWV 777

No 7 - BWV 778

No 8 - BWV 779

No 9 - BWV 780

No 10 - BWV 781

No 11 - BWV 782

No 12 - BWV 783

No 13 - BWV 784

No 14 - BWV 785

No 15 - BWV 786

3 Parte - Invenzioni

No 1 - BWV 787

No 2 - BWV 788

No 3 - BWV 789

No 4 - BWV 790

No 5 - BWV 791

No 6 - BWV 792

No 7 - BWV 793

No 8 - BWV 794

No 9 - BWV 795

No 10 - BWV 796

No 11 - BWV 797
No 12 - BWV 798
No 13 - BWV 799
No 14 - BWV 800
No 15 - BWV 801

Overture francese e Concerto italiano

Ouverture nach franzoesischer Art - BWV 831

Ouverture
Corrente
Gavotta
Passepied
Sarabanda
Borrea
Giga
Eco

Piccoli Preludi

Preludio in do
Preludio in fa - BWV 927
Preambolo in sol minore - BWV 930

Preludi e fughe/fughette

Preludio e Fuga in la minore - BWV 894
Preludio e Fuga in la minore - BWV 895
Preludio e Fughetta in re minore - BWV 899
Preludio e Fughetta in mi minore - BWV 900
Preludio e Fughetta in fa maggiore - BWV 901
Preludio e Fughetta - BWV 902

Sei piccoli preludi

In do
In do minore - BWV 934
In re minore - BWV 935
In re - BWV 936
In mi - BWV 937
In mi minore - BWV 938

Sonate e movimenti di sonata

In re - BWV 963
In la minore - BWV 965
In in do
In la minore - BWV 967

Suites Inglesi

Suite Inglese in la maggiore - BWV 806
Suite Inglese in la minore - BWV 807
Suite Inglese in sol minore - BWV 808
Suite Inglese in fa maggiore - BWV 809
Suite Inglese in mi minore - BWV 810
Suite Inglese in re minore - BWV 811

Suites Francesi

Suite Francese in re minore - BWV 812
Suite Francese in do minore - BWV 813
Suite Francese in si minore - BWV 814
Suite Francese in mi b maggiore - BWV 815
Suite Francese in sol maggiore - BWV 816
Suite Francese in mi maggiore - BWV 817

Suite e movimenti di suite

Suite in la - BWV 832
Preludio e Partita - BWV 833
Allemanda in la minore - BWV 835
Minuetto in sol - BWV 841
Minuetto in sol minore - BWV 842
Minuetto in sol - BWV 843
Scherzo - BWV 844

Suite varie

Suite in la minore - BWV 818
Suite in mi bemolle
Suite in fa - BWV 820
Suite in fa minore - BWV 823

Partite

BWV825 Partita in si b maggiore
BWV826 Partita in do minore
BWV827 Partita in la minore
BWV828 Partita in re maggiore
BWV829 Partita in sol maggiore
BWV830 Partita in mi minore

Variazioni, capricci e vari

Variazioni Goldberg - BWV 988
Aria Italiana con variazioni - BWV 989
Capriccio per la partenza del fratello - BWV 992
Capriccio in mi maggiore - BWV 993

Partita No. 2 in do minore

Sinfonia
Allemanda
Corrente
Giga
Ciaccona
Sarabanda
Rondeau
Capriccio

Partita No.3 in mi maggiore

Preludio
Loure
Gavotte en Rondeau
Minuetto I e II

Borrea
Giga

Sonata No. 3 in do maggiore per Violino Solista BWV 1005

Adagio
Fuga
Largo
Allegro assai

Venti pezzi dal libro di Bach per suo figlio Friedman

1. Corale in la maggiore
2. Allemanda in sol minore
3. Allemanda in si b maggiore
4. Minuetto in sol maggiore
5. Minuetto in sol maggiore
6. Preludio in do maggiore
7. Preludio in do minore
8. Preludio in re minore
9. Preludio in re maggiore
10. Preludio in mi minore
11. Preludio in mi maggiore
12. Preludio in fa maggiore

Libro di studio per la moglie Anna

Partita (preludio, allemanda, corrente, sarabanda, minuetto, giga)
Partita (preludio, allemanda, corrente, sarabanda, tempo di gavotta, giga)
Minuetto in fa
Minuetto in sol
Minuetto in sol minore
Rondeau in si bemolle
Minuetto in sol
Polacca in fa
Polacca in fa
Minuetto in si bemolle
Polacca in sol minore
Corale "Gib dich zufrieden und sei stille" in fa
Corale "Gib dich zufrieden und sei stille" in sol minore
Minuetto in la minore
Minuetto in do minore
Marcia in re
Polacca in sol minore
Marcia in sol
Polacca in sol minore
Aria "Erbauliche gedanken eines tabakrauchers" in sol minore
Minuetto di mons. Boehm in sol
Musette in re
Marcia in mi bemolle
Senza titolo in re minore
Aria "Bist du bei mir, geh ich mit freuden" in mi bemolle
Solo per cembalo in mi bemolle
Polacca in solo
Preludio (uguale al primo preludio del Clavicembalo ben temperato, parte 1) in do
Prima suite in re minore

Seconda suite mi minore (allemanda, corrente e sarabanda successivamente completata con aria, minuetto e giga)
Senza titolo in fa
Aria "Warum betruebst du dich und beugest dich zur erde" in fa minore
Recitativo-arioso - arie "Ich habe genug" e Schlummert ein, ihr matten augen..." (uguale alla stessa parte della cantata no. 82) in sol
corale "Schaff's mit mir, Gott, nach deinem willen" in do
Minuetto in re minore
Aria di Giovannini "Willst du dein Herz mir schenken" in mi bemolle
Corale "Wie wohl ist mir, o freund der seelen" in fa
Aria "Gedenke doch, mein geist, zuruecke" in mi bemolle

Vari

Minuetto in re minore
Minuetto - BWV appendice 113
Minuetto - BWV appendice 118
Polonaise - BWV appendice 119
Andante - BWV appendice 131
Minuetto - BWV appendice 132

Produzione organistica

Toccata in do minore BWV 911
Toccata in re minore BWV 913
Toccata in sol minore BWV 915
Toccata in sol maggiore BWV 916
Toccata No.1 in fa # minore (Sette Toccate) - BWV 910
In re - BWV 912
In mi minore - BWV 914

Cantate

Cantate profane

Weichet nur, betrübte Schatten
Zerreisset, zerspreget, zertrümmert die Gruft
'Was Mir Behagt' - La nave può passare indenne
Mer hahn en neue Oberkeet

Cantate sacre

Wie schön leuchtet der Morgenstern (Coro finale)
Ach Gott vom Himmel sieh darein BWV2
Ach Gott, wie manches Herzeleid
Christ lag in Todesbanden BWV4
Auf meinen lieben Gott BWV5
Blieb' bei uns, denn es will Abend werden

Erhalt uns, Herr, bei dainem Wort

Meine Seel' erhebet den Herren!

Liebster Gott, wann werd'ich sterben? BWV8

Meine Seele erhebet den Herren
Lobet Gott in seinen Reichen

Nun lieget alles unter dir

Meine Seufzer, meine Tänen

Nun ruhen alle Walder

Aria per basso Aechzen und erbärmlich Weinen
War Gott nicht mit uns diese Zeit BWV14
Helft mir Gotts Gute preisen BWV16
Wer Dank opfert, der preiset mich

Nun lob, mein Seel, den Herren

Gleich wie der Regen und Schnee vom Himmel faellt

Durch Adams Fall ist ganz verderbt

Weg, mein Herz, mit den Gedanken BWV19
O Ewigkeit, du Donnerwort
O Gott, du frommer Gott BWV24
Weg, mein Herz, mit den Gedanken BWV25
Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe

Freu dich sehr, o meine Seele

Ach wie flüchtig, ach wie nichtig
Aria per tenore So Schnell
Welt ade, ich bin dein mude BWV27
Zeuch ein zu deinen Toren BWV28
Gottlob! Nun geht das Jahr zu Ende

Helft mir Gotts Gute preisen

Wir danken dir, Gott, wir danken dir
Sinfonia (Presto)
Freu dich sehr, o meine Seele
Freu dich sehr, o meine Seele BWV32
Allein zu dir, Herr Jesu Christ
Nun komm, der Heiden Heiland BWV36
Schwingt freudig euch empor

Nun komm, der Heiden Heiland

Wer da glaubet und getauft wird

Ich dank dir, lieber Herre

Dazu ist erschienen der Sohn Gottes
Wir Christenkeut
Aria 'Höllische Schlange'
Verleih uns Frieden gnädiglich BWV42
Schwing dich auf zu deinem Gott BWV40
Am Abend aber desselbigen Sabbats
Duetto 'Verzage nicht, o Häuflein klein'
Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ BWV43
Sir werden euch in den Bann tun

Nun ruhen alle Walder

O Gott, du frommer Gott BWV45
O grosser Gott von Macht BWV46
Wer sich selbst erhöht, der soll erniedriget werden

Warum betrubst du dich, mein Herz

Herr Jesu Christ, du höchstes Gut BWV48
Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen

Ach Gott und Herr

Ach Gott und Herr BWV49
Nun ist das Heil und die Kraft
Ich armer Mensch, ich Sündenknecht

Werde munter, mein Gemüte

Ich will den Kreuzstab gerne tragen

Du, o schönes Weltgebäude

Selig ist der Mann

Hast du denn, Jesu, dein Angesicht

O Ewigkeit, du Donnerwort

Es ist genug! so nimm Herr

Nun komm, der Heiden Heiland BWV62
Jesu, meine Freude BWV64
Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget

Gelobet seist du, Jesu Christ

Was frag ich nach der Welt BWV64
Puer natus in Bethlehem BWV65
Sie werden aus Saba alle kommen

Was mein Gott will, das g'scheh allzeit

Du Friedefürst, Herr Jesu Christ BWV67
Mein gläubiges Herz frohlocket

Also hat Gott die Welt geliebt- 2.Aria

Lobe den Herrn, meine Seele

Es woll's uns Gott genadig sein

Was Gott tut, das ist wohlgetan BWV69

Meinen Jesum lass ich nicht, weil BWV70

'Alles nur nach Gottes Willen' - 3.Aria
Von Gott will ich nicht lassen BWV73
'Herr, wie du willst, so schick's mit mir' - 4.Aria
Cantat Wer mich lieber, der wird mein Wort halten

Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn

Ach Gott vom Himmel sieh darein BWV77
Duet 'Wir eilen mit schwachen doch empsigen Schritten'
Jesu, der du meine Seele BWV78
Nun danket alle Gott
Ein feste Burg ist unser Gott
Jesu, meine Freude BWV81
'Ich habe genug' - 1.Aria
'Ich habe genug' - 3.Aria

Mit Fried und Freud ich fahr dahin BWV83
Ich bin vergünt mit meinem Glücke

Wer nur den lieben Gott lasst walten

Ist Gott mein Schild und Helfersmann BWV85
Es ist das Heil uns kommen her BWV86
Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen

Jesu, meine Freude

Wer nur den lieben Gott lasst walten BWV88
Wo soll ich fliehen hin BWV89
Es reifet euch ein schrecklich Ende

Vater unser im Himmelreich

Gelobet seist du, Jesu Christ BWV91
Was frag ich nach der Welt BWV94
Herr Christ, der ein'ge Gottes Sohn
Nimm von uns, Herr, du treuer Gott BWV101
Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben

Vater unser im Himmelreich

Ihr werdet weinen und heulen

Ich hab in Gottes Herz und Sinn

Allein Gott in der Hoh sei Ehr BWV104
Jesu, der du meine Seele
Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn BWV108
Wir Christenleut BWV110
Allein Gott in der Hoh sei Ehr BWV112
Der Herr ist mein getreuer Hirt BWV112
Herr Jesu Christ, du höchstes Gut BWV113
Ach lieben Christen, seid getrost BWV114
Straf mich nicht in deinem Zorn BWV115
Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut BWV117
Was mein Gott will, das g'scheh allzeit BWV120
Christum wir sollen loben schon BWV121
Das neugeborne Kindelein BWV122
Liebster Immanuel, Herzog der Frommen BWV123
Verleih uns Frieden gnädiglich BWV126
Herr Jesu Christ, wahr Mensch und Gott BWV127
Ich freue mich in dir BWV133
Wo soll ich fliehen hin BWV136
Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV140
Was Gott tut, das ist wohlgetan BWV144
Was mein Gott will, das g'scheh allzeit BWV144
Erschienen ist der herrliche Tag BWV145
Jesus, meine Zuversicht BWV145
Wo soll ich fliehen hin BWV148
Lobt Gott, ihr Christen allzugleich BWV151
Ach Gott vom Himmel sieh darein BWV153
Herzlich tut mich verlangen BWV153
Ach Gott, wie manches Herzeleid BWV153
Meinen Jesum lass ich nicht, weil BWV154

Werde munter, mein Gemüte BWV154
Es ist das Heil uns kommen her BWV155
Herr, wie du willst, so schick's mit mir BWV156
Christ lag in Todesbanden BWV158
Jesu Leiden, Pein und Tod BWV159
Befiehl du deine Wege BWV161
Ich steh an deiner Krippen hier

Composizioni per organo

6 Corali Schübler per organo

Wachet auf ruft uns die Stimme - BWV 645
Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter, - BWV 650

18 Preludi corali di Lipsia (Preludi corali III)

Trio super 'Herr Jesu Christ, dich zu uns wend' a due tastiere e pedaliera (organo) 015\midi\0659.mid
'Nun komm der Heiden Heiland'
'Nun komm, der Heiden Heiland' in organo pleno
'Allein Gott in der Höh sei Ehr' a due tastiere e pedaliera (organo)
Trio super 'Allein Gott in der Höh sei Ehr' a due tastiere e pedaliera (organo)

Arrangiamenti di opere di altri autori

Concerto per organo in la (da Vivaldi,) - BWV 593

Allegro
Larghetto e spiritoso
Allegro

Concerto in re minore - BWV 596 - Organo

(arr. dal Concerto di Vivaldi, No 11 Op 3, "L'estro Armonico")
Preludio e Fuga
Largo
Allegro

Composizioni corali

O Jesu, wie ist dein Gestalt
Durch Adams Fall ist ganz verderbt
Als Jesu Christus in der Nacht

Corali, brani dalle cantate e canoni

Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ
Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf
Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen?
Ein' feste Burg ist unser Gott (C.No.80, BWV 80, 1° mov.)
Erschallet ihr Lieder (C.No.172, BWV 172, 1° mov.)
Ultimo movimento. (Cantata No. 80, BWV 80)
Natale - Prima ed ultima parte
Gott soll allein mein Herze haben' - 1.Sinfonia
Vernugte Ruh' - 3.Aria

Corali per organo della raccolta Kirnberger (Preludi corali V)

Fughetta, Gottes Sohn ist kommen

Das Orgelbüchlein (Preludi corali I)

No 1, Nun komm' der Heiden Heiland
No 2, Gott durch deine Güte
No 3, Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn
No 4, Lob sei dem allmächtigen Gott
No 5, Puer natus in Bethlehem
No 6, Gelobet sei'st de, Jesu Christ
No 7, Der Tag, der ist so freudenreich
No 8, Vom Himmel hoch da komm' ich her
No 9 - BWV 607 Vom Himmel kam der Engel Schar
No 10, In dulci jubilo in canone all' Ottava
No 17, In Dir Ist Freude
No 20, O Lamm Gottes, unschuldig
No 21, Christ, Du Lamm gottes
No 27, Herzlich thut mich verlangen
No 28, Jesus Christus, unser Heiland
No 41, Ich ruf zu' dir, Herr Jesu Christ

Fantasia

Fantasia e Grave in sol per organo - BWV 572

Fantasia e fughe

Fantasia e Fuga in la minore - BWV 561 - Fantasia

Fughe

Fuga in sol - BWV 577

Piccola Fuga in sol minore - BWV 578

Preludi

Praeludium in sol per organo - BWV 568

Preludi corali vari

Preludio, Nun freut euch, lieben Christen g'mein

Preludi e fughe brevi

In in do,
In re minore - BWV 554
In mi minore - BWV 555
In fa - BWV 556
In sol - BWV 557
In sol minore - BWV 558
In la minore - BWV 559
In si bemolle - BWV 560

Preludi (toccate/fantasia) e fughe

In re - BWV 532

In mi minore - BWV 533

Preludio e Fuga in re minore - BWV 538 - La 'Doriana'

Toccata

Fuga

Fantasia e Fuga in sol minore - BWV 542

Fantasia

Fuga

Preludio e Fuga in do, 547

Preludio e Fuga in mi minore - BWV 548

Preludio

Fuga 0541 - In sol - BWV 541

In la minore - BWV 543

In in do minore - BWV 549

In mi bemolle - BWV 552 (detta di Sant'Anna)

Sonate**Trio - Sonata No 6 - BWV 530**

Vivace

Lento

Allegro

Toccate e fughe

Tocatta, Adagio e Fuga in do

Tocatta e Fuga in re minore - BWV 565

Tocatta e Fuga in mi - BWV 566

Trio

Trio per organo in re minore - BWV583

Trio per organo in sol minore - BWV 584

Vari

Pastorale in fa - BWV 590

Composizioni vocali**Corali nuziali****3 zu Trauungen**

Was Gott tut, das ist wohlgetan

Sei Lob' und Ehr', dem höchsten Gut

Nun danket alle Gott

Inni dal Libro di Schmelli

Komm suesser Tod, komm, Sel'ge Ruh!

Mottetti

Herr Christ, der ein'ge Gottes Sohn BWV164

Wer weiss, wie nahe mir mein Ende BWV166

Herr Jesu Christ, du hochstes Gut BWV168

Nun bitten wir den heiligen Geist BWV169

Jesu, nun sei gepreiset BWV171

Wie schon leuchtet der Morgenstern BWV172

Herzlich lieb hab ich dich, o Herr BWV174

Christ, unser Herr zum Jordan kam BWV176
Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV177
Wer nur den lieben Gott lasst walten BWV179
Schmucke dich, o liebe Seele BWV180
Helft mir Gotts Gute preisen BWV183
O Herre Gott, dein göttlich Wort BWV184
Singen wir aus Herzensgrund BWV187
Jesu, nun sei gepreiset BWV190
Freu dich sehr, o meine Seele BWV194
Wach auf, mein Herz BWV194
Jesu, deine tiefen Wunden BWV194
Nun lasst uns Gott, dem Herren BWV194
Wer nur den lieben Gott lasst walten BWV197
Nun bitten wir den heiligen Geist BWV197

Mottetto 'Singet dem Herrn ein neues Lied' - BWV 225

Singet dem Herrn
Wie sich ein Vater erbarmet
Alles was Odem hat
Komm, heiliger Geist, Herre Gott
Jesu, meine Freude
Part 6 Chorus-fugue 'Ihr aber seid nicht fleischlich'
Mottetto 'Komm, Jesu, komm' - BWV 229

Mottetto No.6, 'Lobet den herrn' - BWV 230

Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ BWV253
Ach Gott, erhör mein Seufzen BWV254
Ach Gott und Herr BWV255
Ach lieben Cheisten, seid getrost BWV256
War Gott nicht mit uns diese Zeit BWV257
Wo Gott, der Herr, nicht bei uns halt BWV258
Ach, was soll ich Sunder machen BWV259
Allein Gott in der Hoh sei Ehr BWV260
Allein zu dir, Herr Jesu Christ BWV261
Alle Menschen müssen sterben BWV262
Alles ist an Gottes Segen BWV263
Als def gutige Gott BWV264
Als Jesus Christus in der Nacht BWV265
Als vierzig Tag nach Ostern BWV266
An Wasserflüssen Babylon BWV267
Auf, auf, mein Herz, und du mein ganzer Sinn BWV268
Aus meines Herzens Grunde BWV269
Befiehl du deine Wege BWV270
Befiehl du deine Wege BWV271
Befiehl du deine Wege BWV272
Christ, der du bist der helle Tag BWV273
Christe, der du bist Tag und Licht BWV274
Christe, du Beistand deiner Kreuzgemeinde BWV275
Christ ist erstanden BWV276
Christ lag in Todesbanden BWV277
Christ lag in Todesbanden BWV278
Christ, unser Herr zum Jordan kam BWV280
Christus, der ist mein Leben BWV281

Christus, der ist mein Leben BWV282
Christus, der uns selig macht BWV283
Christus ist erstanden, hat überwunden BWV284
Da der Herr Christ zu Tische sass BWV285
Danket dem Herren, denn er ist sehr freundlich BWV286
Dank sei Gott in der Hohe BWV287
Das alte Jahr vergangen ist BWV288
Das alte Jahr vergangen ist BWV289
Das walt Gott Vater und Gott Sohn BWV290
Das walt mein Gott BWV291
Den Vater dort oben BWV292
Der du bist drei in Einigkeit BWV293
Der Tag, der ist so freudenreich BWV294
Des heil'gen Seistes reiche Gnad BWV295
Die Nacht ist kommen BWV296
Die Sohn hat sich mit ihrem Glanz BWV297
Dies sind die heil'gen zehn Gebot BWV298
Dir, dir, Jahova will ich singen BWV299
Do Grosser Schmerzensmann BWV300
Du, o schönes Weltgebäude BWV301
Ein feste Burg ist unser Gott BWV302
Ein feste Burg ist unser Gott BWV303
Eins ist not, ach Herr, dies eine BWV304
Erbarm dich mein, o Herre Gott BWV305
Erstanden ist der heil'ge Christ BWV306
Es ist gewisslich an der Zeit BWV307
Es spricht der Unweisen Mund BWV308
Es stehn vor Gottes Throne BWV309
Es wird schier der letzte Tag BWV310
Es woll' uns Gott genadig sein BWV311
Es woll' uns Gott genadig sein BWV312
Für Freuden lasst uns springen BWV313
Gelobet seist du, Jesu Christ BWV314
Gib dich zufrieden und sei stille BWV315
Gott, der du selber bist das Licht BWV316
Gott der Vater wohn uns bei BWV317
Gottes Sohn ist kommen BWV318
Gott has das Evangelium BWV319
Gott lebet noch BWV320
Gottlob, es geht nunmehr zu Ende BWV321
Gott sei gelobet und gebenedeiet BWV322
Gott sei uns gnadig und barmherzig BWV323
Meine Seele erhebet den Herrn BWV324
Heilig, heilig BWV325
Herr Gott, dich loben alle wir BWV326
Für deinen Thron tret ich hiermit BWV327
Herr Gott, dich loben wir BWV328
Herr, ich denk an jene Zeit BWV329
Herr, ich habe missgehandelt BWV330
Herr, ich nabe missgehandelt BWV331
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend BWV332
Herr Jesu Christ, du hast bereit't BWV333
Herr Jesu Christ, ich schrei zu dir BWV334

Herr Jesu Christ, mein's Lebens Licht BWV335
Herr Jesu Christ, wahr Mensch und Gott BWV336
Herr, nun lass in Friede BWV337
Herr, straf mich nicht in deinem Zorn BWV338
Herr, wie du willst, so schick's mit mir BWV339
Herzlich lieb hab ich dich, o Herr BWV340
Heut ist, o Mensch, ein grosser Trauertag BWV341
Heut triumphieret Gottes Sohn BWV342
Hilf, Gott, lass mir's gelingen BWV343
Hift, Herr Jesu, lass gelingen BWV344
Ich bin ja, Herr, in deiner Macht BWV345
Ich dank dir, Gott, für all Wohltat BWV346
Ich dank dir, lieber Herre BWV347
Ich dank dir, lieber Herre BWV348
Ich dank dir schon durch deinen Sohn BWV349
Ich danke dir, o Gott, in deinem Throne BWV350
Ich hab mein Sach Gott heimgestellt BWV351
Jesu, der du meine Seele BWV352
Jesu, der du meine Seele BWV353
Jesu, der du meine Seele BWV354
Jesu, der du selbstest wohl BWV355
Jesu, du mein liebste Leben BWV356
Jesu, Jesu, du bist mein BWV357
Jesu, meine Freude BWV358
Jesu meiner Seelen Wonne BWV359
Jesu, meiner Freuden Freude BWV360
Jesu meines Herzens Freud BWV361
Jesu, nun sei gepreiset BWV362
Jesus Christus, unser Heiland BWV363
Jesus Christus, unser Heiland BWV364
Jesus, meine Zuversicht BWV365
Ihr Gestirn, ihr hohen Lufte BWV366
In allen meinen Taten BWV367
In dulci jubilo BWV368
Keinen hat Gott verlassen BWV369
Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist BWV370
Kyrie! Gott Vater in Ewigkeit BWV371
Lass, o Herr, dein Ohr sich neigen BWV372
Liebster Jesu, wir sind hier BWV373
Lobet den Herren, denn er ist freundlich BWV374
Lobt Gott, ihr Christen allzugleich BWV375
Lobt Gott, ihr Christen allzugleich BWV376
Mach's mit mir, Gott, nach deiner Gut BWV377
Mein' Augen schliess ich jetzt BWV378
Meinen Jesum lass ich nicht, Jesus BWV379
Meinen Jesum lass ich nicht, weil BWV380
Meines Lebens letzte Zeit BWV381
Mit Fried und Freud ich fahr dahin BWV382
Mitten wir im Leben sind BWV383
Nicht so traurig, nicht so sehr BWV384
Nun bitten wir den heiligen Geist BWV385
Nun danket alle Gott BWV386
Nun fruet euch, Gottes Kinder all BWV387

Nun freut euch, lieben Christen g'mein BWV388
Nun lob, mein Seel, den Herren BWV389
Nun lob, mein Seel, den Herren BWV390
Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit BWV391
Nun ruhen alle Walder BWV392
O Welt, sieh hier dein Leben BWV393
O Welt, sieh hier dein Leben BWV394
O Welt, sieh hier dein Leben BWV395
Nun sich der Tag geendet hat BWV396
O Ewigkeit, du Donnerwort BWV397
O Gott, du frommer Gott BWV398
O Gott, du frommer Gott BWV399
O Herzensangst, o Bangigkeit BWV400
O Mensch, schau Jesum Christum an BWV403
O Traurigkeit, o Herzeleid BWV404
O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen BWV405
O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen BWV406
O wir armen Sunder BWV407
Schaut, ihr Sunder BWV408
Seelenbrautigam BWV409
Sei gegrusset, Jesu gutig BWV410
Singt dem Herrn ein neues Lied BWV411
So gibst du nun, mein Jesu, gute Nacht BWV412
Sollt ich meinem Gott nicht singen BWV413
Uns ist ein Kindlein heut geborn BWV414
Valet will ich dir geben BWV415
Vater unser im Himmelreich BWV416
Von Gott will ich nicht lassen BWV417
Von Gott will ich nicht lassen BWV418
Von Gott will ich nicht lassen BWV419
Warum betrubst du dich, mein Herz BWV420
Warum betrubst du dich, mein Herz BWV421
Warum sollt ich mich denn gramen BWV422
Was betrubst du dich, mein Herze BWV423
Was bist du doch, o Seele, so betrübet BWV424
Was willst du dich, o meine Seele BWV425
Weltlich Ehr und zeitlich Gut BWV426
Wenn ich in Angst und Not BWV427
Wenn mein Stundlein vorhanden ist BWV428
Wenn mein Stundlein vorhanden ist BWV429
Wenn mein Stundlein vorhanden ist BWV430
Wenn wir in höchsten Noten sein BWV432
Wer Gott vertraut, hat wohl gebaut BWV433
Wie bist du, Seele, in mir so gar betrübt BWV435
Wie schon leuchtet der Morgenstern BWV436
Wo Gott zum Haus nicht gibt sein' Gunst BWV438

Messe e Magnificat

Messa in si minore

Kyrie Eleison

Kyrie Eleison

Gloria
Gratias agimus tibi
Domine Deus
Qui sedes
Quoniam
Credo in unum Deum
Patrem omnipotentem
Et incarnatus & Crucifixus
Et resurrexit
Confiteor
Sanctus
Benedictus
Agnus Dei
Preludio, Kyrie, Gott Vater in ewigkeit!
Magnificat in re, BWV 243

Oratori

Weihnachts-Oratorium (Oratorio natalizio)

Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage!
Herrscher des Himmels erhöre das Lallen
Falt mit Danken, falt mit Loben
Herr, wen die stolzen Feindeschnauben
Bass Aria 'Grosser Herr'
Gott des Himmels und der Erden
Vom Himmel hoch, da komm ich her
Warum sollt ich mich denn gramen
Vom Himmel hoch, da komm ich her
Wir Christenleut
Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ
Hilf, Herr Jesu, lass gelingen
Overture
Ever the Name of God
Alleluia
Herrscher von Herrschers
Jesu ging mit seinen Jüngern

Jesus spricht zu ihnen Ich bin's

Jesum vom Nazareth

O grosse Leib, O Lieb
Auf dass das Wort erfüllet würde

Dein Will gescheh', Herr Gott

Von den Stricken meiner Sünden
Simon Petrus aber folgte Jesu nach
Derselbige Jünger war dem Hohenpriester

Bist du nicht seiner Jünger einer

Ach, mein Sinn, wo willst du
Da führten sie Jesum

Da sprach Pilatus zu ihnen So nehmet

Wir dürfen niemand töten

Ach, grosser König, gross

So bist du

Nicht diesen, diesen nicht

Betrachte, meine Seel

Erwäge, wie sein blutgefärbte

Sei gegrüsset, lieber Judenkönig

Und gaben ihm Backenstreiche

Kreuzige, kreuzige

Pilatus sprach zu ihnen Nehmet ihr

Da Pilatus das Wort hörete, fürchtete er sich

Durch dein Gefängnis, Gottes Sohn

Lässest du diesen los, so bist du

Da Pilatus das Wort hörete, führete er Jesus heraus

Spricht Pilatus zu ihnen Soll ich

Wir haben keinen König

a überantwortete er hin

Pilatus antwortete

Was ich geschrieben

Lasset uns den nicht zerteilen

Auf dass erfüllet würde die Schrift

Er nahm alles wohl in acht

Es ist vollbracht, o Trost

Mein teurer Heiland

Mein Herz, indem die

Zerfliesse, mein Herze

Hilf, Christe. Gottes Sohn

Ruht wohl, ihr heiligen Gebeine

Und neigte das Haupt und verschied

Christus, der uns selig macht

Herzlich lieb hab ich dich, o Herr

Valet will ich dir geben

Mach's mit mir, Gott, nach deiner Gut

Passione secondo Matteo

Blute nur, du liebes Herz

Erbarm' dich, Mein Gott

Aus Liebe will mein Heiland sterben

Können Tränen meiner Wangen nichts erlangen
Recitativo (basso)
Mache dich, mein Herze, rein
Aria per Basso

3 tutto Beethoven

Segue l'elenco delle opere di **Ludwig van Beethoven** nei seguenti formati:

■ [MP3](#)

■ [MIDI](#)

3.1 MP3

■ [Sinfonie](#)

■ [Sonate](#)

■ [Concerti](#)

3.1.1 Sinfonie

Sinfonia # 1, in do maggiore, per orchestra - Op. 21

Felix Weingartner dirige la Wiener Philharmoniken (prima del 1948)

Adagio molto, Allegro con brio, Andante cantabile e con moto, Minuetto & Trio, Finale: Adagio, Allegro molto e vivace

Sinfonia # 2, in re maggiore, per orchestra - Op. 36

Wilhelm Furtwangler dirige la Filarmonica di Vienna (1948, Royal Albert Hall, Londra)

Adagio molto, Allegro con brio, Larghetto, Scherzo & Trio: Allegro, Allegro molto

Sinfonia # 3, in mi bemolle maggiore, per orchestra "Eroica" - Op. 55

Victor De Sabata dirige la London Philharmonic Orchestra (1946, Walthamstow Assembly Hall, Londra)

Allegro con brio, Marcia funebre. Adagio assai (do minore), Scherzo & Trio: Allegro vivace, Alla breve, Finale: Allegro molto, Poco andante, Presto

Sinfonia # 4, in si bemolle maggiore, per orchestra - Op. 60

Felix Weingartner dirige la London Philharmonic Orchestra (prima del 1942)

Adagio/Allegro vivace, Adagio (mi bemolle maggiore), Minuetto: Allegro vivace, Trio: Un poco meno allegro, Allegro ma non troppo

Sinfonia # 5, in do minore, per orchestra - Op. 67

Wilhelm Furtwangler dirige la Berliner Philharmoniken (1943, Philharmonie, Berlino)

Allegro con brio, Andante con moto (la bemolle maggiore), Allegro, Allegro (do maggiore), Presto

Sinfonia # 6, in fa maggiore, per orchestra 'Pastorale' - Op. 68

Felix Weingartner dirige la Royal Philharmonic Orchestra (prima del 1942)

Erwachen heiterer Empfindungen bei der Aukunft auf dem Lande, Allegro ma non troppo, Scena am Bach, Andante con molto moto (si bemolle maggiore), Lestiges Zusammensein der Landleute, Allegro, Gewitter, Sturm, Allegro (fa minore), Hirtengesang, Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm, Allegretto

Sinfonia # 7, in la maggiore, per orchestra - Op. 92

Wilhelm Furtwangler dirige la Berliner Philharmoniken (1943, Philharmonie, Berlino)

Poco sostenuto/Vivace Allegretto (la minore), Scherzo: Presto, Trio: Assai meno presto, Allegro con brio

Sinfonia # 8, in fa maggiore, per orchestra - Op. 93

Herbert von Karajan dirige la Wiener Philharmoniken (1947)

Allegro vivace e con brio, Allegro scherzando (si bemolle maggiore), Tempo di minuetto, Allegro vivace

Sinfonia # 9, in re minore, per orchestra con solisti e coro a 4 voci 'An die Freude', 'Corale' - Op. 125

Herbert von Karajan dirige la Wiener Philharmoniken (1947, Grosser Musikvereinsaal, Vienna)

Allegro ma non troppo, un poco maestoso, Molto vivace, Adagio molto e cantabile (si bemolle maggiore), Presto (fa maggiore), Presto, Allegro assai (re maggiore), recitativo per baritono: O Freunde, nicht diese Töne (fa maggiore), Coro: Freude, schöner Götterfunken, Allegro assai, re maggiore

3.1.2 Sonate

Cinque sonate per violoncello

Eseguite da Pablo Casals (1930-39)

Sonata # 1, in fa maggiore, per violoncello e piano - Op. 5.01

Adagio sostenuto Allegro, Allegro vivace

Sonata # 2, in sol minore, per violoncello e piano - Op. 5.02

Adagio sostenuto e espressivo - attacca: Allegro molto più tosto presto, Rondò, Allegro (sol maggiore)

Sonata # 3, in la maggiore, per violoncello e piano - Op. 69

Allegro ma non tanto, Scherzo, Allegro molto (la minore), Allegro vivace, Adagio cantabile (mi maggiore)

Sonata # 4, in do maggiore, per violoncello e piano - Op. 102/1

Andante Allegro vivace, Adagio (sol maggiore), Allegro vivace

Sonata # 5, in re maggiore, per violoncello e piano - Op. 102/2

Allegro con brio, Adagio (re minore), Allegro Allegro fugato

3.1.3 Concerti

Concerto, in do maggiore, per piano, violino, violoncello e orchestra 'Triplo concerto' - Op. 56

Diretto da Felix Weingartner

Allegro Largo (la bemolle maggiore), Rondò alla Polacca

Concerto, in re maggiore, per violino e orchestra - Op. 61

Direttore: George Szell; violino: Bronislaw Huberman; piano: Ignaz Friedman; Wiener Philharmoniken

(1934, Mittlerer Konzerthausaal, Vienna)

Allegro ma non troppo, Larghetto (sol maggiore), Rondò, allegro

3.2 MIDI

Sonate per piano - Op. 2

Sonata, in fa minore, per piano - Op. 2.01 [1793/5]

Sonata # 1 - Dedicata a Joseph Haydn -

1. Allegro -
2. Adagio (fa maggiore) -
3. Minuetto. Allegretto -
4. Prestissimo -

Sonata, in la maggiore, per piano - Op. 2.02 [1794/5]

Sonata # 2 -

1. Allegro vivace -
2. Largo Appassionato (re maggiore) -
3. Scherzo. Allegretto -
4. Rondò -

Sonata, in do maggiore - Op. 2.03 [1794/5]

Sonata # 3 -

1. Allegro con brio -
2. Adagio (mi maggiore) -
3. Scherzo. Allegro (la minore) -
4. Allegro assai -

Sonata, in sol minore, per violoncello e piano - Op. 5.02 [1796]

Sonata # 2 -

1. Adagio sostenuto e espressivo - attacca:
Allegro molto più tosto presto -
2. Rondò. Allegro (sol maggiore) -

Sonata, in re maggiore, per piano a 4 mani - Op. 6 [1796/7]

1. Allegro molto -
2. Rondò. Moderato -

Sonata, in mi bemolle maggiore per piano - Op. 7 [1796/7]

Sonata # 4 -

1. Allegro molto e con brio -
2. Largo, con grande espressione (do maggiore) -
3. Allegro -
4. Rondò. Poco allegretto e grazioso -

Trio per violino, viola e violoncello - Op. 9

Trio, in do minore, per violino, viola e violoncello - Op. 9.03 [1797/8]

1. Allegro con spirito -
 2. Adagio con espressione (do maggiore) -
 3. Scherzo. Allegro molto e vivace -
 4. Presto -
-

Sonate per piano - Op. 10**Sonata, in do minore, per piano - Op. 10.01 [(?) 1795/7]**

Sonata # 5 -

1. Allegro molto e con brio -
2. Adagio molto (la bemolle maggiore) -
3. Prestissimo -

Sonata, in fa maggiore, per piano - Op. 10.02 [1796/7]

Sonata # 6 -

1. Allegro -
2. Allegretto (fa minore) -
3. Presto -

Sonata, in re maggiore, per piano - Op. 10.03 [1797/8]

Sonata # 7 -

1. Presto -
2. Largo e mesto (re minore) -
3. Minuetto. Allegro -
4. Rondò. Allegro -

Trio, in si bemolle maggiore, per piano, clarinetto o violino e violoncello - Op. 11 [1797]

Trio # 7 -

1. Allegro con brio -
2. Adagio (mi bemolle maggiore) -
3. Allegretto con variazioni [Tema: Pia ch'io l'impegno] -

Sonate per violino e piano - Op. 12**Sonata, in re maggiore, per violino e piano - Op. 12.01 [1797/8]**

Sonata # 1 -

1. Allegro con brio -
2. Tema con variazioni. Andante con moto (la maggiore) -
3. Rondò. Allegro -

Sonata, in do minore, per piano 'Patetica' - Op. 13 [forse 1797/8]

Sonata # 8 -

1. Grave -
2. Allegro di molto e con brio -
3. Adagio cantabile (la bemolle maggiore) -
4. Rondò. Allegro -

Sonate per piano - Op. 14**Sonata, in sol maggiore, per piano - Op. 14.02 [forse 1799]**

Sonata # 10 -

1. Allegro -
2. Andante (do maggiore) -
3. Scherzo. Allegro assai -

Concerto, in do maggiore, per piano e orchestre - Op. 15 [1795]**(2 flauti, 2 oboe, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 trombe, timballi, 2 violini, 2 viole, violoncello e basse)****Concerto # 1 -**

1. Allegro con brio -
2. Largo (la bemolle maggiore) -
3. Rondò: Allegro scherzando -

Quintetto, in mi bemolle maggiore, per piano, oboe, clarinetto, corno e fagotto - Op. 16 [1796]

1. Grave -
2. Allegro ma non troppo -
3. Andante cantabile (si bemolle maggiore) -
4. Rondò. Allegro ma non troppo -

**Quartetto, in mi bemolle maggiore, per piano, violino, viola e violoncello - Op. 16a [1796]
[Arrangiamento del Quintetto Op. 16] -**

Sonata, in fa maggiore, per corno e piano - Op. 17 [1800]

1. Allegro moderato -
2. Poco Adagio, quasi Andante (fa minore) -
3. Rondò. Allegro moderato -

Quartetti per 2 violini, viola e violoncello - Op. 18

Quartetto, in fa maggiore, per 2 violini, viola e violoncello - Op. 18.01 [1798/1800]

Quartetto # 1 -

1. Allegro con brio -
2. Adagio affettuoso ed appassionato (re minore) -
3. Scherzo. Allegro molto -
4. Allegro -

Quartetto, in sol maggiore, per 2 violini, viola e violoncello - Op. 18.02 [1798/1800]

Quartetto # 2 -

1. Allegro -
2. Adagio cantabile (do maggiore) - 3. Scherzo. Allegro -
4. Allegro molto, quasi presto -

Quartetto, in re maggiore, per 2 violini, viola e violoncello - Op. 18.03 [1798/1800]

Quartetto # 3 -

1. Allegro - 2. Andante con moto (si bemolle maggiore) -
3. Allegro - 4. Presto -

Quartetto, in do minore, per 2 violini, viola e violoncello - Op. 18.04 [1798/1800]

Quartetto # 4 -

1. Allegro, ma non tanto -
2. Andante scherzoso, quasi Allegretto (do maggiore) -
3. Minuetto. Allegretto -
4. Allegro -

Quartetto, in la maggiore, per 2 violini, viola e violoncello - Op. 18.05 [1798/1800]

Quartetto # 5 -

1. Allegro -
2. Minuetto -
3. Andante cantabile con variazioni (re maggiore) -
4. Allegro -

Quartetto, in si bemolle maggiore, per 2 violini, viola e violoncello - Op. 18.06 [1798/1800]

Quartetto # 6 -

1. Allegro con brio -
2. Adagio, ma non troppo (mi bemolle maggiore) -
3. Scherzo. Allegro -
4. Adagio 'La Malinconia' - 5. Allegretto quasi Allegro -

Concerto in si bemolle maggiore, per piano e orchestra - Op. 19 [1795]

(flauto, 2 oboe, 2 corni, 2 fagotti, 2 violini, viola, violoncello e basse) -

Concerto # 2 -

1. Allegro con brio -
2. Adagio (mi bemolle maggiore) -
3. Rondò. Molto allegro -

Settimino, in mi bemolle maggiore, per violino, viola, corno, clarinetto, fagotto, violoncello e contrabbasso - Op. 20 [1799/1800]

1. Adagio -
2. Allegro con brio -
3. Adagio cantabile (la bemolle maggiore) -
4. Tempo di Minuetto -
5. Tema con variazioni (si bemolle maggiore) -
6. Scherzo. Allegro molto e vivace -
7. Andante con moto -
8. Presto -

Sinfonia # 1, in do maggiore, per orchestra - Op. 21 [1800]

(2 flauti, 2 oboe, 2 corni, 2 fagotti, 2 clarinetti, 2 trombe, timballi, 2 violini, viola, violoncello e basse) -

1. Adagio molto - Allegro con brio -
2. Andante cantabile e con moto -
3. Minuetto & Trio -
4. Finale : Adagio - Allegro molto e vivace -

Sonata, in si bemolle maggiore, per piano - Op. 22 [1800]

Sonata # 11 -

1. Allegro con brio -
2. Adagio con molta espressione (mi bemolle maggiore) -
3. Minuetto -
4. Rondò. Allegretto -

Serenata, in re maggiore, per flauto, violino e viola - Op. 25 [1801]

1. Entrata. Allegro -
2. Tempo ordinario d'un Minuetto -
3. Allegro molto (re minore) -
4. Andante con variazioni (sol maggiore) -
5. Allegro scherzando e vivace -

Sonate 'quasi fantasie' per piano - Op. 27

Sonata, in mi bemolle maggiore, per piano - Op. 27.01.00 [1800/1]

2. Allegro molto e vivace (do minore) -

Sonata, in do diesis minore, per piano 'Chiaro di luna' - Op. 27.02.00 [1801]

Sonata # 14 -

1. Adagio sostenuto -

2. Allegretto (re bemolle maggiore) -
3. Presto agitato -

Sonate per violino e piano - Op. 30

Sonata, in do minore, per violino e piano - Op. 30/2 [1801/2]

Sonata # 7 -

1. Allegro con brio -
2. Adagio cantabile (la bemolle maggiore) -
3. Scherzo. Allegro (do maggiore) -
4. Allegro -

Sonate per piano - Op. 31

Sonata, in sol maggiore, per piano - Op. 31.01.00 [1802]

Sonata # 16 -

1. Allegro vivace -
2. Adagio grazioso (do maggiore) -
3. Rondò. Allegretto -

Sonata, in re minore, per piano 'Tempesta' - Op. 31/2 [1802]

Sonata # 17 -

1. Largo/Allegro -
2. Adagio (si bemolle maggiore) -
3. Allegretto -

Sonata, in mi bemolle maggiore, per piano - Op. 31.03.00 [1802]

Sonata # 18 -

1. Allegro -
2. Scherzo. Allegretto vivace (la bemolle maggiore) -
3. Minuetto -
4. Presto con fuoco -

Sette bagatelle per piano - Op. 33

Andante grazioso quasi allegretto, in mi bemolle maggiore, per piano - Op. 33/1 [1801/2]

Scherzo. Allegro, in do maggiore, per piano - Op. 33/2 [1801/2]

Allegretto, in fa maggiore, per piano - Op. 33/3 [1801/2]

Andante, in la maggiore, per piano - Op. 33/4 [1801/2]

Allegro ma non troppo, in do maggiore, per piano - Op. 33/5 [1801/2]

Allegretto quasi andante, in re maggiore, per piano - Op. 33/6 [1801/2]

Presto, in la bemolle maggiore, per piano - Op. 33/7 [1801/2]

Variazioni (6), in fa maggiore, per piano su un tema originale - Op. 34 [1802]

Variazioni (15), con una fuga, in mi bemolle maggiore, per piano su un tema del balletto del 'Die Geschöpfe des Prometheus' (Variazioni 'Eroica') - Op. 35 [1802]

Sinfonia # 2, in re maggiore, per orchestra - Op. 36 [1801/2]

(2 flauti, 2 oboe, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, 2 trombe, timballi, 2 violini, viola, violoncello e basse) -

1. Adagio molto - Allegro con brio -
2. Larghetto -
3. Scherzo & Trio : Allegro -
4. Allegro molto -

Concerto, in do minore, per piano e orchestra - Op. 37 [forse 1800]

(2 flauti, 2 oboe, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti, 2 trombe, timballi, 2 violini, viola, violoncello e basse) -

Concerto # 3 -

1. Allegro con brio -

2. Largo (mi maggiore) -

3. Rondò. Allegro -

Trio, in mi bemolle maggiore, per piano, violino o clarinetto e violoncello - Op. 38 [forse 1803]

[Arrangiamento dell'ottetto, Op. 20] -

Preludi (2) su tutte le tonalità per piano o organo - Op. 39 [forse 1789]

(# 1 sulle tonalità maggiori - # 2 sulle tonalità minori) -

Romanza, in sol maggiore, per violino e orchestra - Op. 40 [forse 1801/2]

(flauto, 2 oboe, 2 fagotti, 2 corni, 2 violini, viola e basse) -

Romanza # 1 -

Ouverture, in do maggiore, per orchestra - Op. 43a [1801/2]

(2 flauti, 2 oboe, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, 2 trombe, timballi, 2 violini, viola, violoncello e basse) -

1. Adagio - 2. Allegro molto con brio -

Marce per piano a 4 mani - Op. 45

Tre grandi marce - Op. 45 [forse 1803]

Allegro ma non troppo, in do maggiore, per piano a 4 mani - Op. 45/1

Vivace, in mi bemolle maggiore, per piano a 4 mani - Op. 45/2

Vivace, in re maggiore, per piano a 4 mani - Op. 45/3

Sonata, in sol minore, per piano - Op. 49/1 [forse 1797]

Sonata # 19 -

1. Andante -

2. Rondò. Allegro (sol maggiore) -

Sonata, in sol maggiore, per piano - Op. 49/2 [1795/6]

Sonata # 20 -

1. Allegro ma non troppo -

2. Tempo di Minuetto -

Romanza, in fa maggiore, per violino e orchestra - Op. 50 [forse 1798]

(flauto, 2 oboe, 2 fagotti, 2 corni, 2 violini, viola e basse) -

Romanza # 2 -

Rondò per piano - Op. 51

Rondò, in do maggiore, per piano - Op. 51/1 [forse 1796/7]

Moderato e grazioso -

Rondò, in sol maggiore, per piano - Op. 51/2 [forse 1798]

Andante cantabile e grazioso -

Sonata, in do maggiore, per piano 'Waldstein' - Op. 53 [1803/4]

Sonata # 21 -

1. Allegro con brio -

2. Introduzione. Adagio molto (fa maggiore) -
3. Rondò. Allegretto moderato -

Sonata, in fa maggiore, per piano - Op. 54 [1804]

Sonata # 22 -

1. In tempo d'un Minuetto -
2. Allegretto -

Sinfonia # 3, in mi bemolle maggiore, per orchestra 'Eroica' - Op. 55 [1803]

(2 flauti, 2 oboe, 2 clarinetti, 2 fagotti, 3 corni, 2 trombe, timballi, 2 violini, viola e basse) -

1. Allegro con brio -
2. Marcia funebre. Adagio assai (do minore) -
3. Scherzo & Trio : Allegro vivace. Alla breve -
4. Finale : Allegro molto - Poco andante - Presto -

Concerto, in do maggiore, per piano, violino, violoncello e orchestra 'Triplo concerto' - Op. 56 [1803/4]

(flauto, 2 oboe, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti, tromba, timballi, 2 violini, viola e basse) -

1. Allegro -

Sonata, in fa minore, per piano 'Appassionata' - Op. 57 [1804/5]

Sonata # 23 -

1. Allegro assai -
2. Andante con moto (re bemolle maggiore) -
3. Allegro ma non troppo -

Concerto, in sol maggiore, per piano e orchestra - Op. 58 [1805/6]

(flauto, 2 oboe, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti, tromba, timballi, 2 violini, viola, violoncello e basse) -

Concerto # 4 -

1. Allegro moderato -
2. Andante con moto (mi minore) -
3. Rondò. Vivace -

Quartetti per 2 violini, viola e violoncello 'Rasumosky' - Op. 59

Quartetto, in fa maggiore, per 2 violini, viola e violoncello - Op. 59/1 [1805/6]

Quartetto # 7 -

1. Allegro -
2. Allegretto vivace e sempre scherzando
(si bemolle maggiore) -
3. Adagio molto (fa minore) -
4. Allegro -

Quartetto, in mi minore, per 2 violini, viola e violoncello - Op. 59/2 [1805/6]

Quartetto # 8 -

1. Allegro -
2. Molto Adagio (mi maggiore) -
3. Allegretto -
4. Presto -

Quartetto, in do maggiore, per 2 violini, viola e violoncello - Op. 59/3 [1805/6]

Quartetto # 9 -

1. Introduzione. Andante con moto - 2 Allegro vivace -
 3. Andante con moto quasi allegretto (la minore) -
 4. Minuetto. Grazioso -
-

5. Allegro molto -

Sinfonia # 4, in si bemolle maggiore, per orchestra - Op. 60 [1805]

(flauto, 2 oboe, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti, tromba, timballi, 2 violini, viola, violoncello e basse) -

1. Adagio/Allegro vivace -
2. Adagio (mi bemolle maggiore) -
3. Minuetto : Allegro vivace - Trio : Un poco meno allegro -
4. Allegro ma non troppo -

Concerto, in re maggiore, per violino e orchestra - Op. 61 [1806]

(flauto, 2 oboe, 2 clarinetti, corno, fagotto, tromba, timballi, 2 violini, viola, violoncello e basse) -

1. Allegro ma non troppo -
2. Larghetto (sol maggiore) - 3. Rondò, allegro -

Concerto, in re maggiore, per piano e orchestra - Op. 61a [1807]

[Arrangiamento del Concerto, Op. 61] -

Movimento 1

Movimenti 2 e 3

Ouverture, in do minore, per orchestra per la tragedia 'Cariolano' di Heinrich Joseph von Collin - Op. 62 [1807]

(2 flauti, 2 oboe, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti, tromba, timballi, 2 violini, viola, violoncello e basse) -
Allegro con brio -

Sinfonia # 5, in do minore, per orchestra - Op. 67 [1807/8]

(2 flauti, flauto piccolo, 2 oboe, 2 clarinetti, 2 fagotti, controfagotto, 2 corni, 2 trombe, 3 tromboni, timballi, 2 violini, 2 viole, violoncello, contrabbasso) -

1. Allegro con brio -
2. Andante con moto (la bemolle maggiore) -
3. Allegro -
4. Allegro (do maggiore) - Presto -

Sinfonia # 6, in fa maggiore, per orchestra 'Pastorale' - Op. 68 [1808]

(2 flauti, flauto piccolo, 2 oboe, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, 2 trombe, 2 tromboni, timballi, 2 violini, 2 viole, violoncello e contrabbasso) -

1. Erwachen heiterer Empfindungen bei der Aukunft auf dem Lande -
Allegro ma non troppo -
2. Scena am Bach -
Andante con molto moto (si bemolle maggiore) -
3. Lestiges Zusammensein der Landleute -
Allegro -
4. Gewitter. Sturm -
Allegro (fa minore) -
5. Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefuhle nach dem Sturm -
Allegretto -

Trio per piano, violino e violoncello - Op. 70

Trio, in mi bemolle maggiore, per piano, violino e violoncello - Op. 70/2 [1808]

1. Poco sostenuto - 2. Allegro ma non troppo -

Sestetto, in mi bemolle maggiore, per 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti - Op. 71 [1796]

1. Adagio - 2. Allegro -
3. Adagio (si bemolle maggiore) -
4. Minuetto. Quasi Allegretto -
5. Rondò. Allegro -

Fidelio - Op. 72b [1814]

Parole: J. Sonnleithner da 'Léonore o l'amore coniugale' (di J.N. Bouilly) -
Ouverture # 4, in mi maggiore, per orchestra
(Allegro/Adagio) -

Concerto, in mi bemolle maggiore, per piano e orchestra 'Imperatore' - Op. 73 [1809]

(2 flauti, 2 oboe, 2 clarinetti, 2 fagotti, 4 corni, 2 trombe, timballi, 2 violini, viola, violoncello e contrabbasso) -
Concerto # 5 -
1. Allegro -
Adagio un poco mosso (si maggiore) -3. Rondò. Allegro -

Quartetto, in mi bemolle maggiore, per 2 violini, viola e violoncello 'Arpa' - Op. 74 [1809]

Quartetto # 10 -
1. Poco Adagio - 2. Allegro (do maggiore) -
3. Adagio ma non troppo (la bemolle maggiore) -
4. Presto (do minore) -

Variazioni (6), in re maggiore, per piano - Op. 76 [1809]

su un tema originale (Allegro risoluto) -

Fantasia, in sol minore/si bemolle maggiore, per piano - Op. 77 [1809]

Allegro; Poco Adagio -

Sonata, in fa diesis maggiore, per piano - Op. 78 [1809]

Sonata # 24 -
1. Adagio cantabile -
2. Allegro ma non troppo (do maggiore) -

Sonata, in sol maggiore, per piano - Op. 79 [1809]

Sonata # 25 -
1. Presto alla tedesca -
2. Andante espressivo (sol minore) -
3. Vivace -

Fantasia corale - Op. 80 [1808]

in do minore, per piano, coro e orchestra -

1. Adagio/Allegro -
2. Meno Allegro (do maggiore) -
3. Allegretto ma non troppo (do maggiore) -
Coro: Schmeichelnd hold -

Sonata, in mi bemolle maggiore, per piano 'Gli Addii' - Op. 81a [1809/10]

Sonata # 26 -
1. Das Lebewohl [Adagio/Allegro] -
2. Die Abwesenheit [In gehender Bewegung] (do minore) -
3. Das Wiedersehn [Im lebhaftesten Zeitmasse] -

Egmont - Op. 84 [1809/10]**musica sulla tragedia di Johann Wolfgang von Goethe**

Ouverture, in fa minore, per orchestra -

Sostenuto, ma non troppo/Allegro -

Lied: Freudvoll und liedvoll, gedankenvoll sein

(Andante con moto, la maggiore) -

Christus am Oelberge (Cristo sul Monte degli Ulivi) - Op. 85 [1803]**oratorio per 3 solisti (STB), coro e orchestra -****Parole: Franz Xaver Huber -**

6c. coro degli angeli: Welten singen -

Messa, in do maggiore, per 4 solisti (SATB), coro e orchestra - Op. 86 [1807]

1. Kyrie, in do maggiore (Andante con moto assai vivace) -

2. Gloria, in do maggiore (Allegro con brio) -

3. Credo, in do maggiore (Allegro con brio) -

4. Sanctus, in la maggiore (Adagio) - Benedictus, in fa maggiore (Allegretto ma non troppo) -

5. Agnus Dei, in do minore (Poco Andante) -

Trio, in do maggiore, per 2 oboe e corno inglese - Op. 87 [1795]

1. Allegro [anche per violino, viola e violoncello]

2. Adagio (fa maggiore) -

3. Minuetto. Allegro Molto. Scherzo -

4. Presto -

Das Gluck der Freundschaft: Der lebt ein Leben wonniglich - Op. 88 [1803]

lied, in la maggiore, per voce e piano

Andante quasi allegretto

Polacca, in do maggiore, per piano - Op. 89 [1814]

Alla Polacca, vivace -

Wellingtons Sieg (La Vittoria di Wellington) o Die Schlacht bei Vittoria (La Battaglia di Vittoria) per orchestra - Op. 91 [1813]

(flauto piccolo, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, controfagotto, corno, tromba, trombone, timballo) -

Sinfonia # 7, in la maggiore, per orchestra - Op. 92 [1811/2]

(2 flauti, 2 oboe, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, 2 trombe, 2 timballi, 2 violini, viola, violoncello e basse)

-

1. Poco sostenuto/Vivace -

2. Allegretto (la minore) -

3. Scherzo : Presto - Trio : Assai meno presto -

4. Allegro con brio -

Sinfonia # 8, in fa maggiore, per orchestra - Op. 93 [1812]

(2 flauti, 2 oboe, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, 2 trombe, timballi, 2 violini, viola, violoncello e basse) -

1. Allegro vivace e con brio -

2. Allegro scherzando (si bemolle maggiore) -

3. Tempo di minuetto -

4. Allegro vivace -

No. 8 in fa maggiore Opera 93 - Trascrizione per piano di F. Lizst -

1. Allegro vivace e con brio -

Quartetto, in fa minore, per 2 violini, viola e violoncello 'Quartetto serio' - Op. 95 [1810]

Quartetto # 11

1. Allegro con brio -
2. Allegretto ma non troppo (re maggiore) -
3. Allegro assai vivace, ma serio -
4. Larghetto espressivo - 5. Allegretto agitato -

Sonata, in la maggiore, per piano - Op. 101 [1816]

Sonata # 28 -

1. Etwas lebhaft, und mit der innigsten Empfindung -
2. Lebhaft, marschmassig (fa maggiore) -
3. Langsam und sehnsuchtsvoll (la minore) -
4. Geschwind, doch nicht zu sehr und mit Entschlossenheit -

Sonate per violoncello e piano - Op. 102

Sonata, in do maggiore, per violoncello e piano - Op. 102/1 [1815]

Sonata # 4 -

1. Andante -
2. Allegro vivace -
3. Adagio (sol maggiore) -
4. Allegro vivace -

Otetto, in mi bemolle maggiore, per 2 oboe, 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti - Op. 103 [forse 1792/3]

Sonata, in si bemolle maggiore, per piano 'Hammer-Klavier' - Op. 106 [1817/8]

Sonata # 29 -

1. Allegro -
2. Scherzo. Assai vivace -
3. Adagio sostenuto. Appassionato e con molto sentimento (la maggiore) -
4. Largo (fa maggiore). Allegro risoluto -

Sonata, in mi maggiore, per piano - Op. 109 [1820]

Sonata # 30 -

1. Vivace, ma non troppo -
2. Prestissimo (mi minore) -
3. Andante con variazioni. Gesangvoll, mit innigster Empfindung -

Sonata, in la bemolle maggiore, per piano - Op. 110 [1821/2]

Sonata # 31 -

1. Moderato cantabile, molto espressivo -
2. Allegro molto (fa minore) -
3. Adagio, ma non troppo (si bemolle minore) -
4. Fuga. Allegro, ma non troppo -

Sonata, in do minore, per piano - Op. 111 [1821/2]

Die Ruinen von Athen - Op. 113 [1811]

Parole: August von Kotzebue -

Marcia alla turca (Vivace - si bemolle maggiore) -

König Stephan (Re Stefano) - Op. 117 [1811]

ouverture, in mi bemolle maggiore, per orchestra - Parole: August von Kotzebue -

Ouverture. Andante con moto/Presto

(mi bemolle maggiore) -

Bagatelle (12) per piano - Op. 119

Allegretto, in sol minore, per piano - Op. 119/1 [1820/2]

Andante con moto, in do maggiore, per piano - Op. 119/2 [1820/2]

All'allemanda, in re maggiore, per piano - Op. 119/3 [1820/2]

Andante cantabile, in la maggiore, per piano - Op. 119/4 [1820/2]

Risolto, in do minore, per piano - Op. 119/5 [1820/2]

Andante; Allegretto, in sol maggiore, per piano - Op. 119/6 [1820/2]

Allegro, ma non troppo, in do maggiore, per piano - Op. 119/7 [1820/2]

Moderato cantabile, in do maggiore, per piano - Op. 119/8 [1820/2]

Vivace moderato, in la minore, per piano - Op. 119/9 [1820/2]

Allegramente, in la maggiore, per piano - Op. 119 /10 [1820/2]

Andante, ma non troppo, in si bemolle maggiore, per piano - Op. 119 /11 [1820/2]

Variazioni (33), in do maggiore, per piano - Op. 120 [1819]

su un valzer di Diabelli -

Vivace -

Missa solemnis -

Kyrie, in re maggiore (Assai sostenuto. Mit Andacht) -

Gloria, in re maggiore (Allegro vivace) -

Credo, in sol minore (Allegro, ma non troppo) -

Sanctus, in re maggiore (Adagio. Mit Andacht) -

Agnus Dei, in re maggiore (Adagio) -

Ouverture 'Die Weihe des Hauses' (la Consacrazione della casa), in do maggiore, per orchestra - Op. 124 [1822]

(2 flauti, 2 clarinetti, 2 oboe, 2 fagotti, 4 corni, 2 trombe, 3 tromboni, timballi, 2 violini, viola, violoncello e basso) -

Sinfonia # 9, in re minore, per orchestra con solisti e coro a 4 voci 'An die Freude', 'Corale' - Op. 125 [1822/4]

(2 flauti, 2 oboe, 2 clarinetti, 2 fagotti, controfagotto, 4 corni, 2 trombe, 3 tromboni, timballi, triangolo, cembalo, 2 violini, viola, violoncello e basse) -

1. Allegro ma non troppo, un poco maestoso -

2. Molto vivace -

3. Adagio molto e cantabile (si bemolle maggiore) /Presto (fa maggiore) -

4. Presto -

Bagatelle (6) per piano - Op. 126

Andante con moto, in sol maggiore, per piano - Op. 126/1 [1823/4]

Allegro, in sol minore, per piano - Op. 126/2 [1823/4]

Andante cantabile e grazioso, in mi bemolle maggiore, per piano - Op. 126/3 [1823/4]

Presto, in si minore, per piano - Op. 126/4 [1823/4]

Quasi Allegretto, in sol maggiore, per piano - Op. 126/5 [1823/4]

Presto; Andante amabile e con moto, in mi bemolle maggiore, per piano - Op. 126/6 [1823/4]

Quartetto, in mi bemolle maggiore, per 2 violini, viola e violoncello - Op. 127 [1823/4]

Quartetto # 12

1. Maestoso - 2. Allegro teneramente (do maggiore) -
2. Adagio, ma non troppo e molto cantabile (la bemolle maggiore) -
3. Scherzando vivace -
4. Allegro -

Rondò a capriccio, in sol maggiore, per piano 'Rage over a lost Groschen' - Op. 129
Allegro vivace -

Quartetto, in si bemolle maggiore, per 2 violini, viola e violoncello - Op. 130 [1825/6]
Quartetto # 13

1. Adagio ma non troppo - 2. Allegro -
2. Presto (re bemolle maggiore) -
3. Andante con moto ma non troppo. Poco scherzando (si bemolle minore) -
4. Alla danza tedesca. Allegro assai (sol maggiore) -
5. Cavatine. Adagio molto espressivo (mi bemolle maggiore) -
6. Allegro -

Quartetto, in do diesis minore, per 2 violini, viola e violoncello - Op. 131 [1826]
Quartetto # 14

1. Adagio ma non troppo e molto espressivo -
2. Allegro molto vivace (re maggiore) -
3. Allegro moderato (fa diesis minore) -
4. Andante ma non troppo e molto cantabile (la maggiore) -
5. Presto -
6. Adagio quasi un poco andante (sol diesis minore) - 7. Allegro -

Quartetto, in la minore, per 2 violini, viola e violoncello - Op. 132 [1825]
Quartetto # 15

1. Assai sostenuto - 2. Allegro -
2. Allegro ma non tanto (la maggiore) -
3. Canzone di ringraziamento in modo ludico, offerta alla divinità da un guarito. Molto Adagio -
4. Alla marcia, assai vivace (la maggiore) -
5. Allegro appassionato -

Grande fuga, in si bemolle maggiore, per 2 violini, viola e violoncello - Op. 133 [1825/6]

1. Ouverture. Allegro (sol maggiore) -
2. Allegro/Fuga -

Quartetto, in fa maggiore, per 2 violini, viola e violoncello - Op. 135 [1826]
Quartetto # 16

1. Allegretto -
2. Vivace -
3. Lento assai, cantante e tranquillo (re bemolle maggiore) -
4. Grave ma non troppo tratto (fa minore) -

Preludio, in re maggiore, per orchestra come introduzione al secondo atto della tragedia 'Tarpeja' di Christoph Kuffner Opera WoO 2b (H 117) [1813]

Minuetti(12) per orchestra - Opera WoO 12 (H 2) [1799]

Allemande (12) per orchestra - Opera WoO 13 (H 5) [1796/7]

Scozzesi (12) per orchestra - Opera WoO 16 (HA 5) [1807][perdute - autenticità dubbia]

Marcia militare, in fa maggiore, con trio, in fa minore - Opera WoO 19 (G 145 - H 8, H 9) [1810 e 1822/3]

Scozzese militare (Allegro), in sol maggiore - Opera WoO 23 (H 4) [forse del 1810]

Rondò (Allegretto), in do maggiore, per piano - Opera WoO 48 (H 51) [1783]

Rondò (Allegretto), in la maggiore, per piano - Opera WoO 49 (G 164) [forse del 1783]

Movimenti (2) d'una suonatina, in fa maggiore, per piano - Opera WoO 50 (H 53, H 63) [prima del 1793]

Movimenti (2), per piano 'Lustig-traurig' - Opera WoO 54 [forse del 1802]

Preludio, in fa minore, per piano - Opera WoO 55 (G 166) [prima del 1805]

Andante, in fa maggiore, per piano 'Favori' - Opera WoO 57 (G 170 - HA 10) [1803]

Bagatella, in la minore, per piano 'Per Elisa' - Opera WoO 59 (G 173) [1808/10]

Movimento (Allegretto), in si minore, per piano - Opera WoO 61 (H 62) [1821]

Movimento (Allegretto quasi Andante), in sol minore, per piano - Opera WoO 61a (H 56) [1825]

Movimento (Andante maestoso), in do maggiore, per piano 'Letzter musikalischer Gedanke' - Opera WoO 62 (G 174 - H 41) [1826]

Variazioni (9), in do minore, per piano - Opera WoO 63 (G 176) [1782]
su una marcia di Ernst Christoph Dressler Tema. Maestoso

Variazioni (6), in fa maggiore, per piano o arpa - Opera WoO 64 (G 183) [prima del 1793]

Variazioni (13), in la maggiore, per piano - Opera WoO 66 (G 178) [1792]
sull'aria 'Es war einmal ein alter Mann' dell'opera 'Das rote Kappchen' di Karl

Variazioni (8), in do maggiore, per piano 4 mani - Opera WoO 67 (G 159) [forse del 1792]

Variazioni (12), in do maggiore, per piano - Opera WoO 68 (G 181) [1795]

Variazioni (9), in la maggiore, per piano - Opera WoO 69 (G 179) [1795]

Variazioni (6), in sol maggiore, per piano - Opera WoO 70 (G 180) [1795]

Variazioni (8), in do maggiore, per piano - Opera WoO 72 (G 184) [forse del 1795]
sul tema 'Mich brennt ein heifes Firber' (Une febbre scottante) dell'opera

Variazioni (10), in si bemolle maggiore, per piano - Opera WoO 73 (G 185) [1799]
sul tema del duetto 'La stessa, la stessissima' dell'opera 'Falstaff' di Ich denke dein: Ich denke dein - Opera WoO 74 (G 160) [1799/1803]
lied e variazioni (6), in re maggiore, per piano 4 mani

Variazioni (7), in fa maggiore, per piano - Opera WoO 75 (G 186) [1792]
sulle quartetto 'Kind, willst del ruhig schlafen' dell'opera 'Das unterbrochene

Variazioni (6), in fa maggiore, per piano - Opera WoO 76 (G 187) [1799]
sul trio 'Tandeln und scherzen' dell'opera 'Soliman II' di Franz Xaver Süssmayr

Variazioni facili (6), in sol maggiore, per piano - Opera WoO 77 (G 188) [1800]

Variazioni (7), in do maggiore, per piano - Opera WoO 78 (G 189) [1802/3]

Variazioni (5), in re maggiore, per piano - Opera WoO 79 (G 190) [1803]

Variazioni (32), in do minore, per piano - Opera WoO 80 (G 191) [1806]

Allemanda, in la maggiore, per piano - Opera WoO 81 [1793]

Hochzeitslied: Auf Freunde, singt dem Gott der Ehen! - Opera WoO 105 (H 124, H 125) [1819]

An die Geliebte: O dass ich dir vom stillen Auge - Opera WoO 140 (G 247) [1811]

Ars longa, vita brevis - Opera WoO 193 (H 269) [forse del 1825]

4 tutto Berlioz e Bizet

Segue l'elenco delle opere di **Hector Berlioz** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Georges Bizet** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Isaac Albeniz** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **György Arnold** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

Segue l'elenco delle opere di **Antonio Bazzini** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Alessandro Borodin** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Anton Bruckner** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Ferruccio Busoni** nei seguenti formati:

-  [MP3](#)
-  [MIDI](#)

4.1 MP3 di Berlioz

-  [Ouverture](#)
-  [Preludi](#)
-  [Harold en Italie](#)
-  [La damnation de Faust](#)
-  [Sinfonie](#)

4.1.1 Ouverture

Carnaval Romain Op.9 - Ouverture

Direttore: Victor De Sabata

Corsaire Op. 21 - Overture

Direttore: Bruno Walter

L'enfance Du Christ (Op. 25) - La fuite en Egypte, Ouverture

Direttore: Pierre Monteux

Les Francs Juges (H 23a) - Ouverture

Direttore: Arturo Toscanini

Roméo et Juliette (OP. 017) - Ouverture: Combat, Tumulte, Romeo,

Fête chez les Capulets, Scène d'amour

Direttore: Pierre Monteux

4.1.2 Preludi

Les Troyens (H 133) - Preludi

Direttore: Pierre Monteux

4.1.3 Harold en Italie

Harold en Italie (Op. 16)

Direttore: Arturo Toscanini; Viola: William Primrose

Harold sulle montagne, Orgia del brigante, Reminiscenze delle scene precedenti, Processione di pellegrini che cantano l'inno della sera, Serenata del montanaro abruzzese alla fidanzata

4.1.4 La damnation de Faust

La damnation de Faust

Direttore: Arturo Toscanini

Scena 3: Marcia di Rákóczy

Direttore: Bruno Walter

Minuetto dei Folletti, Ballo delle Silfidi, Marcia Ungherese

Direttore: Pierre Monteux

Minuetto dei fuochi fatui

4.1.5 Sinfonie

Sinfonia Fantastica (Op. 014)

Direttore: Sergej Koussevitzky

I Rêveries, Passion, II Un Bal, III Scènes aux champs, IV Marche au supplice, V Songe d'une nuit de Sabbat

4.2 MP3 di Bizet

Opere liriche**Carmen** (opera completa)

Direttore: Henri Jann; Choeur du Théâtre National de l'Opéra-Comique; Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique, Parigi (1950); Cantata da: Solange Michel (Carmen), Martha Angelici (Micaëla), Raoul Jobin (Don José), Michel Dens (Escamillo), Germaine Chellet (Frasquita); Raymonde Notti (Mercédès), Jean Vieuille (le Dancaïre), Frédéric Leprin (remendado), Julien Thirache (Moralès), Xavier Smati (Zuniga), Arschoth (Illas Pastia)

Les pêcheurs de perles: Je crois entendre encore

Direttore: George Enescu; Violino: Yehudi Menuhin; Orchestra: Orchestre symphonique de Paris (1933)

4.3 MP3 di Albeniz

Malagueña: Rumores de la caleta (OP. 1. 8)

Pianoforte: Arturo Benedetti Michelangeli

4.4 MP3 di Arnold

Nocturne

Violino: Joseph Szigeti; piano: Henry Bird

4.5 MP3 di Bazzini

La Ronde des Lutins

Violino: Yehudi Menuhin (prima del 1943)

Ridda dei folletti

Violino: Jasha Heifetz; piano: André Benoist (prima del 1949)

4.6 MP3 di Borodin

Scherzo in la bemolle maggiore

Pianoforte: Sergej Rachmaninoff

4.7 MP3 di Bruckner

Sinfonia n. 4 in "Romantica" in mi bemolle maggiore

I Bewegt nicht zu schnell, II Andante quasi allegretto, III Scherzo, Bewegt-trio (nicht zu schnell), IV Finale: Bewegt doch nicht zu schnell

Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore

Introduzione, Adagio, Allegro, Adagio molto lento, Scherzo, Molto vivace, Trio, Finale, Adagio, Allegro moderato

Sinfonia n. 6 in la maggiore

I Adagio, Sehr feierlich, II Scherzo, Nicht schnell, III Finale, Bewegt doch nicht zu schnell

Sinfonia n. 7 in mi minore

Adagio, Sehr feierlich und sehr langsam

Sinfonia n. 8 in do minore

I Adagio, Feierlich langsam doch nicht schleppend, II Finale, Feierlich nicht zu schnell

Sinfonia n. 9

I Feierlich, misterioso, II Scherzo (Bewegt, lebhaft), III Adagio (Langsam, feierlich)

4.8 MP3 di Busoni

Concerto per violino

I Allegro moderato, II Quasi andante, III Allegro impetuoso

Arrangiamento della cantata "Wachet Auf!" di Bach (BWV 140)

Pianoforte: Solomon (S. Curter)

Arrangiamento del preludio corale "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" di Bach (BWV 639)

Pianoforte: da Dinu Lipatti

Arrangiamento del preludio corale "Nur komm' der Heiden Heiland" di Bach (BWV 599)

Pianoforte: Dinu Lipatti

4.9 MIDI di Berlioz

Sinfonia Fantastica (Op. 14)

5° mov.: Sabba delle streghe

Les Nuits d'Été, op. 7

Villanelle

Le Spectre de la Rose

Sur les Lagunes

Absence

Au Cimetière

L'île Inconnue

Carnaval Romain, Op. 9

Ouverture

4.10 MIDI di Bizet**Sinfonia in do**

- 1. Allegro vivo
- 2. Adagio
- 3. Allegro Vivace
- 4. Allegro Vivace

Carmen

Habanera

Atto II: "Flower Song"

Dall'atto III

Suite No.1

Fantaisie de Concert

Prélude and entr'actes

Preludio

Entr'acte I

Entr'acte II

Entr'acte III

Prelude all'atto 3

Toreador

Les Toréadors

La Fleur que tu m'avais jetée

L'Arlesienne Suite No.2 per orchestra

Intermezzo

Suite L'Arlesienne No. 1 "Prelude"

Farandole

Il pescatore di perle - Duetto

4.11 MIDI di Albeniz**Concierto Fantastico Op.78**

I

II

X

Mallorca (Barcarola)**Recuerdos de viaje**

6. Rumores de Caleta (Malagueña)

Piezas características

Torre Bermeja

Plegaria

Cavotte

Zambra

Minuetto a Silvia

Suite España Op.165

Suite Española, Op.47

- 1: Granada (serenada)
- 2: Cataluña
- 3: Sevilla
- 4: Cadiz
- 5: Asturias (Leyenda)
- 6: Aragon (Fantasia)
- 7: Castilla (Seguidillas)
- 8: Cuba

4.12 MIDI di Bazzini**La Ronde des Lutins**

Violino: Yehudi Menuhin (prima del 1943)

4.13 MIDI di Borodin**Coro contadino****Nelle steppe dell'Asia Centrale****Polwetzzer Taenze****Quartetto d'archi No. 2 in re maggiore**

3° movimento

4.14 MIDI di Bruckner**Sinfonia No.0 in re minore**

1° movimento

Vexilla Regis**Te Deum**

I

II

Trosterin Musik**Ave Maria****Locus ist**

4.15 MIDI di Busoni

Te Deum

5 tutto Brahms

Segue l'elenco delle opere di **Johannes Brahms** nei seguenti formati:

■ [MP3](#)

■ [MIDI](#)

5.1 MP3

■ [Concerti](#)

■ [Valzer](#)

■ [Ouverture](#)

■ [Quartetti e Quintetti](#)

■ [Sinfonie](#)

■ [Sonate](#)

■ [Requiem](#)

5.1.1 Concerti

2 Lieder - Op. 091

Soprano: Kirsten Flagstad; viola: Herbert Downes; piano: Gerard Moore (Londra, 1949)

1 Gestillte Sehnsucht (Rueckert), 2 Geistliches Wiegenlied, (Geibel su motivo di Lope de Vega)

Concerto # 2 per pianoforte e orchestra in si bemolle maggiore - Op. 083

Direttore: Bruno Walter; piano Myra Hess (New York Philharmonic Orchestra, 1951)

I, II, III, IV

Concerto doppio per violino e violoncello in la minore - Op. 102

Direttore e piano: Alfred Cortot; violino: Jacques Thibaut; violoncello: Pablo Casals (Orquesta Pau Casals, Barcellona, 1929)

I, II

Concerto per violino e orchestra in re maggiore - Op. 077

Direttore: Victor De Sabata; violino: Nathan Milstein; (New York Philharmonic Orchestra; Carnegie Hall, New York, 1950)

Allegro non troppo, Adagio, Allegro giocoso ma non troppo vivace, Poco più presto

Danza ungherese in sol Minore - Arr. di Joseph Joachim (1831-1907)

Violino: Joseph Szigeti (1941)

Piano concerto # 1 in re minore - Op. 015

Direttore: Sergej Kusseitzky; piano: Myra Hess (Boston Symphony Orchestra, 1949)

Maestoso, Adagio, Rondò

5.1.2 Valzer

Liebeslieder Walzer Op. 052

Direttore: Arturo Toscanini; direttore del coro: Walter Preston; piano: Arthur Balsam e Joseph Kahn (NBC, 1948)

I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII

Valzer in la

Violino: Jacques Thibaud (prima del 1927)

5.1.3 Ouverture

Ouverture per una festa accademica Op. 080

Direttore: Willem Mengelberg (Concertgebouw Orchestra, Amsterdam, 1931)

Ouverture tragica Op. 081

Direttore: Arturo Toscanini (BBC Symphony Orchestra - Queen's Hall, Londra - 1937)

5.1.4 Quartetti e Quintetti

Quartetto d'archi # 1 in do minore - Op. 051-1

Violini: Adolf Busch e Gösta Andreasson; viola: Karl Doktor; violoncello: Hermann Busch (Bush String Quartet, Londra, 1932)

1. Allegro, 2. Romanza (poco adagio), 3. Allegretto molto moderato e comodo, Un poco animato, 4. Allegro

Quartetto d'archi # 2 in la minore Op. 051-2

Violini: Jenő Léner e Joseph Smilovits; viola: Sándor Roth; violoncello: Imre Hartman (Léner String Quartet, Londra, 1933)

I, II, III, IV

Quartetto d'archi # 3 in si bemolle maggiore - Op. 067

Violino: Adolph Busch e Bruno Straumann; viola: Hugo Gottesmann; violoncello: Hermann Busch - (Busch String Quartet, Londra, 1949)

Vivace, Andante, Agitato (Allegretto non troppo), Trio, Poco Allegretto con variazioni

Quartetto per piano # 1 in sol minore - Op. 025

Piano: Arthur Rubinstein (Pro Arte String Quartet, 1932)

Allegro, Intermezzo, Allegro ma non troppo, Andante con moto, Rondò alla zingara, Presto

Quartetto per piano # 2 in la - Op. 026

Piano: Rudolf Serkin (Busch String Quartet, 1932)

Allegro ma non troppo, Poco adagio, Scherzo, Poco allegro, Finale, Allegro

Quintetto per clarinetto in si minore - Op. 115

Clarinetto: Charles Draper; Violini: Jenő Léner e Joseph Smilovits; viola: Sándor Roth; violoncello: Imre Hartman (Léner String Quartet, Londra, 1933)

I, II, III, IV

Quintetto per clavicembalo in fa minore - Op. 034

Piano: Rudolf Serkin; Violino: Adolph Busch e Gösta Andreasson; viola: Karl Doktor; violoncello: Hermann Busch - (Busch String Quartet, Londra, 1938)

I Allegro ma non troppo, II Andante, un poco adagio, III Scherzo (Allegro), Trio, IV Finale: Poco sostenuto, Allegro ma non troppo, Presto ma non troppo

Schicksalslied per coro e orchestra Op. 054

Direttore: Bruno Walter (Los Angeles Philharmonic Orchestra & Chorus, 1947)

5.1.5 Sinfonie

Sinfonia N. 1 - Op. 068

Direttore: Felix Weingartner (London Symphony Orchestra, Londra, 1938)

I, II, III, IV

Sinfonia N. 2 - Op. 073

Direttore: Felix Weingartner (London Philharmonic Orchestra, Londra, 1939)

I, II, III, IV

Sinfonia N. 3 - Op. 090

Direttore: Felix Weingartner (London Philharmonic Orchestra, Londra, 1939)

I, II, III, IV

Sinfonia n. 4 in mi minore - Op. 098

Direttore: Wilhelm Furtwängler (Berliner Philharmoniker, 1948)

Allegro non troppo, Andante moderato, Allegro giocoso, Allegro energico e appassionato

5.1.6 Sonate

Sonata per violino # 2 in la - Op. 100

Violino: Jascha Heifetz e Emanuel Bay (1936)

Allegro amabile, Andante tranquillo, Vivace, Allegretto grazioso

Sonata per viola # 2 in mi bemolle - Op. 120-2

Viola: William Primrose e Gerald Moore (1937)

I, II, III

Sonata per violino # 3 in re minore - Op. 108

Violino: Yehudi Menuhin; piano: Hephzibah Menuhin (Parigi, 1938)

I, II

5.1.7 Requiem

Requiem tedesco

Direttore: Herbert von Karajan; soprano: Elisabeth Schwartzkopf; baritono: Hans Hotter (Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien - Vienna, Musikvereinsaal, 1947)

Selig sind, die da Leid tragen, Denn alles Fleisch es ist wie Gras, Herr, lehre doch mich, Wie lieblich sind deine Wohnungen;

Ihr habt nun Traurigkeit, Denn wir haben hie keine bleibende Statt, Selig sind die Toten

5.2 MIDI

Ballate

Op. 10, No. 1 in re minore
Op. 118, No. 3 in sol minore

Requiem Tedesco

Primo Movimento.
Secondo Movimento.
Terzo Movimento.
Quarto Movimento.
Quinto Movimento.
Sesto Movimento.
Settimo Movimento.

Danze Ungheresi

No. 1 in sol minore a quattro mani
No. 2 in re minore a quattro mani
No. 3 in fa maggiore a quattro mani
No. 5
No. 6
No. 7

Intermezzi

Op.76 in si bemolle
Op 117 No.1
Op.117 No.2 in si b maggiore
Op 117 No.3
Op.118
Op.118 No.2 in la maggiore
Op.118 No.6 in mi b maggiore

Valzer

No. 1
No. 2
No. 3
No. 4
No. 5
No. 6
No. 7
No. 8
No. 9
No. 10
No. 11
No. 12
No. 13
No. 14
No. 15
No. 16

18 Walzer Liebeslieder, Op.52

1.Red, Mädchen
2.Am Gesteine rauscht die Flut

- 3.O die Frauen
- 4.Wie des Abends schöne Röte
- 5.Die grüne Hopfenranke
- 6.Ein kleiner, hübscher Vogel
- 7.Wohl schön bewandt war es
- 8.Wenn so lind dein Auge mir
- 9.Am Donaustrande;
- 10.O wie sanft die Quelle
- 11.Nein, es ist nicht auszukommen
- 12.Schlosser auf, und mache Schlösser
- 13.Vögelein durchrauscht die Luft
- 14.Sieh, wie ist die Welle klar
- 15.Nachtigall, sie singt so schön
- 16.Ein dunkeler Schacht ist Liebe
- 17.Nicht wandle, mein Licht
- 18.Es bebet das Gesträuche

Sonate

No.2 in mi b maggiore - Op.120

1. Allegro amabile -
2. Allegro appassionato

Quartetto d'archi in do minore, Op.51 No.1

- 1.Allegro
- 4.Allegro

Quartetto d'archi No.2 in la minore

- 4.Finale, Allegro non assai, poco tranquillo, più vivace

Quintetto di clarinetti in si minore, Op.115

- 1.Allegro
- 2.Adagio
- 3.Andantino - Presto
- 4.Vivace

Sonata per clarinetto e pianoforte No.1 in fa minore, Op.120

- Allegro appassionato
Andante un poco adagio
Allegretto grazioso
Vivace

Sonata per violoncello No.1 in mi minore

- Allegretto quasi minuetto
Finale (Allegro più presto)

Sinfonie

Sinfonia No.1 in do minore, Op.68

- Un poco sostenuto - Allegro
Sinfonia No. 2, Primo movimento
-

Sinfonia No.3

Allegro con brio
Poco allegretto
Finale

Sinfonia No.4 in mi minore

2° mov.
3° mov.
4° mov.

Varie

Capriccio in si minore (Op. 76, No. 2)
Rapsodia in sol minore (Op. 79, No. 2)
Concerto per violino (Op. 77)
Variazioni su un tema di Haydn per due Pianoforti
Variazioni e Fuga su un tema di Handel
Variazioni su un tema di Haydn

Variazioni su un tema di Paganini, Op.35

Primo gruppo
Secondo gruppo
Academic Festival - Overture
Madchenlied
Weigenlied, Op.48 No.4
Wie Melodien zieht es mir

6 tutto Chopin

Segue l'elenco delle opere di **Fryderyk Chopin** nei seguenti formati:

-  [MP3](#)
-  [MIDI](#)

6.1 MP3

-  [Preludi](#)
-  [Andante spianato & Grande polacca brillante](#)
-  [Ballate](#)
-  [Barcarola](#)
-  [Berceuse](#)
-  [Canti](#)
-  [Concerti](#)
-  [Fantasia](#)
-  [Improwisi](#)
-  [Intro e Polacca brillante](#)
-  [Mazurche](#)
-  [Notturni](#)
-  [Polacche](#)
-  [Scherzi](#)
-  [Sonate](#)
-  [Studi](#)

 [Tarantella](#)

 [Valzer](#)

6.1.1 Preludi

24 Preludi Op. 028

Pianoforte: Alfred Cortot (1942)

- n. 1 in do maggiore
- n. 2 in la minore
- n. 3 in sol maggiore
- n. 4 in mi minore
- n. 5 in re maggiore
- n. 6 in si minore
- n. 7 in fa maggiore
- n. 8 in fa diesis minore
- n. 9 in mi maggiore
- n. 10 in do diesis minore
- n. 11 in si maggiore
- n. 12 in sol diesis minore
- n. 13 in fa diesis maggiore
- n. 14 in mi bemolle minore
- n. 15 in re bemolle maggiore
- n. 16 in si bemolle maggiore
- n. 17 in la bemolle maggiore
- n. 18 in fa minore
- n. 19 in mi bemolle maggiore
- n. 20 in do minore
- n. 21 in si bemolle maggiore
- n. 22 in sol minore
- n. 23 in fa maggiore
- n. 24 in re minore

Preludio in do diesis minore Op.45

Pianoforte: Alfred Cortot (1949)

6.1.2 Andante spianato & Grande polacca brillante

Andante spianato & Grande polacca brillante Op. 022

Pianoforte: Arthur Rubinstein (tra il 1928 e il 1939)

6.1.3 Ballate

Ballata n. 1 in sol minore

Pianoforte: * Alfred Cortot (1933)

Ballata n. 2 in fa maggiore

Pianoforte: * Alfred Cortot (1933)

Ballata n. 3 in la bemolle maggiore

Sergej Rachmaninoff (1925)

Ballata n. 4 in fa minore

Pianoforte: * Alfred Cortot (1933)

6.1.4 Barcarola

Barcarola in fa diesis maggiore Op.060

Pianoforte: Arthur Rubinstein (tra il 1928 e il 1939)

6.1.5 Berceuse

Berceuse in re bemolle maggiore Op.057

Pianoforte: Arthur Rubinstein (tra il 1928 e il 1939)

6.1.6 Canti

Desiderio di Fanciulla

Pianoforte: Sergej Rachmaninoff (1942)

Ritorno a casa

Pianoforte: Sergej Rachmaninoff (1942)

Moja Piesczotka

Pianoforte: Alfred Cortot (1923)

Primavera (Viosna) e L'Anello (Pierscien) - Trascrizioni F. Liszt Op. 074

Pianoforte: Alfred Cortot (1939)

6.1.7 Concerti

Concerto per piano e orchestra n. 1 in mi minore Op. 011

Direttore: John Barbirolli Pianoforte: Pianoforte: Arthur Rubinstein; London Symphony Orchestra (tra il 1930 e il 1937)

I, II, III

Concerto per piano e orchestra n. 2 in fa minore Op. 021

Direttore: John Barbirolli; Pianoforte: Arthur Rubinstein (1937)

I Maestoso, II Larghetto, III Allegro vivace

6.1.8 Fantasia

Fantasia in fa minore Op. 049

Pianoforte: Alfred Cortot, (1933)

6.1.9 Improvvisi

Improvviso n. 1 in la bemolle maggiore Op. 029

Pianoforte: Wladimir Horowitz (1936)

Improvviso n. 2 in fa diesis maggiore Op. 036

Pianoforte: Alfred Cortot (1925)

Improvviso n. 3 in sol bemolle maggiore Op. 051

Pianoforte: Alfred Cortot (1933)

6.1.10 Intro e Polacca brillante**Introduzione e Polacca brillante**

Violino: Emanuel Feuermann; Pianoforte: Franz Rupp (1939)

6.1.11 Mazurche**Mazurche 1-51**

Pianoforte: Arthur Rubinstein (tra il 1928 e il 1939)

6.1.12 Notturmi**Notturmi**

Pianoforte: Arthur Rubinstein (tra il 1928 e il 1939)

6.1.13 Polacche**Polacche 1-7**

Pianoforte: Arthur Rubinstein (tra il 1928 e il 1939)

6.1.14 Scherzi**Scherzi 1-4**

Pianoforte: Arthur Rubinstein (tra il 1928 e il 1939)

6.1.15 Sonate**Sonata n. 2 in si bemolle minore: Marcia funebre Op. 035**

Pianoforte: Sergej Rachmaninoff (1930)

I Grave, Doppio movimento, II Scherzo, III Marcia funebre, IV Presto

Sonata n. 3 in si minore Op. 058

Pianoforte: Dinu Lipatti e Nadia Boulanger (1947)

I Allegro maestoso, II Scherzo (allegro vivace), III Largo, IV Finale: presto non tanto

6.1.16 Studi**Tre Nuovi studi per il metodo Moscheles e Fétis**

1 in fa minore

2 in re bemolle maggiore

3 in la bemolle maggiore

Pianoforte: Alfred Cortot (1949)

12 Studi Op. 10**N. 1 in do maggiore**

Pianoforte: Alfred Cortot (1942)

N. 2 in la minore

Pianoforte: Alfred Cortot (1942)

N. 3 in mi maggiore

Pianoforte: Alfred Cortot (1934)

N. 4 in do diesis minore

Pianoforte: Wladimir Horowitz (1930)

N. 5 in sol bemolle maggiore

Pianoforte: Wladimir Horowitz (1935)

N. 6 in mi bemolle maggiore

Pianoforte: Alfred Cortot (1942)

N. 7 in do maggiore

Pianoforte: Alfred Cortot (1942)

N. 8 in fa maggiore

Pianoforte: Wladimir Horowitz (1932)

N. 9 in fa minore

Pianoforte: Alfred Cortot (1942)

N. 10 in la bemolle maggiore

Pianoforte: Alfred Cortot (1942)

N. 11 in mi bemolle maggiore

Pianoforte: Alfred Cortot (1942)

N. 12 in do maggiore

Pianoforte: Alfred Cortot (1942)

12 Studi Op. 25**N. 1 in la bemolle maggiore**

Pianoforte: Alfred Cortot (1942)

N. 2 in fa minore

Pianoforte: Alfred Cortot (1942)

N. 3 in fa maggiore

Pianoforte: Alfred Cortot (1934)

N. 4 in la minore

Pianoforte: Alfred Cortot (1942)

N. 5 in mi minore

Pianoforte: Alfred Cortot (1942)

N. 6 in sol diesis minore

Pianoforte: Alfred Cortot (1942)

N. 7 in do diesis minore

Pianoforte: Alfred Cortot (1942)

N. 8 in re maggiore

Pianoforte: Alfred Cortot (1934)

N. 9 in sol bemolle maggiore

Pianoforte: Alfred Cortot (1942)

N. 10 in si bemolle maggiore

Pianoforte: Alfred Cortot (1942)

N. 11 in la minore

Pianoforte: Alfred Cortot (1942)

N. 12 in do minore

Pianoforte: Alfred Cortot (1942)

6.1.17 Tarantella**Tarantella in la bemolle maggiore Op. 043**

Pianoforte: Alfred Cortot (1933)

6.1.18 Valzer**Grande valzer brillante in mi bemolle maggiore N. 1**

Op. 018 - Pianoforte: Alfred Cortot (1943)

Valzer n. 01 Op. 034.1

Pianoforte: Arthur Rubinstein 1928-39

Valzer n. 02 in do diesis minore Op. 064

Pianoforte: Sergej Rachmaninoff (1927)

Valzer n. 03 in la minore Op. 034.2

Pianoforte: Alfred Cortot Studio (1943)

Valzer n. 04 in fa maggiore Op. 034.3

Pianoforte: Alfred Cortot (1943)

Valzer n. 05 in la bemolle maggiore Op. 042

Pianoforte: Alfred Cortot (1943)

Valzer n. 06 "Minuto" in re bemolle maggiore Op. 064.1

Pianoforte: Sergej Rachmaninoff (1923)

Valzer n. 07 in do diesis minore Op. 064.2

Pianoforte: Alfred Cortot (1943)

Valzer n. 08 in la bemolle maggiore Op. 064.3Pianoforte: Sergej Rachmaninoff (1927)

Valzer n. 09 in la bemolle maggiore Op. 69.1

Pianoforte: Arturo Benedetti Michelangeli (1943)

Valzer n. 10 in si minore Op. 069.2

Pianoforte: Alfred Cortot (1943)

Valzer n. 11 in sol bemolle maggiore Op. 070.1

Pianoforte: Alfred Cortot (1943)

Valzer n. 12 in fa minore Op. 070.2

Pianoforte: Alfred Cortot Studio Albeert (1943)

Valzer n. 13 in re bemolle maggiore Op. 070.3

Pianoforte: Alfred Cortot (1943)

Valzer n. 14 en mi minore Op. post.

Pianoforte: Sergej Rachmaninoff (1930)

6.2 MIDI

Ballate**Op. 23**

No. 1 in sol minore

Op. 38

No. 2 in fa maggiore

Barcarole**Op. 60**

fa # maggiore

Concerti per pianoforte

Op. 21, No. 2 in fa minore - Secondo Movimento.

Improvvisi

Fantasia-Improvviso in do # minore

Mazurche

Op. 6, No. 1 in fa # minore

Op.6, No.2 in do # minore

Op.6, No.3 in mi

Op.6, No.4 in mi bemolle minore

Op. 7, No. 1 in si b maggiore

Op.7, No.2 in la minore

Op.7, No.3 in fa minore

Op.7, No.4 in la bemolle

Op.7, No.5 in sol

Op.17, No.1 in si bemolle

Op.17, No.2 in mi minore
Op.17, No.3 in la bemolle
Op.17, No.4 in la minore
Op.24, No.1 in sol minore
Op.24, No.2 in do
Op.24, No.3 in la bemolle
Op.24, No.4 in si bemolle minore
Op.30, No.1 in do minore
Op.30, No.2 in si minore
Op.30, No.3 in la bemolle
Op.30, No.4 in do # minore
Op.33, No.1 in sol # minore
Op.33, No.2 in re
Op.33, No.3 in do
Op. 33, No. 4 in si minore
Op.41, No.1 in do # minore
Op.41, No.2 in mi minore
Op.41, No.3 in si
Op.41, No.4 in la bemolle
Op.50, No.1 in sol
Op.50, No.2 in la bemolle
Op.50, No.3 in do # minore
Op.56, No.1 in si
Op.56, No.2 in do
Op.56, No.3 in do minore
Op.59, No.1 in la minore
Op.59, No.2 in la bemolle
Op.59, No.3 in fa # minore
Op.63, No.1 in si
Op.63, No.2 in fa minore
Op.63, No.3 in do # minore
Op. 67, No. 1 in sol maggiore
Op. 67, No. 2 in sol minore
Op. 67, No. 3 in do maggiore
Op. 67, No. 4 in la minore
Op.68, No.1 in do
Op.68, No.2 in la minore
Op.68, No.3 in fa
Op.68, No.4 in fa minore
Notre temps No 2 in la minore

Notturmi

Op. 9

No. 1 in si b minore
No. 2 in mi b maggiore
No. 3 in si maggiore

Op. 15

No. 1 in fa maggiore
No. 2 in fa # maggiore
No. 3 in sol minore

Op. 27

No. 1 in do # minore

No. 2 in re b maggiore

Op. 32

No. 1 in si maggiore

No. 2 in la b maggiore

Op. 37

No. 1 in sol minore

No. 2 in sol maggiore

Op 48

No. 1 in do minore

No. 2 in fa # minore

Op 55

No. 1 in fa minore

No. 2 in mi b maggiore

Op. 62

No. 1 in si maggiore

No. 2 in mi maggiore

Op. 72

No.1 in mi maggiore

Op. Postume

do # minore

do minore

Polacche

Andante spianato, Op.22 (Introduzione alla Grande Polacca)

Polacca-Fantasia, Op.61

Polacca in si bemolle, Postuma

No. 1 in la maggiore " Polacca Militare", Op. 40

Op. 53 in la b maggiore

Postuma in sol minore

Preludi

Preludio in do # minore, Op.45

Scherzi

Op. 39, No. 3 in do # minore

Sonate

Op. 35, No. 2 in si b minore - Completa

Op. 58, No. 3 in si minore

Primo movimento. "Allegro Maestoso"

Secondo movimento. "Scherzo. Molto vivace"

Terzo movimento. "Largo"

Quarto movimento. "Presto, non tanto"

Studi

Op.10

No.1 in do
No.2 in la minore
No. 3 in mi maggiore
No. 4 in do # minore
No. 5 in sol b maggiore "Studio sui tasti neri"
No.6 in mi bemolle minore
No.7 in do
8.No.8 in fa
No. 9 in fa minore
No.10 in la bemolle
No.11 in mi bemolle
No. 12 in do minore "Studio rivoluzionario"

Op. 25

No. 1 in la b maggiore
No. 6 in sol # minore
No. 7 in do # minore "Cello Etude"
No. 9 in sol b maggiore
No. 11 in la minore "Winter Wind Etude"
No. 12 in mi b maggiore

3 Nuovi studi

No.1
No.3 - Allegretto

Valzer

Op. 18, mi b maggiore
No. 1 in mi b maggiore, Op. 34. No 1
No.3 in la minore , Op.34 No.2
Op. 42, la b maggiore
Op. 64, No. 1 in re b maggiore
Op. 64, No. 2 in do # minore
Op. 69, No. 2 in si minore
Op. 70, No. 2 in re b maggiore
Op. Postuma in mi minore

Altre opere per piano solo

Scherzo No.1 in si minore, Op.20
Ballata No.1 in sol minore, Op.23
Scherzo Excerpt, Op.31
Scherzo No.2, Op.31
Ballata No.2 in fa, Op.38
Ballata No.3 in la bemolle, Op.47
Fantasia in fa minore, Op.49
Improvviso, Op.51
Ballata No.4 in fa minore, Op.52
Berceuse, Op.57

Meine Freuden (arr. di Liszt)
Largo in mi bemolle, Postumo

Concerto per piano No.1 in E minore, Op.11

1. Allegro maestoso
2. Romanza: Larghetto
3. Rondò: Vivace

Concerto per piano No.2 in fa minore, Op.21

1. Maestoso
2. Larghetto
3. Allegro vivace

7 tutto Ciajkovskij

Segue l'elenco delle opere di **Piotr Il'ic Ciajkovskij** nei seguenti formati:

-  [MP3](#)
-  [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Alexis-Emmanuel Chabrier** nei seguenti formati:

-  [MP3](#)
-  [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Ernest Chausson** nei seguenti formati:

-  [MP3](#)

Segue l'elenco delle opere di **Luigi Cherubini** nei seguenti formati:

-  [MP3](#)
-  [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Arcangelo Corelli** nei seguenti formati:

-  [MP3](#)
-  [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Teodoro Cottrau** nei seguenti formati:

-  [MP3](#)

Segue l'elenco delle opere di **François Couperin** nei seguenti formati:

-  [MP3](#)
-  [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Giuseppe Curci** nei seguenti formati:

-  [MP3](#)

7.1 MP3 di Ciajkovskij

-  [Concerti](#)
-  [Ouverture](#)
-  [Humoresque](#)
-  [Le stagioni](#)
-  [Lo Schiaccianoci](#)

-  [Serenate](#)
-  [Sinfonie](#)
-  [Suite](#)
-  [Valzer](#)
-  [Variazioni](#)

7.1.1 Concerti

Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in si bemolle minore, Op. 023

Direttore: Bruno Walter, Piano: Vladimir Horowitz; New York Symphony Orchestra (1948)

I Allegro non troppo e molto maestoso, Allegro con spirito, II Andantino semplice, III Allegro con fuoco

7.1.2 Ouverture

Giulietta e Romeo - Ouverture fantasia, TH 042

Direttore: Herbert von Karajan; Wiener Philharmoniker (1949)

Ouverture 1812 in mi bemolle, Op. 049

Direttore: Artur Rodzinsky; New York Philharmonic Orchestra (1944)

7.1.3 Humoresque

Humoresque n. 2 in sol maggiore, Op. 010.2

Pianoforte: Sergej Rachmaninoff (1923)

7.1.4 Le stagioni

Le stagioni, Op. 037a

Pianoforte: Sergej Rachmaninoff (1928); Novembre: Troica

7.1.5 Lo Schiaccianoci

Lo Schiaccianoci, Op. 71a.0

Direttore: Leopold Stokowski; The Philadelphia Orchestra (1926)

Miniature Ouverture, Marcia, Danza della Fata confetto, Danza Russa - Trepak, Danza Araba, Danza Cinese, Danza dei flauti ad ancia, Valzer dei fiori

7.1.6 Serenate

Serenata malinconica in si bemolle minore, Op. 026

Violino: Váša Prihoda (1949)

7.1.7 Sinfonie

Sinfonia n. 4 in fa minore , Op. 036

Direttore: Artur Rodzinsky; New York Philharmonic Orchestra (1946)

I Andante sostenuto, Moderato con anima, II Andantino in modo di canzona, III Scherzo (allegro), IV Finale: Allegro con fuoco

Sinfonia n. 5 in mi minore , OP. 064

Direttore: Bruno Walter; N.B.C. Symphony Orchestra (1940)

I Andante, II Andante cantabile, III Valzer (allegro moderato), IV Finale (andante maestoso)

Sinfonia No. 6 (Patetica) in si minore, Op. 074

Direttore: Herbert von Karajan; Wiener Philharmoniker (1949)

I Adagio, Allegro non troppo, II Allegro con grazia, III Allegro molto vivace, IV Finale: adagio lamentoso, andante

7.1.8 Suite

Suite n. 4 in sol maggiore, Op. 061

Direttore: Artur Rodzinsky; New York Philharmonic Orchestra (1945)

7.1.9 Valzer

Valzer n. 8 in la bemolle maggiore, Op. 040

Pianoforte: Sergej Rachmaninoff (1923)

7.1.10 Variazioni

Variazioni su un tema rococo per violoncello e orchestra, Op. 033

Direttore: Eugène Bigot; Violoncello: Pierre Fournier; Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux, Parigi (1941)

7.2 MP3 di Chabrier

Scherzo-valzer

Violino: Joseph Szigeti; piano Nikita Magaloff (1908-13)

7.3 MP3 di Chausson

Poème , Op. 025

Direttore: George Enescu; Violino: Yehudi Menuhin; Orchestre symphonique de Paris (1933)

7.4 MP3 di Cherubini

Anacreonte: Ouverture

Direttore: Willem Mengelberg; Concertgebouw Orchestra, Amsterdam (1926-31)

7.5 MP3 di Corelli

La Follia, Op. 005 N. 12

Violino: Yehudi Menuhin; piano: Hubert Giesen (1930)

7.6 MP3 di Cottrau

Santa Lucia

Direttore: John Barbirolli; Tenore: Beniamino Gigli (1918-49)

7.7 MP3 di Couperin

Les Chérubins

Violino: Jacques Thibaud (1924-27)

7.8 MP3 di Curci

Notte a Venezia

Tenore: Beniamino Gigli (1918-49)

7.9 MIDI di Ciajkovskij

Suite "Lo Schiaccianoci" - OP. 71a

Miniature Ouverture

Marcia

Dance dei dolci di zucchero

Danza Russa - Trepak

Danza Araba

Danza Cinese

Danza dei flauti ad ancia

Valzer dei fiori

Piano Concerto No. 1. in si b minore - Op.23

Allegro non troppo e molto maestoso

Allegro con fuoco

Andantino semplice

Serenata per Archi Op. 48

Primo Movimento

Secondo Movimento

Terzo Movimento

Quarto Movimento

Concerto per Violino in re maggiore - Op. 35

1° Movimento - Allegro moderato

2° e 3° Movimento: Andante, Allegro vivacissimo

Album per i giovani, Op.39

1.Pregghiera del mattino

2.Mattino d'inverno

3.Cavallo per il divertimento

- 4.Mamma
- 5.Marcia del soldatino di stagno
- 6.Bambola malata
- 7.Funerale d'una bambola
- 8.Walzer
- 9.Nuova bambola
- 10.Mazurca
- 11.Canto russo
- 12.Il contadino suona la fisarmonica
- 13.Canzone popolare
- 14.Polca
- 15.Canzone italiana
- 16.Antica canzone francese
17. Canzone tedesca
- 18.Danza napoletana
- 19.Leggenda d'una balia
- 20.La strega
- 21.Dolci sogni
- 22.Canzone dell'allodola
- 23.L'aggiustatore di organi
- 24.In chiesa.

Dodici brani di media difficoltà, Op.40

- Chanson Triste
Canzoni senza parole
Walzer
10.Danza russa

Quartetto d'archi No.1 in re, Op.11

- 1.Moderato e semplice
- 2.Andante cantabile
- 3.Scherzo e Trio
- 4.Finale

Sinfonia No. 3

- Primo Movimento
Secondo Movimento
Terzo Movimento
Quarto Movimento
Quinto Movimento

Sinfonia No.4 in fa minore, Op.36

- 1.Andante sostenuto; moderato con anima
- 2.Andantino in modo di canzone
- 3.Allegro
- 4.Allegro con fuoco

Sinfonia No.5 in mi minore

- IV movimento

Sinfonia No.6 in si minore, Patetica Op.74

- 1.Adagio
- 2.Allegro con grazia

- 3. Allegro molto vivace
- 4. Finale

Il lago dei cigni

Preludio all'atto secondo

- 1. Scena
- 2. Valzer
- 3. Danza dei quattro cigni
- 4. Scena, Andante
- 6. Scena

Le stagioni, Op.37a

- 1. Gennaio: davanti al fuoco
- 2. Febbraio: Carnevale
- 3. Marzo: canto dell'allodola
- 4. Aprile
- 5. Maggio
- 6. Giugno: Barcarola
- 7. Luglio
- 10. Ottobre: Canto d'autunno

Leggenda, Op.54 No.5**L'usignolo****Romeo e Giulietta**

Overture 1812 - Ouverture in mi bemolle, Op.49

Capriccio Italiano - Op.45**Serenata malinconica in si bemolle minore, Op.26****Marcia Slava, Op.31****Romanza in fa, Op. 51**

7.10 MIDI di Chabrier

Feuillet d'album

7.11 MIDI di Cherubini

Requiem in do minore (Riduzione per Coro e Pianoforte)

Introitus et Kyrie
Offertorium
Sanctus
Pie Jesu
Agnus Dei
Requiem
Dies irae

7.12 MIDI di Corelli

La Follia

Concerto grosso: Pastorale

Mov. Finale:

12 Sonate Op.2 per 2 violini, clavicembalo e violoncello ad libitum

No.1

No.2 in re minore

No.3 in do

Giga in la maggiore

Marcia in re maggiore

7.13 MIDI di Couperin

Come Sing Unto the Lord

La Linotte Effarouchée

Les Barricades Mystérieuses

Les Moissonneurs

Les Papillon

8 tutto Donizetti e Debussy

Segue l'elenco delle opere di **Gaetano Donizetti** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

Segue l'elenco delle opere di **Claude Debussy** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Louis-Claude Daquin** nei seguenti formati:

 [MP3 di Daquin](#)

Segue l'elenco delle opere di **Riccardo Drigo** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

Segue l'elenco delle opere di **Antonin Dvorák** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

8.1 MP3 di Donizetti

-  [L'elisir d'amore](#)
-  [Don Pasquale](#)
-  [Lucia di Lammermoor](#)

8.1.1 L'elisir d'amore

L'elisir d'amore: Una furtiva lagrima

Direttore: Nils Grevillius; Tenore: Jussi Björling; Royal Orchestra, Small Auditorium of the Concert Hall, Stoccolma – 1945

8.1.2 Don Pasquale

Don Pasquale

Direttore: Carlo Sabajno; Cantata da: Tito Schipa, Ernesto Badini, Adelaide Saraceni, Afro Poli; Orchestra e coro del Teatro alla Scala - 1932
I Sinfonia:

Atto I

Scena I:

Son noVore (Don Pasquale)
Bella siccome un angelo (Dr. Malatesta)
Un foco insolito (Don Pasquale)
Son rinato (Don Pasquale)
Prender moglie (Ernesto)
Sogno soave e casto (Ernesto)
Due parole ancor di volo (Ernesto)
Mi fa il destin mendico (Ernesto)

Scena II:

Quel guardo il cavaliere (Norina)
So anch'io la virtù magicas (Norina)
E il dottor non si vede (Norina)
Pronta son (Norina)
Mi volete fiera (Norina)
Vado, corro al gran cimento (Norina)

Atto II

Povero Ernesto (Ernesto)
Cercherò lontana terra (Ernesto)
Quando avrete introdotto il dottor Malatesta (Don Pasquale)
Via da Brava (Dr. Malatesta)
Non abbiate paura (Dr. Malatesta)
Fra da una parte (Dr. Malatesta)
Siete Marito e moglie (Notaro)
E' rimasto là impietrato (Dr. Malatesta)
Riunita immantinente la servitù (Norina)
Son tradito, beffeggiato (Don Pasquale)

Atto III

Scena I:

I diamanti, presto, presto (Coro)
Vediamo, alla modista cento scudi (Don Pasquale)
Signorina in tanta fretta (Don Pasquale)
E' finita, don Pasquale (Don Pasquale)
Via, caro sposino (Norina)
Qualche nota di cuffie e merletti (Don Pasquale)
Che interminabile andarivieni (Coro)
Questa repentina chiamata (Dr. Malatesta)
Cheti, cheti immantinente (Don Pasquale)
Aspetta, aspetta cara sposina (Don Pasquale).
Scena II:
Com'è gentil (Ernesto) - Serenata
Tomami a dire che m'ami (Ernesto, Norina) - Notturmo
Eccoli, attenti ben... (Don Pasquale)
A voi accorda don Pasquale (Dr. Malatesta)
Bravo, bravo don Pasquale (Don Pasquale)

8.1.3 Lucia di Lammermoor

Lucia di Lammermoor

Direttore: Nils Grevillius; Tenore: Jussi Björling

Parte prima - La partenza - Atto unico
Percorriamo le spiagge vicine
Tu sei Turbato!
Cruda funesta smania
Il tuo dubbio è ormai certezza
La pietade in suo favore
Ancor non giunse
Regnava nel silenzio
Quando rapito in estasi
Egli s'avanza... La vicina soglia
Sulla tomba che rinserra
Verranno a te sull'aure

Parte seconda - Il contratto Nuziale - Atto primo
Lucia fra poco a te verrà
Appressati Lucia
Soffriva nel pianto
Che fia....
Se tradirmi tu potrai
Per te d'immenso giubilo
Dov'è Lucia?
Chi raffrena il mio furore
T'allontana sciagurato
Maledetto sia l'istante

Parte seconda - Atto Secondo
D'immenso giubilo
Dalle stanze ove Lucia
Oh! Qual funesto avvenimento
Oh! Giusto cielo!
Ardon gli incensi

Spargi d'amaro pianto
Tombe degli avi miei
O meschina! Oh fato orrendo
Tu che a Dio spiegasti l'ali

8.2 MP3 di Debussy

- [Il mare](#)
- [Sonate](#)
- [L'Angolo dei bambini](#)
- [En bateau](#)
- [Immagini](#)
- [Notturmi](#)
- [Preludi](#)
- [Studi](#)
- [La ragazza con i capelli di lino](#)

8.2.1 Il mare

Il mare

Direttore: Bruno Walter; New York Philharmonic Orchestra - 1941
Dall'alba a mezzogiorno sul mare, Giochi di onde, Dialogo del vento e del mare

8.2.2 Sonate

Sonata in sol minore

Direttore: Joseph Szigeti; Pianoforte: Bela Bartók - 1941
I Allegro ivo, II Intermedio: fantastico e leggero, III Finale: molto animato

8.2.3 L'Angolo dei bambini

L'Angolo dei bambini : Doctor Gradus ad parnassum

Pianoforte: Alfred Cortot - Londra - 1923

L'Angolo dei bambini : Golliwogg's Cakewalk

Pianoforte: Alfred Cortot - Londra - 1923

L'Angolo dei bambini : Jimbo's Lullaby

Pianoforte: Alfred Cortot - Londra - 1923

L'Angolo dei bambini : Serenade for the doll

Pianoforte: Alfred Cortot - Londra - 1923

L'Angolo dei bambini : The little shepherd

Pianoforte: Alfred Cortot - Londra - 1923

L'Angolo dei bambini : The snow is dancing

Pianoforte: Alfred Cortot - Londra - 1923

8.2.4 En bateau

En bateau, andantino

Violino: Jacques Thibaud Pianoforte: Harold Craxton, Pianoforte: Alfred Cortot e Jésus-maria Sandromá - 1924

8.2.5 Immagini

Immagini I per piano - Riflessi nell'acqua

Piano: Walter Gieseking - 1944-50

8.2.6 Notturmi

Nocturnes: Fêtes

Direttore: Wilhelm Furtwängler; Berlin Philharmonic Orchestra, Roma - 1951

Nocturnes: Nuages

Direttore: Wilhelm Furtwängler; Berlin Philharmonic Orchestra, Roma - 195

8.2.7 Preludi

Prélude à l'Après-midi d'un Faune (Prélude à l'Après-midi d'un Faune)

Direttore: Bruno Walter; New York Philharmonic Orchestra - 1949

Preludi, Libro 1: Ce qu'a vu le vent d'ouest

Pianoforte: Alfred Cortot - Londra - 1929

Preludi, Libro 1: Danseuses de Delphes

Pianoforte: Alfred Cortot - Londra - 1929

Preludi, Libro 1: Des pas sur la neige

Pianoforte: Alfred Cortot - Londra - 1929

Preludi, Libro 1: La cathédrale engloutie

Pianoforte: Alfred Cortot - Londra - 1929

Preludi, Libro 1: La danse de Puck

Pianoforte: Alfred Cortot - Londra - 1929

Preludi, Libro 1: La fille aux cheveux de lin

Pianoforte: Alfred Cortot - Londra - 1929

Preludi, Libro 1: La sérénade interrompue

Pianoforte: Alfred Cortot - Londra - 1929

Preludi, Libro 1: Le vent dans la plaine

Pianoforte: Alfred Cortot - Londra - 1929

Preludi, Libro 1: Les collines d'Anacapri

Pianoforte: Alfred Cortot - Londra - 1929

Preludi, Libro 1: Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir

Pianoforte: Alfred Cortot - Londra - 1929

Preludi, Libro 1: Minstrels

Pianoforte: Alfred Cortot - Londra - 1929

Preludi, Libro 1: Voiles

Pianoforte: Alfred Cortot - Londra - 1929

8.2.8 Studi

Studio N. 11 "pour les arpèges composés"

Pianoforte: Wladimir Horowitz - 1930

8.2.9 La ragazza con i capelli di lino

La ragazza con i capelli di lino

Violino: Jacques Thibaud - 1924

8.3 MP3 di Daquin

Le cocou

Pianoforte: Sergej Rachmaninoff - 1920

8.4 MP3 di Drigo

Valse Bluettes

Violino: Jascha Heifetz; Piano: André Benoist - 1918-49

8.5 MP3 di Dvorák

Carnival: Concerto Overture (B 169)

Direttore: Rafael Kubelik; Czech Philharmonic Orchestra, Slovansky Hall, Praga – 1946

Quattro pezzi romantici (Op. 075)

Violino: Váša Prihoda; Piano: Lydia Bechtold - 1949

I Allegro moderato, II Allegro maestoso, III Allegro appassionato, IV Larghetto

Sinfonia No. 9 in mi minore "Dal Nuovo Mondo" (Op. 095)

Direttore: Herbert von Karajan; Orchestra: Berliner Philharmoniker - 1940

I Adagio, Allegro molto, II Largo, III Scherzo molto vivace, IV Allegro con fuoco

Sinfonia No. 9 in mi minore "Dal Nuovo Mondo" (Op. 095)

Direttore: Wilhelm Furtwängler, Orchestra: Berliner Philharmoniker, Berlino - 1941, Violino: Jacques Thibaud - 1922-23-24

I Adagio, Allegro molto, II Largo, III Scherzo molto vivace, IV Allegro con fuoco, Danza slavonica in sol minore

Danza slavonica in sol minore

Violino: Jacques Thibaud - 1922-23-24

8.6 MIDI di Debussy

1.Nuages

2.Fetes

3.Sirènes

Arabesco No. 1

Ballade

Beau Soir

Chiaro di luna

Danse sacré et danse profane

(per arpa ed archi)

Dieu! Qu'il fait bon la regarder!

Dottor Gradus

Estampes: Jardins sous la pluie

Images 2e Serie - 3.Poissons d'or

La Chevelure

La fille aux chevaux de lin

La Mer -1.De l'aube à midi sur la mer

La Plus Que Lente per chitarra

Le petite nègre

Les fées sont d'exquises danseuses

L'Isle Joyeuse

Mandoline

Movimento da "Images"

Petite suite

(versione per orchestra)

Pour le Piano

Preludio

Pour le Piano

Sarabanda

Pour le Piano

Toccata

Pour l'Egyptienne**Prelude a l'Apresmidi d'un Faune****Première rhapsodie pour orchestre avec clarinette****Quant j'ai oui le tambourin****Quartetto per archi Op.10****Rêverie****Romance****Suite Bergamasque****Syrinx (Flauto Solista)****Yver vous n'estes qu'un villain**

8.7 MIDI di Dvorák

Sinfonia No. 8 in sol maggiore

Primo Movimento

Secondo Movimento

Terzo Movimento

Quarto Movimento

Sinfonia No. 9 in mi minore, Op. 95 - Nuovo Mondo

Primo movimento - Adagio, Allegro Molto

Secondo movimento - Largo

Terzo movimento - Scherzo, Molto Vivace

Quarto movimento - Allegro con fuoco

Concerto per violoncello in si minore (Op. 104)

Primo movimento "Allegro"

Quattro pezzi romantici per violino e pianoforte**"Grandpa Dances with Grandma"****No.1 Humoresque****Humoresque No. 5 in la minore (Op. 101, No. 5)**

"Lasst mich allein" e "Am Bache" dall' Op. 82

"Mein Lied Ertont" e "Reingestimmt die Saiten"

Serenata per 10 strumenti a fiato

Siluetta

Danza Slava No. 10 in mi minore (Op. 72, No. 2)

Suite in la maggiore per Pianoforte

1° movimento. Allegro Cello Concerto in si minore

Sonatina in sol maggiore

1° movimento. Allegro risoluto

2° movimento. Larghetto

3° movimento. Scherzo

4° movimento. Finale - Allegro molto

Suite Americana

No.10 Primo Mov. Allegro ma non troppo Q. in mi b maggiore

No.11 Am Bache

No.1 Canti gitani

Dieci Leggende per duetto di Pianoforti

No. 1

9 tutto Haydn

Segue l'elenco delle opere di **Franz Joseph Haydn** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Johann Michael Haydn** nei seguenti formati:

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Sebastián Iradier** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

Segue l'elenco delle opere di **Adolf von Henselt** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

9.1 MP3 di Haydin

-  [Canzonette](#)
-  [Sinfonie](#)
-  [Sonate](#)
-  [Trio](#)
-  [Concerti](#)

9.1.1 Canzonette

Original canzonettas - Book 2, No. 1: Sailor's song - Hob XXVIa

(Parole di Hunter)

Soprano: Elisabeth Schumann (1945)

Piano Gerald Moore (1945)

Original canzonettas - Book 2, No. 4: She never told her love- Hob XXVIa

(Parole di Shakespeare)

Soprano: Elisabeth Schumann (1945)

Piano Gerald Moore (1945)

9.1.2 Sinfonie

Sinfonia n. 8 in sol Op. 088

Direttore: Pierre Monteux; (San Francisco, 1945)

I Adagio, Allegro, II Largo, III Minuetto, Trio allegretto, Finale: allegro con spirito

Sinfonia n. 86 in re

Direttore: Bruno Walter, New York Philharmonic Orchestra (1948)

I Adagio, Allegro, II Largo, III Minuetto, IV Finale, Allegro spiritoso

Sinfonia n. 86 in re

Direttore: Bruno Walter, London Symphony Orchestra (1938)

I Adagio, Allegro, II Largo, III Minuetto, IV Finale, Allegro spiritoso

Sinfonia n. 88 in sol

Direttore: Bruno Walter, New York Philharmonic Orchestra (1943)

I Adagio, Allegro, II Largo, III Minuetto, IV Finale, Allegro spiritoso

Sinfonia n. 94 in sol maggiore "La sorpresa"

Direttore: Hans Knappertsbusch, Berliner Philharmoniker (Berlino, 1950)

I Adagio cantabile, II Andante, III Minuetto: allegro molto, IV Finale: allegro molto

Sinfonia n. 100 "Militare"

Direttore: Bruno Walter, Wiener Philharmoniker (1938)

I Adagio, Allegro, II Allegretto, III Minuetto, IV Finale (presto)

Sinfonia n. 101 "Orologio" in re maggiore 101

Direttore: Arturo Toscanini, New York Philharmonic Orchestra (1945)

I Adagio, Presto, II Andante; Minuetto, III Finale, IV Vivace

Sinfonia n. 104 "London" in re maggiore H 1-104

Direttore: Sergiu Celibidache, Berliner Philharmoniker (1950)

I Adagio, Allegro, II Andante, III Minuetto, Allegro, IV Finale, Spiritoso

Sinfonia No.104 in re maggiore 104

Direttore: Wilhelm Furtwangler, Berliner Philharmoniken (Berlino, 1942)

I adagio, II Andante, III Minuetto, Allegro, Trio, Minuetto, IV Finale, Spiritoso

9.1.3 Sonate**Sonata n. 62 in mi bemolle maggiore Hob.XVI:52**

Pianoforte: Wladimir Horowitz (1946)

I, II, III

9.1.4 Trio**Trio per piano n. 2 in sol maggiore, 73**

Piano: Alfred Cortot, Violino: Jacques Thibaud, Violoncello: Pablo Casals, Orquesta Pau Casals (Barcellona, 1929)

I, II, III

Trio per piano n. 25 in sol

Pianoforte: Alfred Cortot (1927), Violino: Jacques Thibaud (1927), Violoncello: Pablo Casals (1927)

I Andante, II Poco adagio, III Finale: Presto

9.1.5 Concerti**Concerto per violoncello e orchestra n. 2 in re maggiore Hop. VIIb.2**

(arr. François Auguste Gevaert)

Direttore: Rafael Kubelik, Violoncello: Pierre Fournier, Philharmonia Orchestra (Londra, 1951)

I. Allegro moderato (cadenza Pierre Fournier), II Adagio, III Rondò (allegro)

Concerto per violoncello e orchestra n. 2 in re maggiore Hob VIIb

(arr. François Auguste Gevaert)

Direttore: Jean Fournet, Violoncello: Paul Tortelier, Orchestre de l'Association Artistique des Concerts Colonne (1948)

I Allegro moderato (cadenza Tortelier), II Adagio, III Allegro

9.2 MP3 di Iradier**La Paloma**

Direttore: Dino Olivieri (1949), Tenore: Beniamino Gigli (1949)

9.3 MP3 di Henselt**Studio n. 6 "Se fossi un uccello" in fa diesis minore Op. 002**

Pianoforte: Sergej Rachmaninoff (1923)

9.4 MIDI di Franz Joseph Haydn

Sinfonia No.104 in re maggiore

(I)
(II)
(III)
(IV)

No. 1

(I)

No. 32 in si minore

(I)
(II)

No. 33 in re maggiore

No. 34 in mi minore

(I)
(II)

No. 36 in mi minore

No. 37 in re maggiore

(I)
(II)

No. 49 in mi b maggiore

No. 52 in mi b maggiore

No. 77

Concerto per violoncello

Selezione dalla "Creazione"

No. 1
No. 3

No. 95

No. 32 in si minore

No. 1

Oratorio dalla "Creazione"

No. 2
No. 3
No. 7 "Les Midi"

Quartetto (Op. 64 No. 2) Quartetto (Op. 64 No. 2)

Gypsy Rondo in sol maggiore

Sinfonia No.095 Primo Movimento.

Sinfonia No.077 Quarto Movimento.

Sinf. No.073 in re maggiore [La Chasse 1° Movimento.]

Quartetto di chitarre in re maggiore (Hob. III No. 8)

Sinfonia No.007Primo Movimento.

Quartetto di chitarre in re maggiore (Hob. III No. 8)

Gypsy Rondo dal "Trio per Pianoforte in sol maggiore"

No. 31 in mi maggiore

Sinfonia No.045 in fa # maggiore [Farewell] 1° Movimento.

Et incarnatus est Messa No. 3 in re minore "Lord Nelson Mass" No. 31 in mi maggiore

Miniature Piano Concerto

Dona nobis Messa No. 3 in re minore "Lord Nelson Mass"

Hosanna Messa No. 3 in re minore "Lord Nelson Mass"

Benedictus Messa No. 3 in re minore "Lord Nelson Mass"

Quartetto di chitarre in re maggiore (Hob. III No. 8)

Et resurrexit Messa No. 3 in re minore "Lord Nelson Mass"

Credo Messa No. 3 in re minore "Lord Nelson Mass"

Quoniam tu solus Messa No. 3 in re minore "Lord Nelson Mass"

Qui tolis Messa No. 3 in re minore "Lord Nelson Mass"

Gloria Messa No. 3 in re minore "Lord Nelson Mass"

Kyrie Messa No. 3 in re minore "Lord Nelson Mass"

Quartetto di chitarre in re maggiore (Hob. III No. 8)

Quartetto di chitarre in re maggiore (Hob. III No. 8)

Sanctus Messa No. 3 in re minore "Lord Nelson Mass"

9.5 MIDI di Johann Michael Haydn

Timete Dominum

10 tutto Händel

Segue l'elenco delle opere di **Frederick Händel** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **André Joseph Exaudet** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

Segue l'elenco delle opere di **Gabriel Fauré** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Stephene Collins Foster** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

Segue l'elenco delle opere di **César Auguste-Jean-Guillaume-Hubert Franck** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Baldassarre Galuppi** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Christoph Willibald Gluck** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Benjamin-Louis-Paul Godard** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Karoly Goldmark** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

Segue l'elenco delle opere di **Charles Gounod** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

Segue l'elenco delle opere di **Enrique Granados** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Bergen Grieg** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

10.1 MP3 di Händel

 [Larghetto](#)

 [Adagio e Allegro](#)

 [Chaconne](#)

 [Concerti](#)

 [Dank sei dir, Herr](#)

 [Il fabbro armonioso](#)

 [Suite](#)

 [Sonate](#)

10.1.1 Larghetto

Larghetto in si minore

Violino: Joseph Szigeti (1913); Piano Henry Bird (1913)

10.1.2 Adagio e Allegro

Adagio e Allegro

Violino: Emanuel Feuermann (1939); Piano: Franz Rupp (1939)

I Adagio, II Allegro

10.1.3 Chaconne

Chaconne in sol HW435

Pianoforte: Edwin Fischer (1928-31)

10.1.4 Concerti

Concerto grosso Op. 6 n. 10 in re minore HWV 328

Direttore Felix Weingartner; Orchestra: Berliner Philharmoniken; Staatsoper, Berlino - (1944)

I, II, III, IV, V

10.1.5 Dank sei dir, Herr

Dank sei dir, Her

Violino: Emanuel Feuermann e Mischa Elman; Piano: Rudolf Serkin; Soprano: Hulda Lashanska

(1939)

10.1.6 Il fabbro armonioso

Il fabbro armonioso: aria e variazioni HWV430

Pianoforte: Walter Gieseking (Londra, 1951)

Il fabbro armonioso: aria e variazioni HWV430

Pianoforte: Sergej Rachmaninoff (1936)

10.1.7 Suite

Suite n. 3 in re minore HWV428

Pianoforte: Edwin Fischer (1928-31)

I, II, III

10.1.8 Sonate

Sonata n. 4 in re

Violino: Joseph Szigeti; Piano: Nikita Magaloff (1908-13)

I Adagio, II Allegro, III Larghetto, Allegro

10.2 MP3 di Exaudet

Minuetto

Violino: Joseph Szigeti; Piano: Kurt Ruhrseitz (1946)

10.3 MP3 di Fauré

Après un Rêve Op.007.01

Violino: Emanuel Feuermann; Piano: Franz Rupp (1939)

Ballata per piano e orchestra Op.019

Direttore: André Cluytens; Piano: Marguerite Long; Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire (1931)

Nocturne de Shylock

Violoncello: Pierre Fournier (1951)

Romanza in la Op.069

Violoncello: Pierre Fournier; Piano: Tasso Janopoulo (1946)

10.4 MP3 di Foster

Jeanie with the Light Brown hair

Direttore: Nils Grevillius; Tenore: Jussi Björling; Royal Orchestra, Small Auditorium of the Concert Hall Stoccolma (1948)

10.5 MP3 di Franck

Sonata per violino in la

Violino: Jacques Thibaud; Piano: Harold Craxton e Alfred Cortot (1924)

Variazioni sinfoniche per piano e orchestra

Direttore: Alfred Wallenstein; Piano: Arturo Benedetti Michelangeli; Los Angeles Philharmonic Orchestra (1949)

10.6 MP3 di Galuppi

Sonata in si bemolle

Piano: Arturo Benedetti Michelangeli (1949)

10.7 MP3 di Gluck

Ifigenia in Aulide: Ouverture

Direttore: Pierre Monteux (San Francisco, 1945)

Orfeo ed Euridice, Atto 3: What is life to me without thee?

Contralto: Kathleen Ferrier; Piano: Gerald Moore (1944)

Orfeo ed Euridice: Melodia

Piano: Sergej Rachmaninoff (1925)

10.8 MP3 di Godard

Jocelyn: Concealed in these retreat

Direttore: Nils Grevillius; Tenore: Jussi Björling; Stockholm Concert Association Orchestra (1949)

10.9 MP3 di Goldmark

Concerto per violino in la minore Op.028

Direttore: Bruno Walter; New York Philharmonic Orchestra (1942);

I Allegro moderato, II Andante, III Moderato, Allegretto

10.10 MP3 di Gounod

Au rossignol

Testo di Alphonse Marie Louis de Lamartine (1790-1869), Baritono: Pierre Bernac, Piano: Francis Poulenc (Londra, 1945)

Faust: Salut! Demeure chaste et pure

Direttore: Nils Grevillius; Tenore: Jussi Björling; Royal Orchestra, Small Auditorium of the Concert Hall, Stoccolma (1939)

Roméo et Juliette: Ah! Lève-toi soleil

Direttore: Nils Grevillius; Tenore: Jussi Björling; Royal Orchestra, Small Auditorium of the Concert Hall, Stoccolma (1939)

Roméo et Juliette: Ange adorable

Direttore: Nils Grevillius; Tenore: Jussi Björling; Stockholm Concert Association Orchestra (1949)

10.11 MP3 di Granados

Andaluza

Violino: Yehudi Menuhin (1930-43)

Danza spagnola in mi minore Op.37

Violino: Jacques Thibaud (1924-27)

Danza spagnola in re minore

Violino: Jacques Thibaud (1924-27)

Playera: Andaluza Op.003.5

Pianoforte: Arturo Benedetti Michelangeli (1949)

10.12 MP3 di Grieg

Due pezzi lirici

Piano: Arturo Benedetti Michelangeli

I, II

Valzer, Danza degli Elfi Op.012

Piano: Sergej Rachmaninoff (1921)

Libro n.3 Op.043

Piano: Walter Gieseking (Londra 1948)

Farfalla, Viaggiatore solitario, Uccellino, In primavera

Scene di vita popolare Op.019

Piano: Walter Gieseking (Londra 1948),

Corteo nuziale

Concerto in la minore Op.016

Direttore: Alceo Galliera; Piano: Dinu Lipatti; Philharmonia Orchestra Londra (1947)

I Allegro molto moderato, II Adagio, III Allegro moderato molto e marcato, Quasi presto, Andante maestoso

Sonata in do minore Op.045

Direttore: Sergej Rachmaninoff; Violino: Fritz Kreisler (1928)

I Allegro molto ed appassionato, II Allegretto espressivo alla Romanza, III Allegro animato

Melodie Elegiache

Direttore: Willem Mengelberg

Ultima primavera Op.0034

10.13 MIDI di Händel

Ouverture in sol minore

Entrée in sol minore

Gavotta in sol

Toccata in sol minore

Fughetta in sol

Impertinenza in sol minore

Concerto in sol

Preludio in re minore

Minuetto I in re minore

Minuetto II in re

Allegro in re minore

Minuetto III in re

Aria

Minuetto IV in fa

Minuetto V in fa minore

Aria con 2 variazioni in fa

Allemanda in la minore

Passepied in la

Minuetto VI in la minore

Sonatina in la minore

Ballo

Ciaccona in sol

20 piccole danze

Minuetto

Sarabanda

Gavotta

Minuetto

Passepied

Minuetto

Due minuetti

Sarabanda

Passepied

Minuetto

Gavotta

Borrea

Minuetto

Minuetto

Rigaudon

Borrea

Minuetto

Borrea

Minuetto

Marcia

Concerti

Concerto per Arpa in si b maggiore (Op. 4, No. 6)

Primo movimento

Secondo movimento

Terzo movimento

Concerto per Organo in fa maggiore - Op. 4. No. 4.

Primo Movimento

Secondo Movimento

Terzo Movimento

Concerto in fa maggiore - Op. 4 No. 5 (Ar. per Flauto e Chitarra)

Primo Movimento

Secondo Movimento

Terzo Movimento
Quarto Movimento

Concerti Grossi - Op.6

No.1 in sol
A tempo giusto
Allegro
Adagio
Allegro
Allegro

No.2 in fa

Andante
Allegro
Largo
Allegro ma non troppo

No.3 in mi minore

Larghetto
Andante
Allegro
Polacca
Allegro ma non troppo

No.4 in la minore

Larghetto affettuoso
Allegro
Largo e piano
Allegro

No.5 in re

Overture: Larghetto e staccato e Allegro
Presto
Largo - Borrea
Allegro - Borrea
Minuetto

No.6 in sol minore

Largo affettuoso
A tempo giusto
Musette
Allegro
Allegro

No.7 in si bemolle

Largo
Allegro
Largo e piano
Andante
Cornamusa

No.8 in do minore

Allemanda

Grave
Andante allegro
Adagio
Siciliana
Allegro

No.9 in fa

Largo
Allegro
Larghetto
Allegro
Minuetto
Giga

No.10 in re minore

Ouverture
Allegro-lentamente
Aria
Allegro
Allegro
Allegro moderato

No.11 in la

Andante larghetto e staccato
Allegro
Largo e staccato
Andante
Allegro
No.12 in si minore

Concerto per organo Op.7 No.6 in si bemolle

Marcia
Passacaglia in sol minore
Sarabanda
Gavotta flauto con accompagnamento di clavicembalo e violoncello
Giga in mi minore
Dixit Dominus - 7.De torrente in via bibet
Concerto per organo Op.4 No.4
Sinfonia pastorale
Sarabanda
Suite No.1, Libro 2 - Aria e variazioni

Ode per la festa di Santa. Cecilia

Ouverture
1
2
3
4
5
6
7
8
9

10

11

Sonate**No. 3 in fa maggiore per Violino**

Primo movimento "Adagio"

Secondo movimento "Allegro"

Terzo movimento "Largo"

Quarto movimento "Allegro"

No. 6 in fa maggiore per Violino

Primo movimento "Adagio"

Secondo movimento "Allegro"

Terzo movimento "Largo"

Quarto movimento "Allegro non troppo"

Sonate per Flauto Contralto e Basso Continuo**Op. 1 No. 2 in sol minore**

Primo movimento

Secondo movimento

Terzo movimento

Quarto movimento

Op. 1 No. 4 in la minore

Primo movimento

Secondo movimento

Terzo movimento

Quarto movimento

Op. 1 No. 7

Primo movimento

Secondo movimento

Terzo movimento

Quarto movimento

Op. 1 No. 11

Primo movimento

Secondo movimento

Terzo movimento

Quarto movimento

Sonata per violino in la, HWV.361

Andante

Allegro

Adagio

Allegro

Sonata per viola da gamba e clavicembalo

Adagio

Allegro

Adagio

Allegro

Sonata per violino in re, HWV.371

Affettuoso

Allegro

Dodici pezzi

Courante

Minuetto I

Minuetto II

Sonatina

Sarabanda dalla Suite 11

Giga dalla Suite 11

Fantasia

Gavotta

Aria

Allemanda dalla Suite 16

Gavotta con Variazioni dalla Suite 14

Courante dalla Suite 14

Inno per il matrimonio della Principessa Anna

Inno Dettingen, HWV.265

Musica per i Fuochi d'artificio reali

Ouverture

Allegro

Borrea

La Paix

La Rèjouissance

Menuet 1&2

Water Music - diversi movimenti in diversi arrangiamenti

Watermusic 1

Watermusic 2

Watermusic 3

Watermusic 4

Watermusic 5

Watermusic 6

Opere e oratori drammatici

Agrippina

Coll' ardor del tuo bel core

La mia sorte fortunata

Amadigi - Fammi combattere

Antioco - Gioia al mondo

Arianna

Salda quercia in erta balza

Qui ti sfido, O mostro infame!

Atalanta - Care Selve

Ezio - Se la mia vita dono e d'Augusto

Israele in Egitto - And with the blast of thy nostrils
Jephtha- Waft her, angels

Giuda Maccabeo

Overture
1.Mourn, ye afflicted children
From this dread scene
For Zion lamentation make
Pious orgies, pious airs
O Father, whose almighty power
Arm, arm ye brave! and 10.We come in bright array
Come, ever-smiling liberty (aria)
Come, ever-smiling liberty (duetto)
Zion now her head shall raise
38 ed 39.Ah! wretched, wretched Israel!
Father in Heaven
See, the Conquering Hero Comes
Sing unto God
With honour let desert be crowned
Giuseppe e i suoi fratelli - O signore, nelle Tue mani
Giosué - See, the raging flames arise!

Giulio Cesare

Overture
Va tacito
V'adoro, pupille
Aria e coro: Al lampo dell'armi
Lotario - D'instabile fortuna non sempre
Ottone - Affanni del pensier

Poro

Serbati a grandi imprese
Dovè? s'affretti per me la morte
Se possono tanto due luci vezzose

Rinaldo

Cara sposa, amante cara, dove sei
Lascia ch'io pianga
Fermati No, crudel
Scherzano, ridono
Venti turbini

Rodelinda

Dove sei?
Mio caro bene
Sono i colpi della sorte

Sansone

Awake the trumpet's lofty sound
Funeral march in re
Total eclipse!
Let the bright Seraphim
Scipione - Marcia

Saul - Marcia Funebre

Semele

Oratorio - Iris hence away

O Sleep, why dost thou leave me?

Serse - Largo

Siroe

Fra l'orror della tempesta

Torrente cresciuto per torbida piena

Salomone

Arrival of the Queen of Sheba

May no rash intruder

Theodora - Blest be the hand

Tolomeo

Se fiera

Vivi tiranno

Serse

Ombra mai fu

Più che penso alle fiamme

Messia**Parte I**

Sinfonia

Comfort ye, my people

Every valley shall be exalted

And the glory of the Lord shall be revealed

Thus saith the Lord

But who may abide

And He shall purify the sons of Levi

Behold, a virgin shall conceive

O thou that tellest good tidings to Zion

For behold, darkness shall cover the earth

The people that walked in darkness

For unto us a Child is born

Pifa (Sinfonia pastorale)

There were shepherds abiding in the fields

And the angel said unto them

And suddenly there was with the angel

Glory to God in the highest

Rejoice greatly, O daughter of Zion

Then shall the eyes of the blind be opened

He shall feed His flock like a shepherd

His yoke is easy, and His burthen is light.

Behold the Lamb of God

He was despised and rejected of men

Parte II

Surely He hath borne our griefs

And with His stripes we are healed
 All we like sheep have gone astray
 All they that see Him, laugh Him to scorn
 He trusted in God that He would deliver Him
 Thy rebuke hath broken His heart
 Behold, and see if there be any sorrow
 He was cut off out of the land of the living
 But Thou didst not leave His soul in hell
 Lift up your heads, O ye gates
 Unto which of the angels said He
 Let all the angels of God worship Him
 Thou art gone up on high
 The Lord gave the word
 How beautiful are the feet
 Their sound is gone out into all lands
 Why do the nations so furiously rage together?
 Let us break our bonds asunder
 He that dwelleth in heaven
 Thou shalt break them with a rod of iron
 Hallelujah! For the Lord God omnipotent reigneth

Parte III

I know that my Redeemer liveth
 Since by man came death
 Behold, I tell you a mystery
 The trumpet shall sound
 Then shall be brought to pass
 O death, where is thy sting? - 51. But thanks be to God
 If God be for us
 Worthy is the Lamb

Vari

The King Shall Rejoice - Rejoice, give thanks!
 Oratorio di circostanza - All His Mercies Shall Endure

10.14 MIDI di Fauré

Après Un Rêve, Op.7 No.1 (piano solo)

La Bonne Chanson - No.9, L'Hiver A Cessé

Élégia, Op.20

Cantico di Jean Racine

Pavana per orchestra e coro ad libitum., Op.50

Fantasia per flauto e piano, Op.79

Improvviso No. 3.

Notturmo No. 4.

Romance Without Words No. 3

.

Pavane

Siciliana Op. 78.

Dolly Suite, Op.56

Berceuse

Mi-a-ou

Jardin de Dolly

Kitty Valse

Tendresse

Pas Espagnol

Requiem

Introït et Kyrie

Offertoire

Sanctus

Pie Jesu

Agnus Dei

Libera Me

In Paradisum

10.15 MIDI di Franck

Verset No. 2

Panis Angelicus

Preludio, Fuga e Variazioni, Op. 18

Finale in si bemolle maggiore

10.16 MIDI di Galuppi

Sonata in re - Adagio

Toccata in re minore

Adagio from Sonata in re maggiore

Larghetto dalla Sonata in la minore

Sonata in si bemolle maggiore

10.17 MIDI di Gluck

Orfeo ed Euridice

Danza degli spiriti benedetti

10.18 MIDI di Godard

Jocelyn - Oh! ne t'éveille pas

Berceuse

10.19 MIDI di Granados

No.2 - Oriental (trascrizione per 2 chitarre)

No.4 - Villanesca

No.5 - Andaluza (trascr. per chitarra)

Andaluza (Playera)

El Pelele

Danza Triste (arrangiamento di Segovia)

No.11

Dedicatoria

El Fandango De Candil (Goyescas)

Valses Poeticos (4 valzer con introduzione)

La Maja de Goya (arrangiamento di Segovia)

Intermezzo

10.20 MIDI di Grieg

Arietta (Op. 12, No. 1)

Elf Dance

Holberg Suite (Op. 40)

Primo movimento

Quarto movimento

Peer Gynt Suite No. 1

Morning Mood

The Death Of Ase

Anitra's Dance
Hall of the Mountain King

Concerto per pianoforte in la minore

Puck

To the Spring

Wedding Day At Troidhaugen

11 tutto Liszt

Segue l'elenco delle opere di **Franz Liszt** nei seguenti formati:

■ [MP3](#)

■ [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Edouard Lalo** nei seguenti formati:

■ [MP3](#)

■ [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Jean-Marie Leclair** nei seguenti formati:

■ [MP3](#)

Segue l'elenco delle opere di **Ruggero Leoncavallo** nei seguenti formati:

■ [MP3](#)

11.1 MP3 di Liszt

- [Au bord d'une source](#)
- [Capricci](#)
- [Concerti](#)
- [Fantasie](#)
- [Armonie](#)
- [Rapsodie](#)
- [Legende](#)
- [Preludi](#)
- [Sonetti](#)
- [Polacche](#)
- [Parafrasi](#)
- [Sonate](#)

11.1.1 Au bord d'une source

Au bord d'une source

Direttore: Arturo Toscanini; Pianoforte: Wladimir Horowitz; NBC Symphony Orchestra (1947)

11.1.2 Capricci

Capriccio poetico n. 2: La leggierezza

Pianoforte: Alfred Cortot (1923)

Concert Etude n. 2: Danza di gnomi

Pianoforte: Sergej Rachmaninoff (1925)

11.1.3 Concerti

Concert Etude n. 2: Danza di gnomi

Pianoforte: Sergej Rachmaninoff (1925)

11.1.4 Fantasia

Fantasia su un tema di "Le rovine di Atene" di Beethoven S 122

Direttore: Leslie Heward; Piano: Egon Petri; London Philharmonic Orchestra, Londra (1938)

11.1.5 Armonie

Harmonies poetiques et religieuses No.7: Funerailles

Pianoforte: Wladimir Horowitz (1932)

Harmonies poetiques et religieuses No.7: Funerailles

Direttore: Arturo Toscanini; Pianoforte: Wladimir Horowitz; NBC Symphony Orchestra (1932)

11.1.6 Rapsodie

Rapsodia ungherese n. 2

Direttore: Pierre Monteux (1949)

Rapsodia ungherese n.11 in la minore

Pianoforte: Alfred Cortot (1926)

Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore

Pianoforte: Alfred Cortot (1926)

Rapsodia ungherese n. 6 S244.6

Direttore: Arturo Toscanini; Pianoforte: Wladimir Horowitz; NBC Symphony Orchestra (1947)

11.1.7 Legende

Legenda n. 2: San Francesco di Paola che cammina sulle acque S. 175/2

Pianoforte: Alfred Cortot; Orquesta Pau Casals con J. Thibaud, P. Casals, A. Cortot (1935)

11.1.8 Preludi

Les Préludes: Poema sinfonico S 097

Direttore: Pierre Monteux (1950)

Les Préludes: Poema sinfonico S 097

Direttore: Willem Mengelberg (1950); Concertgebouw Orchestra, Amsterdam (1926-31)

11.1.9 Sonetti

Sonetto del Petrarca n. 104 "Pace non trovo" S 158

Pianoforte: Dinu Lipatti e Nadia Boulanger
Londra (1947)

11.1.10 Polacche

Polacca n. 2 in mi maggiore

Pianoforte: Sergej Rachmaninoff (1925)

11.1.11 Parafrasi

Parafrasi sul "Rigoletto" di Verdi

Pianoforte: Alfred Cortot (1949)

11.1.12 Sonate

Sonata in si minore

Pianoforte: Alfred Cortot (1929)

Sonata in si minore

Pianoforte: Wladimir Horowitz (1932)

11.2 MP3 di Lalo

Symphonie espagnole Op. 021

Direttore: George Enescu; Violino: Yehudi Menuhin; Orchestre symphonique de Paris (1933)
I, II, III, IV, V

11.3 MP3 di Leclair

Tambourin

Violino: Jacques Thibaud (1924-27)

11.4 MP3 di Leoncavallo

Mattinata

Direttore: Franco Ghione; Tenore: Beniamino Gigli; Orchestra del Teattro alla Scala, Milano (1918-49)

Pagliacci

Direttore: Alfredo Simonetto; con Carla Gavazzi (Nedda), Carlo Bergonzi (Canio), Carlo Tagliabue (Tonio), Salvatore di Tommaso (Peppe) e Marcello Rossi (Silvio); Orchestra sinfonica e Coro della Rai di Milano (1951)

Si puo Tonio

Son qua

Un grande spettacolo

Un tal gioco credetemi...
I zampognari
Qual fiamma avrea nel guardo
Sei la? Credea che te ne fossi andato
So ben difforme contorto son io
Nedda.. Silvio a quest'ora che imprudenza
E fra quest'ansie in eterno vivrai
Non mi tentar
E allor perchè di tu m'hai stregato
Cammina adagio e li sorprenderai
Recitar.. mentre preso dal delirio
Vesti la giubba
Intermezzo
Presto affrettiamoci
Pagliaccio mio marito
O Colombina il tenero
Di fare il segno convenuto
Arlecchin
Coraggio Un uomo era con te
No Pagliaccio non so
Suwía così terribile

11.5 MIDI di Liszt

Liebstraume No.3

I, II, III, IV

Danse Macabre

Polacca No. 2 in mi maggiore

Concerto in mi b maggiore

I, II, III

Gnomenreigen

Bagatella Senza Tonalità

Studio Paganini No.3 "La Campanella"

Lamento

Rapsodia Ungherese No.2

Valzer Mephisto No.1

Eroica

I, II

Rapsodia Ungherese No.12

Variazione Paganini No.1

Waldesrauschen

Sonata in si minore

Vallee D'Obermann

Les Preludes

Sonetto Petrarca

Tarantella

Valse Oubliee No. 1

Valse Oubliee No.2

Gondoliera

Mazeppa

Valzer-Improviso

Liebestraum No.1

Feux Follets

Studio Concerto No. 3 in re b maggiore (Un Sospiro)

On the Edge of a Spring

Ave Maria

Canzone

Rapsodia Ungherese no.13

Valzer Mephisto No.1

Valzer Mephisto no.3

11.6 MIDI di Lalo

Scherzando

12 tutto Mahler e Massenet

Segue l'elenco delle opere di **Gustav Mahler** nei seguenti formati:

■ [MP3 di Mahler](#)

■ [MIDI di Mahler](#)

Segue l'elenco delle opere di **Jules Massenet** nei seguenti formati:

■ [MP3 di Massenet](#)

■ [MIDI di Massenet](#)

12.1 MP3 di Mahler

■ [Das Lied von der Erde](#)

■ [Rückert-Lieder](#)

■ [Sinfonie](#)

12.1.1 Das Lied von der Erde

Das Lied von der Erde (Il canto della Terra)

Direttore: Bruno Walter, Mezzosoprano: Kerstin Thorborg, Tenore: Charles Kullman

I Das Trinklied vom Jammer der Erde, II Der Einsame Im Herbst, III Von der Jugend, IV Von der Schönheit, V Der Trunkene im Frühling, VI Der Abschied

12.1.2 Rückert-Lieder

Rückert-Lieder n. 4: Ich bin der Welt abhanden gekommen

Direttore: Bruno Walter

Mezzosoprano: Kerstin Thorborg

12.1.3 Sinfonie

Sinfonia n. 1 "Titano" in re maggiore

Direttore: Bruno Walter

I Langsam, II Kräftig bewegt, III Feierlich und gemessen, IV Stürmisch bewegt

Sinfonia n. 4 in sol maggiore

Direttore: Bruno Walter, Soprano: Desi Halban

I Bedächtig. Nicht eilen - Recht gemächlich, II In gemälicher Bewegung, III Ruhevoll (poco adagio), IV Sehr behaglich

Sinfonia n. 5 in do diesis minore

Direttore: Bruno Walter

I Trauermarsch - In gemessenem Schritt - Streng - Wie ein Kondukt, II Stürmisch bewegt, mit grösster Vehemenz, III Scherzo. Kräftig, nicht zu schnell, IV Adagietto - Sehr langsam, V Rondo-Finale - Allegro

Sinfonia n. 7 in mi minore

Direttore: Hermann Scherchen

I Adagio, Allegro risoluto, II Nachtmusik 1 (allegro moderato), III Scherzo: schattenhaft, IV Nachtmusik 2 (andante amoroso), V Rondò, Finale

Sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore

Direttore: Leopold Stokowsky
I Veni creator spiritus, II Scena finale dal Faust di Goethe

12.2 MP3 di Massenet

Manon

Opera in cinque atti di H. Meilhac e P. Gill

Direttore: Renato Cellini, con Bidu Sayo (Manon), Charles Kullman (Des Grieux), John Brownlee (Lescaut), Nicola Moscona (Conte Des Grieux), George Cehanovsky (De Brétigny), Francees Greer (Poussette), Maxine Stellman (Javotte), Lucielle Browning (Rosette), Alessio De Paolis (Guillot), May Savage (une servante), Coro e Orchestra: Metropolitan Theater (New York, 1943)

1.0 Acte I - Prélude

1.2 (BOURGEOISES ET BOURGEOIS) Entendez-vous la cloche

1.3 (LESCAUT) Eh! j'imagine

1.4 (LESCAUT) Attendez-moi, soyez bien sage

1.5 (LESCAUT) Il vous parlait, Manon?

1.6 (MANON) Restons ici, puisqu'il le faut!

1.7 (MANON) Quelqu'un! Vite à mon banc de pierre!

1.8 (DES GRIEUX) Ah! parlez-moi! (MANON) Je ne suis qu'une pauvre fille...

1.9 (MANON) Ah! Je vous devrai plus que la vie!

2.1 (DES GRIEUX) Manon!

2.2 (LESCAUT) Enfin, les amoureux

2.3 (DES GRIEUX) Je venais d'écrire à mon père...

2.4 (LESCAUT) C'est parfait, on ne peut mieux dire

2.5 (MANON) Allons!... il le faut!

2.6 (DES GRIEUX) Enfin, Manon, nous voilà seuls ensemble!

2.7 (MANON) Oh ciel! déjà!

3.1 Entr'acte - Menuet

3.2 (MODESTES) Voyez mules à fleurettes!

3.3 (LESCAUT) A quoi bon l'économie / Quand on a trois dés en main

3.4 (GUILLLOT) Bonjour Poussette! - (POUSSETTE) Ah! ciel!

3.5 (MARCHANDS & BOURGEOIS) Voici les élégantes! Les belles indolentes!

3.6 (MANON) Est-ce vrai?Je marche sur tous les chemins

3.7 Obéissons quand leur voix appelle

3.8 (MANON) Et maintenant... restez seul un instant;

3.9 Quelle éloquence! L'admirable orateur!

3.10 (COMTE DES GRIEUX) Bravo, mon cher, succès complet!

3.11 (DES GRIEUX) Je suis seul!

3.12 (MANON) Monsieur... je veux parler... à... l'Abbé... Des Grieux!

3.13 (MANON) L'est il donc à ce point/ N'est-ce plus ma main que cette main presse?

4.1 (CROUPIERS) Faites vos jeux, Messieurs!

4.2 (GUILLLOT) Mais qui donc nous arrive et fait tout ce tapage?

4.3 (LESCAUT) C'est probable! La fortune n'est intraitable

4.4 (MANON) Ce bruit de l'or ce rire... et ses éclats joyeux!

4.5 (LESCAUT) Permettez-moi de jouer sur parole

4.6 (LE COMTE) Oui, je viens t'arracher à la honte

5.1 (DES GRIEUX) Manon! Pauvre Manon!

5.2 (MANON) Ah! Des Grieux! - (DES GRIEUX) O Manon!

5.3 (MANON) Oui... je puis encore être heureuse...

5.4 (DES GRIEUX) Non! je ne veux pas croire!...N'est-ce plus ma main que cette main presse?

Werther - Dramma lirico in 4 atti e 5 quadri di Edouard Blau, Paul Millet e Georges Hartmann (da Goethe)

Direttore: Elie Cohen, con Nino Vallin (Charlotte), Gerges Thill (Werther), Marcel Roque (Albert), Germaine Feraldy (Sophie), Armand Narçon (le Bailli), Louis Gueno (Johann), Henri Niel (Schimdt), Choeurs d'enfants de la Cantoria, Orchestre du Théâtre National de l'Opéra-Comique (Parigi, 1931)

1.0 Prélude

1.1 Acte I- (LE BAILLI) Assez! M'écouteras-tu cette fois

1.2 (WERTHER) Alors, c'est bien ici la maison du Bailli?

1.3 (LES ENFANTS) Noël! Noël! Noël! / Jésus vient de naître

1.4 (LE BAILLI) Arrivez donc, Brühlmann! Charlotte est prête!

1.5 (ALBERT) Sophie! (SOPHIE) Albert! Toi de retour?

1.6 (CHARLOTTE) Il faut nous séparer. Voici notre maison

1.7 (WERTHER) O Charlotte! ange du devoir

2.1 ACTE II - (JOHANN) Vivat Bacchus! Semper vivat!

2.2 (ALBERT) Trois mois! Voici trois mois que nous sommes unis!

2.3 (WERTHER) Un autre est son époux!

2.4 (ALBERT) Au bonheur dont mon âme est pleine

2.5 (SOPHIE) Frère! voyez! Voyez le beau bouquet!

2.6 (WERTHER) Ai-je dit vrai? L'amour que j'ai pour elle

2.7 (WERTHER) Oui! ce qu'elle m'ordonne...

3.0 Acte III - Prélude

3.1 (CHARLOTTE) Werther... Werther...

3.2 (SOPHIE) Bonjour, grande sœur!

3.3 (CHARLOTTE) Va! laisse couler mes larmes

3.4 (CHARLOTTE) Ah! mon courage m'abandonne!

3.5 (WERTHER) Traduire! Ah! bien souvent mon rêve

3.6 (CHARLOTTE) N'achevez pas! Hélas!

3.7 (ALBERT) Werther est de retour...

4.0 Acte IV - Prélude: La Nuit de Noël

4.1 (CHARLOTTE) Werther! Werther! Rien!

4.2 (CHARLOTTE) Oui... du jour même où tu parus devant mes yeux

4.3 (CHARLOTTE) Ah! ses yeux se ferment!

12.3 MIDI di Mahler

Sinfonia No. 5

I Movimento, II Movimento

Sinfonia No.1 "Titano"

III Movimento

Canzoni su testi di Friedrich Rückert

Die zwei blauen Augen

Ging heut' Morgen übers Feld

Sinfonia No. 4

Wenn mein Schatz Hochzeit macht

Sinfonia No. 4

I Movimento, II Movimento, III Movimento

Sinfonia No. 3

IV Movimento

Ich hab' ein glühend Messer

12.4 MIDI di Massenet

En ferment les yeux

Ah! fuyez douce image

Meditation de Thais

13 tutto Mendelssohn

Segue l'elenco delle opere di **Felix Bartholdy Mendelssohn** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Jakob Meyerrbeer** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Moritz Moskowski** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Jean-Joseph Mouret** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Modest Mussorgskij** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

13.1 MP3 di Mendelssohn

 [Sulle ali della musica](#)

 [Concerti](#)

 [Ouverture](#)

 [Romanze](#)

 [Trio per piano](#)

 [Sonate](#)

 [Sinfonie](#)

 [Studi](#)

-  [Variazioni](#)
-  [Sogno d'una notte di mezza estate](#)
-  [Quintetto](#)

13.1.1 Sulle ali della musica

Sulle ali della musica

Violino: Jascha Heifetz; Pianoforte: André Benoist

13.1.2 Concerti

Concerto per pianoforte in sol minore

Direttore: Sergej Koussevitzky, Pianoforte: Lukas Foss
I, II, III

Concerto per violino e orchestra (due esecuzioni)

Direttore: Arturo Toscanini, Violino: Jascha Heifetz
Direttore: Bruno Walter, Violino: Nathan Milstein
I, II, III

13.1.3 Ouverture

Le ebridi - La grotta di Fingal: Ouverture

Direttore: Pierre Monteux

La favola della bella Melusina: Ouverture

Direttore: Arturo Toscanini

Ouverture Ruy Blas

Direttore: Pierre Monteux

13.1.4 Romanze

Romanze senza parole n. 1 "Brezze di maggio"

Pianoforte: Vladimir Horowitz

Romanze senza parole: Canto dell'arcolaio

Pianoforte: Sergej Rachmaninoff

Romanze senza parole: "Lamento del pastore"

Pianoforte: Vladimir Horowitz

13.1.5 Trio per piano

Trio per piano n. 1

Direttore: Alfred Cortot, Piano: Alfred Cortot, Violino: Jacques Thibaud, Violoncello: Pablo Casals
I, II, III, IV

13.1.6 Sonate

Sonata n. 2 in re

Violino: Emanuel Feuermann, Pianoforte: Franz Rupp
I, II, III, IV

13.1.7 Sinfonie

Sinfonia n. 4 "Italiana"

(due esecuzioni)

Direttore: Sergej Koussevitzky, Pianoforte: Lukas Foss, Direttore: Pierre Monteux
I, II, III, IV

13.1.8 Studi

Studi n. 2 e 3

Pianoforte: Sergej Rachmaninoff

13.1.9 Variazioni

Variations sérieuse

Pianoforte: Vladimir Horowitz

13.1.10 Sogno d'una notte di mezza estate

Sogno d'una notte di mezza estate: Scherzo (due esecuzioni)

Direttore: Sergej Koussevitzky, Pianoforte: Lukas Foss, Direttore: Willem Mengelberg

13.1.11 Quintetto

Quintetto n. 2: Adagio

Direttore: Arturo Toscanini

13.2 MP3 di Meyerrbeer

L'africana: Mi batte il cor... O paradiso

Direttore: Nils Grevillius, Tenore: Jussi Björling, Small Auditorium of the Concert Hall, Stoccolma

13.3 MP3 di Moskowski

Guitarre (due esecuzioni)

Violino: Jascha Heifetz, Pianoforte: André Benoist, Violino: Yehudi Menuhin, Pianoforte: Artur Balsam

Studio n. 4 "La Jongleuse"

Pianoforte: Sergej Rachmaninoff

13.4 MP3 di Mouret

Sarabande in mi minore

Violino: Jacques Thibaud (1924)

13.5 MP3 di Mussorgskij

Quadri di una esposizione

Direttore: Arturo Toscanini, Pianoforte: Wladimir Horowitz, NBC Symphony Orchestra (1947)

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Una notte sul Monte Calvo

Direttore: Sergei Koussevitzky, Boston Symphony Orchestra (1944)

13.6 MIDI di Mendelssohn

Concerto per violino(Op.64)

I, II, III

Piano Concerto No.1 in sol minore Op.25

I, II, III

Quartetto d'archi in mi minore Op.12

I, II, III, IV

12 PEZZI PER ORGANO

I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII

Op102 N.2

I, II, III

Op.85

I, II

Op.30

I, II

Op. 38 No. 2

Op. 53 No. 5 "Volkslied"

Op. 19 No. 1 "Lied ohne Worte"

Fantasia in fa diesis minore op.28

I, II

Sogno duna notte di mezza estate - Op. 61

Fingal's Cave Ouverture "Hebrides" (Op. 26)

Otetto per archi (Op.20) Primo Movimento

Venetianisches Gondellied No. 1 (Op. 19 No. 6)

Rondò Capriccioso Op.14

Coro finale 'Aldann wird ever licht'

Die Erste Walpurgisnacht - Overture - Allegro con fuoco

Denn Er hat seinen Engel

Marcia Nuziale

Matrimonio di un'ape

Türkisches Schenkenlied

Coro "Then Did Elijah"

Venetianisches Gondellied No. 2 (Op. 30 No. 6)

Variazioni serie Op.54

Canto popolare

Canzone di primavera (Op. 62 No. 2)

Venetianisches Gondellied No. 3 (Op. 62 No. 5)

No.32 (libro VI Op.67 No.2)

Spinning-Song Op.67 No.4

Confidence Op.19 No.4

13.7 MIDI di Meyerbeer

L'Africaine - O Paradis

13.8 MIDI di Moskowski

Studio di virtuosismo in la bemolle- Op.72

Studio in sol bemolle Op.24

Studio in la bemolle Op.72 No.11 - Presto

Etincelles

Studio in fa Op.72

13.9 MIDI di Mouret

Jean-Joseph Mouret
Rondeau

14 tutto Mozart

Segue l'elenco delle opere di **Wolfgang Amadeus Mozart** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

14.1 MP3

-  [Adagio](#)
-  [Concerti](#)
-  [Das Veilchen \(Goethe\)](#)
-  [Divertimento](#)
-  [Funerale massonico](#)
-  [Serenate](#)
-  [Sinfonie](#)
-  [Sonate](#)
-  [Deutscher Tanz](#)
-  [Requiem](#)

14.1.1 Adagio

Adagio e fuga in do minore Op. KV 526
Direttore: Herbert von Karajan

14.1.2 Concerti

Concerto per violino n. 3 in sol maggiore Op. KV 216
Direttore: Dimitri Mitropoulos, Violino: Joseph Szigeti
I Allegro, II Adagio, III Rondò

Concerto per pianoforte in la Op. KV 414

Direttore: Pierre Monteux
I, II

Concerto per piano e orchestra n. 23 in la maggiore Op. KV 448

Direttore: Philippe Gaubert, Piano: Marguerite Long
I Allegro, II Adagio, III Presto

Concerto per pianoforte in mi bemolle minore Op. KV 449

Direttore: Adolf Busch, Piano: Rudolf Serkin
I, II, III

Concerto per piano n. 15 in si bemolle maggiore Op. KV 450

Pianoforte: Arturo Benedetti Michelangeli
I, II, III

Concerto per pianoforte n. 1 in re minore Op. KV 466

Direttore: Bruno Walter
I Allegro, II Romanza, III Rondò (allegro assai)

Concerto per pianoforte n. 23 in la maggiore Op. KV 488

Direttore: Artur Rodzinsky, Piano: Artur Schnabel
I Allegro, II Adagio, III Allegro assai

Concerto per clarinetto in la maggiore Op. KV 622

Direttore: Herbert Von Karayan, Clarinetto: Leopold Wlach
I Allegro, II Adagio, III Rondò (Allegro)

Konzert-Rondo k. 382

14.1.3 Das Veilchen (Goethe)

Das Veilchen (Goethe) Op. KV 476

Soprano: Elisabeth Schumann, Piano: Gerald Moore

14.1.4 Divertimento

Divertimento n.15 in si bemolle maggiore Op. KV 287

Direttore: Bruno Walter
I Allegro, II Tema con variazioni, III Adagio, IV Minuetto, V Andante, Allegro molto

14.1.5 Funerale massonico

Musica per un funerale massonico Op. KV 477

Direttore: Herbert von Karajan
I Andante grazioso, II Minuetto e Trio, III alla turca, Allegretto

14.1.6 Serenate

Piccola serenata notturna in sol maggiore Op. KV 525

Direttore: Bruno Walter
I Allegro, II Romance (andante), III Minuetto (allegro), IV Finale (vivace assai)

Serenata "Haffner" in re maggiore Op. KV 250

Direttore: Karl Böhm

14.1.7 Sinfonie**Sinfonia n. 29 in la maggiore Op. KV 201**

Direttore: Thomas Beecham

I Allegro moderato, II Andante, III Minuetto e trio, IV Allegro con spirito

Sinfonia n. 31 "Parigi" in re maggiore Op. KV 297

Direttore: Thomas Beecham

I Allegro assai, II Andantino, III Allegro

Sinfonia n. 33 in si bemolle maggiore Op. KV 319

Direttore: Herbert von Karajan

I, II, III, IV

Sinfonia n. 34 in do maggiore Op. KV 338

Direttore: Thomas Beecham

I Allegro vivace, II Adagio di molto, III Finale Allegro vivace

Sinfonia n. 35 "Haffner" in re Op. KV 385

Direttore: Pierre Monteux

I Allegro con spirito, II Andante, III Minuetto, Trio, IV Presto

Sinfonia n. 36 "Linz" in do maggiore Op. KV 425

Direttore: Thomas Beecham

I Adagio, Allegro spiritoso, II Poco adagio, III Minuetto e trio, IV Finale: Presto

Sinfonia n. 38 "Prague" in re maggiore Op. KV 504

Direttore: Thomas Beecham

I Adagio, Allegro, II Andante, III Finale: Presto

Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore Op. KV 543

Direttore: Wilhelm Furtwangler

I Adagio, Allero, II Andante con moto, III Minuetto, Allegretto, Trio, Minuetto, IV Finale, Allegro

Sinfonia n. 40 in sol minore Op. KV 550

Direttore: Thomas Beecham

I Allegro moderato, II Andante, III Minuetto (allegro), IV Finale: Allegro assai

Sinfonia n. 41 "Jupiter" in do maggiore Op. KV 551

Direttore: Herbert Von Karajan

I Allegro vivace, II Andante cantabile, III Minuetto (allegro) e Trio, IV Molto allegro

14.1.8 Sonate**Sonata in fa Op. KV 377**

Piano: Rudolf Serkin

Violino: Adolf Busch

I, II, III

Sonata in re Op. KV 303

Violino: Yehudi Menuhin, Piano: Huber Giesen

Sonata in mi minore Op. KV 304

Violino: Joseph Szigeti, Piano: Nikita Magaloff
I Allegro, II Tempo di minuetto

Sonata n.8 in la minore Op. KV 310

Pianoforte: Dinu Lipatti
I Allegro maestoso, II Andante cantabile con espressione, III Presto

Sonata n. 11 in la Op. KV 331

Direttore: Walter Giesecking, Piano: Walter Giesiking
I, II, III

Sonata n. 17 in re Op. KV 576

Direttore: Walter Giesecking
I Allegro, II Adagio, III Allegretto

14.1.9 Deutscher Tanz

Deutscher Tanz K. 600 no.2 (Danza tedesca)

14.1.10 Requiem

Requiem Op. KV 626

Direttore: Bruno Kittel, Soprano: Tilla Briem, Contralto: Gertrud Freimuth, Tenore: Walther Ludwig,
Basso: Fred Drissen, Orchestra: Berliner Philharmoniker

I. INTROITUS

Requiem: Adagio

II. Kyrie: Allegro-Adagio

III. SEQUENZ

No.1 Dies irae: Allegro assai

No.2 Tuba mirum: Andante

No.3 Rex tremendae

No.4 Recordare

No.5 Confutatis: Andante

No.6 Lacrimosa

IV. OFFERTORIUM

No.1 Domine Jesu: Andante con moto

No.2 Hostias: Andante - Andante con moto

V. SANCTUS Adagio - Allegro

VI. BENEDICTUS: Andante - Allegro

VII. Agnus Dei

VIII. COMMUNIO: Lux aeterna

14.2 MIDI

Produzione Orchestrale

Concerto in si b maggiore per Fagotto (K. 191, 1774)
Quartetto d'archi No. 1 in sol maggiore (K. 80, 1770)
Sonata per Violino e Pianoforte No.35 in fa maggiore
Andante per Flauto e Orchestra (K. 315, 1778)
Andante fuer eine Orgelwalze in fa maggiore (K. 616)
Ave Verum Corpus (K. 618, 1791)
Jubilate Deo

Concerto Clarinetto in si b maggiore (K. 622, 1791)

1 Allegro, 2 Adagio, 3 Rondo: Allegro

Concerto per Flauto, Arpa ed Orch. in do mag. (K. 299, 1778)

1 Allegro, 2 Andantino, 3 Rondo-Allegro

Eine Kleine Nachtmusik (K. 525, 1787)

Fantasia in re minore per Pianoforte (K.397, 1782)

Concerti per flauto traverso

Sol maggiore (K. 313, 1778)

Allegro maestoso, Adagio non troppo, Rondo (Tempo di Minuetto)

Concerti per corni

No. 1 in D, K.412,
No. 3 in mi bemolle, K.447 - 1. Allegro maestoso
No. 4 in mi b maggiore (K. 495, 1786) - 3. Rondò

Concerti per violino

No. 2 in re maggiore (K. 211, 1775)

1 Moderato assai, 2 Andante, 3 Rondo allegro vivo

No. 3 (K. 216)

1 Allegro, 2 Adagio, 3 Rondeau

No. 4 in re maggiore (K. 218, 1775)

1 Allegro, 2 Andante cantabile, 3 Rondeau

No. 5 in la maggiore (K. 219, 1775)

1 Allegro aperto, 2 Adagio, 3 Tempo di Minuetto

Produzione per pianoforte

Concerti per pianoforte

No. 5 in re maggiore (K. 175, 1773)

1 Allegro, 2 Andante ma un poco adagio, 3 Allegro

No. 8 in do maggiore (K. 246, 1776)

1 Allegro aperto, 2 Andante, 3 Rondo

No.14 in mi bemolle, K.449

1 Allegro vivace, 2 Andantino, 3 Allegro ma non troppo .

No. 15 in si b maggiore (K. 450, 1784)

1 Allegro, 2 Andante, 3 Allegro

No. 17 in sol maggiore (K. 453, 1784)

1 Allegro, 2 Andante, 3 Allegretto

No.19 in fa, K.459 - Allegro assai**No. 20 in re minore (K. 466, 1785)**

1. Allegro, 2. Romanze, 3. Rondò

No. 21 in do maggiore (K. 467, 1785)

1 Allegro Maestoso, 2 Andante, 3 Allegro vivace assai

No. 23 in la maggiore (K. 488, 1786)

1 Allegro con spirito, 2 Andante un poco adagio, 3 Rondo allegretto grazioso

No.24 in do minore, K.491

1 Allegro, 2 Larghetto, 3 (Allegretto)

Sonate per pianoforte**No. 1 in do maggiore (K. 279, 1774)**

Allegro, Andante, Allegro

No. 2 in fa maggiore (K. 280, 1774)

Allegro, Adagio, Presto

No. 3 in si b maggiore (K. 281, 1774)

Allegro, Andante amoroso, Rondeau: Allegro

No. 4 in mi b maggiore (K. 282, 1774)

Allegro, Menuetto, Allegro

No. 5 in sol maggiore (K. 283, 1774)

Allegro, Andante, Presto

No. 6 in do maggiore (K. 284, 1775)

Allegro, Polonaise en Rondeau, Tema e Variazioni

No. 7 in do maggiore (K. 309, 1777)

Allegro, Andante, Rondeau: Allegretto

No. 8 in la minore (K. 310, 1778)

1 Allegro maestoso, 2 Andante cantabile con espressione, 3 Presto

No. 9 in re maggiore (K. 311, 1777)

1 Allegro con spirito, 2 Andante con espressione, 3 Rondò

No. 10 in do maggiore (K. 330, 1778)

Allegro moderato, Andante cantabile, Allegretto

No. 11 la maggiore Alla Turca (K331, 1778)

1 Andante grazioso con 6 variazioni, 2 Minuetto e Trio, 3 Alla Turca: Allegretto

No. 12 in fa maggiore (K. 332, 1778)

1 Allegro, 2 Adagio, 3 Allegro assai

No. 13 in si b maggiore (K. 335)

1 Allegro, 2 Andante cantabile, 3 Allegretto grazioso

No. 14a in re maggiore a quattro mani (K. 448)

1 Allegro con spirito, 2 Andante, 3 Allegro molto

No. 14b in do minore (K. 457, 1784)

1 Molto Allegro, 2 Adagio, 3 Allegro assai

No. 15 in fa maggiore (K. 533, / K. 494)

1 Allegro (K. 533, 1788), 2 Andante (K. 533, 1788), 3 Allegretto (K. 494, 1786)

No. 16 in do maggiore (K545, 1788)

1 Allegro, 2 Andante, 3 Rondò - Allegretto grazioso

No. 17 in fa maggiore (K. 547a, 1788)

Allegro, Allegretto, Tema e Variazioni: Allegretto

No. 18 in si b maggiore (K. 570, 1789)

1 Allegro, 2 Adagio, 3 Allegretto

No. 19 in re maggiore (K. 576, 1789)

Allegro, Adagio, Allegretto

Altri concerti**Concerto per oboe in do, K.314 - 1.Allegro aperto****No.4 in mi bemolle, K.495**

1 Allegro maestoso (riduzione), 2 Romance - Andante cantabile (riduzione)

Quartetto per piano in sol minore, K.478

1 Allegro, 2 Larghetto, 3 Rondeau - Allegretto

Rondò in re, K.485

Rondò in la minore, K.511, Adagio in si minore, K.540

Lavori per clavicembalo a quattro mani**Sonata in do maggiore (K. 19d, 1765)**

Allegro, Minuetto, Rondeau

Sonata in re maggiore (K. 381, 1772)

Allegro, Andante, Allegro molto

Sonata in si b maggiore (K. 358, 1774)

Allegro, Adagio, Molto presto

Fuga in sol minore (K. 401, 1782)**Andante con variazioni in sol maggiore (K. 501, 1786)**

Allegro, Andante, Poco Allegretto

Ein Stück Für Ein Orgelwerk In Einer Uhr (K. 594, 1790)

Adagio, Allegro, Adagio

Allegro, Andante (K 608)**Sonata per Pianoforte in do maggiore (K521)****Sonata per Pianoforte in fa maggiore (K497)****SINFONIE****No. 1 in mi b maggiore (K. 16, 1764)**

1, 2, 3

No.22 in do (K.162)

1 Allegro assai (parzialmente ridotto), 2 Andantino grazioso, 3 Presto assai

No. 25 in sol minore (K. 183, 1773)

1, 2, 3, 4

No. 28 in do maggiore (K. 200, 1773)**No. 30 in re maggiore (K. 202, 1774)**

1, 2, 3, 4

No.34 in do (K.338)

Allegro

Allegro vivace

No.35 in D, K.385 'Haffner' -Allegro con spirito**No.39 in mi bemolle, K.543 -.Finale-Allegro****No. 40 in sol minore (K. 550, 1788)**

1, 2

No. 41 in do maggiore Jupiter (K. 551, 1788)

1, 2, 3, 4

Sinfonia in re (K.95)

1 Allegro, 2 Andante, 3 Menuetto, 4 Allegro

Altre opere orchestrali e concerti da camera

Giga, K.89

Divertimento in re, K.136 - 2.Andante
Quartetto per archi, K.159 - 2^{do} mov.

Divertimento per 2 clarinetti e fagotto, K.229
No.1 in si bemolle, No.2 in si bemolle

Divertimento No. 10 in F, K.247 - 1.Allegro

Divertimento in fa, K.253

Piano Trio (Divertimento) in si bemolle, K.254

Divertimento No.17, K.334

Serenata No.10 in si bemolle, K.361
Allegro molto, Adagio

Sinfonia Concertante in mi bemolle, K.364 - 1.Allegro maestoso

Quartetto in fa per Oboe, Violino, Viola e Clavicembalo. K.370
1 Allegro, 2 Adagio, 3 Rondeau

Quartetto d'archi in sol, K.387
Dodici duetti per corno, K.487 - No.8 - Allegro
Adagio e fuga, K.546
Quintetto per Pianoforte strumenti a fiato in mi bemolle, K.452 - 1.Largo-Allegro moderato

Sonata per violino No.15, K.454
1, 2, 3

Musica per un funerale massonico, K.477

Divertimento in fa 'I musicanti del villaggio', K.522 - 1.Allegro

Composizione per clarinetto e quartetto d'archi, Appendice K. 91 (516c)

Quintetto per clarinetto in la, K.581
1 Allegro, 2 Larghetto, 3 Minuetto, Allegretto con variazioni

12 Danze tedesche, K.586
No. 1 in do e No.6 in re, No. 2 in sol e No.7 in sol, No. 8 in mi bemolle e No.5 in la

Adagio per flauto traverso, K.617a
Quartetto d'archi No.1, Andante per flauto e orchestra

OPERE

Così fan Tutte
Overture

Die Zauberflöte (Il flauto magico) - K.620
Overture
Aria - Papageno: Der Vogelfänger bin ich ja

Aria - Tamino: Dies Bildness ist bezaurnd schon
Aria - Reg. della notte: O zitt're nicht, mein lieber Sohn
Finale 8, Wie starch ist nicht
Marcia dei Preti
Aria - O Isis und Osiris, schenket der Weisheit Geist
Aria 13, Monostatos
Aria - Der Holle Rache kocht in meinem Herzen
Aria - Sarastro: In diesen heil'en Hallen
Coro - Preti: O Isis and Osiris, welche Wonne
Aria - Papageno: Ein Madchen oder Weibchen
Finale Duetto - Der, welcher, wandert diese Strasse
Finale Duetto - Papageno e Papagena: Pa pa pa

Don Giovanni

Overture

Aria - Leporello: Madamina, il catalogo e questo
Duetto - Zerlina e Don Giovanni: La ci darem la mano
Aria - Don Ottavio: Dalla sua pace la mia dipende
Aria - Don Giovanni: Fin ch'han dal vino calda la testa
Aria - Zerlina: Batti, batti, o bel Masetto
Canzonetta - Don Giovanni: Deh vieni alla finestra
Aria - Zerlina: Vedrai, carino
Aria - Don Ottavio: Il mio tesoro intanto
Duetto - Don Giovanni, Leporello; O statua gentilissima

Le Nozze di Figaro - K. 492

Overture

Un moto di gioia

Duetto - Susanna e Figaro: Cinque, dieci, venti
Duetto - Susanna e Figaro: Se a caso madama la notte
Cavatina - Figaro: Se vuol ballare, signor contino
Aria - Cherubino: Non so piu cosa son, cosa faccio
Aria - Figaro: Non piu andrai, farfallone amoroso
Cavatina - Contessa: Porgi amor qualche ristoro
Aria - Cherubino: Voi che sapete che cosa e amor
Recit. e Aria - Contessa: Dove sono
Duetto - Susanna e Contessa: Che soave zeffiretto
Finale (Atto III) - Ecco la marcia

Mitridate, Re di Ponto, K.74

Aria: Al destin dohe la minaccia
Aria: Se di regnar sei vago
Duetto: Se viver non degg' io
Aria: Se di lauri il crine adorno
Recitativo e Aria: Lungi da te, mio bene

La Finta Giardiniera, K.196 - Overture

Il Re pastore, K.208 - Overture

Idomeneo, Re di Creta, K.366 - Overture

Der Schauspieldirector, K.486 - Ouverture**La Clemenza Di Tito, K.621 - Ouverture****Nannerl's Notenbuch, K.1-9** (primissime composizioni di Mozart)

Andante in do

Allegro in do

Allegro in fa

Senza titolo in fa

Senza titolo in sol

Senza titolo in fa

Senza titolo in si bemolle

Senza titolo in fa

Minuetto in fa

Allegro in do

Andante in fa

Minuetto in fa

Minuetto in re

Allegro in si bemolle

Senza titolo in do .

12 Minuetti, K.103

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

11 Minuetti, K.176

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Ariette e canzoni

Oiseaux, si tous les ans, K.125

Ridente la Calma, K.152

Dans un bois solitaire, K.308

Verdankt sei es dem Glanz, K.340a

Die Zufriedenheit, K.349

Komm, liebe Zither, K.367

Ich wuerd' auf meinem Pfade, K.390

An die Einsamkeit, K.391

Warnung, K.433

Gesellenreise, K.468

Der Zauberer, K.472

Die Zufriedenheit, K.473

Das Veilchen, K.476

Die Alte, K.517

Die Verschweigung, K.518

Trennungslied, K.519

Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte, K.520

Abendempfindung, K.523

An Chloe, K.524

Das Traumbild, K.530

Die kleine Spinnerin, K.531

Ein deutsches Kriegslied, K.552

Sehnsucht nach dem Fruehling, K.596

Im Fruehlingsanfang, K.597

Das Kinderspiel, K.598

Notturni

Luci care, luci belle, K.346
Se lontan ben mio tu sei, K.438
Due pupille amabili, K.439
Piú non si trovano fra mille amanti, K.549
Ecco quel fiero istante, K.436
Mi lagnerò tacendo, K.437

Die ihr des unermeßlichen Weltalls, K.619

Musica sacra**Messa di Requiem, K.626**

Introitus: Requiem aeternam
Kyrie eleison
Offertorium - Domine Jesu
Offertorium - Hostias
Sanctus
Benedictus
Agnus Dei
III. Dies Irae
Dies Irae - Tuba mirum
Dies Irae - Rex tremendae majestatis
Dies Irae - Recordare Jesu pie
Dies Irae - Confutatis confutandis
Dies Irae - Lacrimosa

Messa per l'incoronazione in do, K.317

Kyrie
Gloria
Credo
Sanctus
Benedictus
Agnus Dei

Messa 'Grande' in do minore, K.427

Kyrie
Vesperae Solennes de Confessore
Laudate Dominum

Varie

Jubilate Deo, Salmi 100:1; 66:1-2 (K. 117, 1769)
Minuetto e Trio in sol maggiore (K. 1, 1762)
Variazioni 'Willem van Nassau', K.25
Minuetto No 6, in re maggiore, K.355
Preludio e Fuga in do, K.394
Capriccio in do, K.395
Fantasia in do minore, K.396
Allegro in si, K.400
Marcia, K.408
Piano Trio No.2, K.442 - 1.Allegro
Variazioni su Ah vous dirai-je maman (K. 265, 1778)

Variazioni su Io sono Lindoro (K. 354, 1778)

15 tutto Paganini e Puccini

Segue l'elenco delle opere di **Niccolò Paganini** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Giacomo Puccini** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Carl Nicolai** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

Segue l'elenco delle opere di **Ottokar Novacek** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Jacques Offenbach** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Amilcare Ponchielli** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Enrhy Purcell** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

15.1 MP3 di Paganini

 [Cantabile](#)

 [Capricci](#)

 [Concerti](#)

 [Molinara](#)

 [Mosè in Egitto \(Rossini\)](#)

 [Sonate](#)

15.1.1 Cantabile

Cantabile in re maggiore

Violino: Leonid Kogan, Piano: Andrei Mytnik

15.1.2 Capricci

Capriccio n.2 in si minore

Violino: Joseph Szigeti

Capriccio n. 9 in mi maggiore

Violino: Yehudi Menuhim, Piano: Marcel Gazelle

Capriccio n. 20

Violino: Jascha Heifetz, Piano: André Benoist

Capriccio n. 23 in mi bemolle maggiore

Violino: Yehudi Menuhim

Capriccio n. 24 in la minore

Violino: Joseph Szigeti, Piano: Kurt Ruhrseitz -1928

15.1.3 Concerti

Concerto N. 1 per violino in mi bemolle maggiore

Direttore: Pierre Monteux, Violino: Yehudi Menuhim

I Allegro maestoso, II Adagio, III Allegro spiritoso

Concerto per violino n. 2 "La campanella" in si minore"

(arr. Agust Wilhelmy)

Violino: Yehudi Menuhim, Piano: Hubert Giesen

Concerto per violino e orchestra "Moto Perpetuo" in do maggiore (Due esecuzioni)

Direttore: M. Gazelle, Violino: Yehudi Menuhim

Violino: Jascha Heifetz, Piano: André Benoist

15.1.4 Molinara

La molinara (Paisiello): "Nel cor più mi sento"

Violino: Leonid Kogan, Piano: Andrei Mytnik

15.1.5 Mosè in Egitto (Rossini)

Mosè in Egitto (Rossini): Dal tuo stellato soglio - introduzione e variazioni

Violino: Yehudi Menuhim, Piano: Ferguson Webster

15.1.6 Sonate

Sonata in si minore

Violino: Leonid Kogan, Chitarra: Alexander Ivanov-Kramskoy

Sonata in la minore

Violino: Leonid Kogan, Chitarra: Alexander Ivanov-Kramskoy

15.2 MP3 di Puccini

-  [La Bohème](#)
-  [Madama Butterfly](#)
-  [Manon Lescaut](#)
-  [Tosca](#)

15.2.1 La Bohème

La Bohème (Opera completa)

Direttore: Fausto Cleva, Eseguita da: Giuseppe Di Stefano, Bidu Sayao, Giuseppe Valdengo, Cesare Siepi, George Cehanovsky, Loys Hunt, Lorenzo Alvary, Paul Franke, Lawrence Davidson

- 1) Questo mar rosso mi ammolisce e assidera....
- 2) Abbasso,abbasso l'autore....
- 3) Si può?....Chi è là?...Benoit!....
- 4) Non sono in vena...Chiè là!.....
- 5) Che gelida manina!
- 6) Sì. Mi chiamano Mimì.....
- 7) Ehi! Rodolfo!.....O soave fanciulla....
- 8) Aranci, datteri! Caldi i marroni.
- 9) Questa è Mimì, gaia fioraia.
- 10) Ch'io beva del tossico!
- 11) Quando men vo' soletta per la via....
- 12) Ah!....Che c'è? Qual dolore....
- 13) Ohé, la, le guardie!....Aprite!....
- 14) Sa dirmi scusi, qual'è l'osteria
- 15) Mimì?.... Son io. Speravo di trovarvi qui.
- 16) Marcello. Finalmente! Qui niun ci sente.
- 17) Ebben, non lo sono. Ivan nascondo....
- 18) D'onde lieta uscì al tuo grido d'amore....
- 19) Dunque è proprio finita?
- 20) In un coupé?....O Mimì tu più non torni.....
- 21) Che ora sia? L'ora del pranzo... di ieri.
- 22) Musetta!.... C'è Mimì.....C'è Mimì che mi segue....
- 23) Vecchia zimarra, senti, io resto al pian.....
- 24) Sono andati? Fingevo di dormire.....
- 25) Dorme?.....Riposa.....Ho venduto il dottore!

La Bohème: Che gelida manina

Direttore: Nils Grevillius, Tenore: Jussi Björling, Soprano: Hjösdís Schymberg

La Bohème: O soave fanciulla

Soprano: Nellie Melba

La Bohème: Quando me'n vo

Direttore: Herbert von Karajan, Soprano: Elisabeth Schwarzkopf , Soprano: Ljuba Welitsch

La Bohème: O Mimì tu non torni

Tenore: Enrico Caruso

15.2.2 Madama Butterfly

Madama Butterfly (Opera completa)

Direttore: Max Rudolf, Eseguita da Eleanor Steber, Jean Madeira, Thelma Votipka, Richard Tucker, Giuseppe Valdengo, Alessio De Paolis, George Cehanovsky, Melchiorre Luise e John Baker

- 1) E soffitto...e pareti....(Pinkerton, Goro, Suzuki, Sharpless)
- 2) Dovunque al mondo...(Pinkerton, Sharpless, Goro)
- 3) Quale smania vi prende!....(Sharpless, Pinkerton)
- 4) Ah!.....Ah!... Ecco! Son giunte.....(Coro, Goro, Butterfly)
- 5) Gran ventura.....(Butterfly, Coro, Pinkerton, Sharpless, Goro)
- 6) L'imperial Commissario.....(Goro, Pinkerton, Coro, Butterfly, Sharpless)
- 7) Ieri son salita tutta sola.....(Butterfly, Goro, Commissario, Coro)
- 8) Auguri molti.....(Commissario, Pinkerton, Sharpless, Coro, Bonzo, Butterfly, Goro)
- 9) Bimba, bimba non piangere.....(Pinkerton, Butterfly, Suzuki)
- 10) Bimba dagli occhi pieni di malia... (Pinkerton, Butterfly)
- 11) Vogliatemi bene, un bene piccolino.....(Butterfly, Pinkerton)
- 12) E Izaghi ed Izanami....(Suzuki, Butterfly)
- 13) Un bel dì, vedremo.....(Butterfly)
- 14) C'è. Entrate....(Goro, Sharpless, Butterfly)
- 15) Yamadori, ancor, le pene.....(Butterfly, Yamadori, Sharpless, Goro)
- 16) Ora a noi. Sedete qui.....(Sharpless, Butterfly)
- 17) Ah!.....m'ha scordata?....(Butterfly, Sharpless)
- 18) Vespa! Rospo maledetto!.....(Suzuki, Butterfly, Goro)
- 19) Scuoti quella fronda di ciliegio.....(Butterfly, Suzuki)
- 20) Or vienmi ad adornar.....(Butterfly, Suzuki)
- 21) Coro a bocca chiusa
- 22) Intermezzo
- 23) Oh eh! oh eh!.....(Coro)
- 24) Già il sole!.....(Suzuki, Butterfly, Pinkerton, Sharpless)
- 25) Io so che alle sue pene.....(Sharpless, Suzuki, Pinkerton, Kate)
- 26) Suzuki! Dove sei?.....(Butterfly, Suzuki, Sharpless)
- 27) E sia.....(Butterfly, Kate, Sharpless, Suzuki)
- 28) Con onor muore....(Butterfly, Pinkerton)

15.2.3 Manon Lescaut

Manon Lescaut: Donna non vidi mai

Direttore: Nils Grevillius, Tenore: Jussi Björling

Manon Lescaut: Intermezzo

Direttore: Herbert von Karajan

15.2.4 Tosca

Tosca (Opera completa)

Direttore: Oliviero de Fabritiis, Eseguita da Maria Caniglia, Beniamino Gigli, Armando Borgioli, Ernesto Dominici, Giulio Tomei, Nino Mazziotti, Gino Conti, Anna Marcangeli

- 1) Ah!.....Finalmente! (Angelotti)
- 2) Dammi i colori!.....Recondita armonia (Cavaradossi)
- 3) Eccellenza, vado? (Sagrestano)

- 4) Mario!..... Quale occhio al mondo può star di paro (Tosca, Cavaradossi)
- 5) E' buona la mia Tosca (Cavaradossi)
- 6) Un tal baccano in chiesa! (Scarpia)
- 7) Or tutto è chiaro....Mario! Mario! (Scarpia, Tosca)
- 8) Ed io venivo a lui tutta dogliosa (Tosca)
- 9) Tre sbirri, una carrozza (Scarpia)
- 10) Tosca è un buon falco! (Scarpia)
- 11) Ha più forte sapore la conquista violenta (Scarpia)
- 12) Meno male! (Scarpia)
- 13) Ovè Angelotti (Scarpia)
- 14) Floria!.....Amore.....(Cavaradossi)
- 15) Se la giurata fede debbo tradir (Scarpia)
- 16) Vissi D'arte, vissi d'amore (Tosca)
- 17) E qual via scegliete? (Scarpia)
- 18) Io de sospiri (Voce del pastore)
- 19) Mario Cavaradossi?.....A voi (Cacerieri)
- 20) E lucevan le stelle (Cavaradossi)
- 21) Ah! Franchigia a Floria Tosca (Cavaradossi)
- 22) O Dolci mani mansuete e pure (Cavaradossi)
- 23) E non giungono (Tosca)
- 24) Come è lunga l'attesa (Tosca)
- 25) Mario, su, presto! (Tosca)

Tosca: E lucevan le stelle, Recondita armonia

Direttore: Nils Grevillius; tenore: Jussi Björling, Small Auditorium of the Concert Hall, Stoccolma

Tosca: E lucevan le stelle, Recondita armonia

Direttore: Nils Grevillius, Tenore: Jussi Björling, Swedish Radio Orchestra, Royal Academy of Music, Stoccolma

15.3 MP3 di Nicolai

Le allegre comari di Windsor: Ouverture

Direttore: Wilhelm Furtwängler

15.4 MP3 di Novacek

Movimento perpetuo

Violino: Yehudi Menuhin, Piano: Huber Giesen

15.5 MP3 di Offenbach

La belle Hélène

Direttore: Nils Grevillius, Tenore: Jussi Björling

15.6 MP3 di Ponchielli

La gioconda: Cielo e mar

Direttore: Nils Grevillius, Tenore: Jussi Björling, Small-Auditorium of the Concert Hall, Stoccolma - 1937

15.7 MP3 di Purcell

The Blessed Virgin's Expostulation (testo di Tate)

Soprano: Isobel Baillie

Organo: Arnold Goldsbrough

Orchestra: Kingsway Hall, Londra - 1941

15.8 MIDI di Paganini

Caprice No.24

Danza delle streghe - Andante

Allegretto Scherzando

Grande Sonata No.2, Op.39 'Romanza'

La Campanella (Tr. F. Liszt)

Caprice N.1 in Flat major

Caprice No.2 in B minor

15.9 MIDI di Puccini

Tosca

E lucevan le Stelle

Recondita armonia (Aria dall'Atto I)

15.10 MIDI di Novacek

Movimento perpetuo per Violino e Pianoforte

15.11 MIDI di Offenbach

La Princesse de Trébizonde, ouverture

15.12 MIDI di Ponchielli

La Gioconda - Danza delle ore

15.13 MIDI di Purcell

Trio Sonata in re minore per due flauti ad ancia e basso continuo

Cornamusa in re minore, Minuetto in re, Adagio

16 tutto Rossini e Rimsky-Korsakov

Segue l'elenco delle opere di **Gioachino Rossini** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Nicolaj Andreevic Rimsky-Korsakov** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Jean-Philippe Rameau** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Max Reger** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

Segue l'elenco delle opere di **Pierre Joseph Rode** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

Segue l'elenco delle opere di **Anton Rubinstein** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

16.1 MP3 di Rossini

 [Armida](#)

 [Barbiere di Siviglia](#)

 [Guglielmo Tell](#)

 [Stabat mater](#)

 [Sinfonie](#)

 [Semiramide](#)

 [Les soirées musicales](#)

16.1.1 Armida

Armida

Direttore: Tullio Serafin

Cantanti: Maria Callas (Armida), Francesco Albanese (Rinaldo), Mario Filippeschi (Gernaldo/Ubaldo), Gianni Raimondi (Carlo), Alessandro Ziliani (Eustazio), Mario Frosini (Idraote), Marco Stefanoni (Asatarotte), Orchestra e coro del Maggio musicale fiorentino- Firenze (1952)

- 1.01 Sinfonia
- 1.02 Lieto e ridente... Arditi all'ire
- 1.03 Germano, a te richiede donna real
- 1.04 Signor, tanto il tuo nome ovunque suona
- 1.05 Sventurata! or che mi resta?
- 1.06 Or che farò? Ceder dovrò
- 1.07 German, se togli al campo breve drappel
- 1.08 Per me propizio il fato rallenta il suo rigore
- 1.09 Cedei, guerrieri è ver...
- 1.10 Come! a Dudon costui succede?
- 1.11 Non soffrirò l' offesa.. Ah! tutti vunate
- 1.12 Grata quest'alma! Amor! Possente nome!
- 1.13 Vacilla a quegli accenti, manca la mia costanza
- 1.14 Ah! Non poss'io resistere... Cara/Caro
- 1.15 Ecco il querrier, il duce, il primier degli eroi
- 1.16 ah, menzognero! Se pari agli accenti
- 1.17 Che terribile momento!... Deh! Se cara a te io sono
- 1.18 Vieni o duce... m'invita la sorte...
- 1.19 Alla voce d'Armida possente...
- 2.01 Sovrumano poter, Numi del tetro abisso
- 2.02 Dove son io? ...Al fianco mio
- 2.03 Mio ben, questo che premi
- 2.04 Canzoni amorose, parole festose
- 2.05 D'amore al dolce impero
- 2.06 Ballo e finale atto secondo
- 2.07 Come l'aurette placide spiran...
- 3.01 Ah, quanto, amico, d'Ascalona al Saggio...
- 3.02 In quale aspetto imbelite io mi ravviso
- 3.03 Unitevi a gara virtude, valore...
- 3.04 Interludio
- 3.05 Sia lode al ciel!
- 3.06 Ed è pur vero?... e abbandonar mi vuoi?
- 3.07 Se al mio crudel tormento
- 3.08 Dove son'io?... Fuggì. Lasciarmi, ohimé!
- 3.09 E' ver... gode quest'alma in te

16.1.2 Barbiere di Siviglia

Barbiere di Siviglia

Direttore: Lorenzo Molajoli, Cantanti: Dino Borgioli (Conte d'Almaviva), Riccardo Stracciari (Figaro), Mercedes Capsir (Rosina), Salvatore Baccaloni (Bartolo), Vincenzo Bettoni (Don Basilio), Orchestra e Coro del Teatro alla Scala, Milano (1929)

- 1) Sinfonia Atto primo / Act 1

- 2) N1 Introduzione : Piano, Pianissimo.....
Fiorello, Conte, Coro
- 3) Cavatina : Ecco, ridente in cileo.....
Conte
- 4) Seguito dell'Introduzione : Ehi Fiorello?
Conte, Fiorello, Coro
- 5) Recitativo : Gente indiscreta !.....
Conte, Fiorello
- 6) N2, Cavatina : Largo al factotum....
Figaro
- 7) Recitativo: Ah ah ! Che bella vita !.....
Figaro, Conte, Rosina, Bartolo
- 8) N3, Canzone : Se il mio nome.....
Conte, Rosina, Figaro
- 9) Recitativo: Oh cielo!
Conte, Figaro
- 10) N4, Duetto : All'idea di quel metallo....
Figaro, Conte
- 11) N5, Cavatina : Una voce poco fa.....
Rosina
- 12) Recitativo : Si si la vincerò.....
Rosina, Figaro, Bartolo, Basilio
- 13) N6, Aria : La calunnia è un venticello.....
Basilio
- 14) Recitativo : Ah ! Che ne dite ?
Bartolo, Basilio, Figaro, Rosina
- 15) N7, Duetto : Dunque io son.....
Rosina, Figaro
- 16) Recitativo : Ora mi sento meglio.....
Rosina, Bartolo
- 17) N8, Aria : Manco un foglio.....
Bartolo
- 18) Recitativo : Finora in questa camera.....
Berta, Conte
- 19) N9, Finale I : Ehi di casa.....
Conte, Bartolo, Rosina, Berta, Figaro, Basilio, Ufficiale, Coro
- 20) Alto la !
- 21) N9, Finale I : Fredda ed immobile comme una statua.....
Conte, Bartolo, Rosina, Berta, Figaro, Basilio, Ufficiale, Coro
- 22) Stretta del Finale I : Ma signor.....
- 23) Recitativo: Ma vedi il mio destino.....
Bartolo
- 24) N10, Duetto : Pace e gioia.....
Conte, Bartolo
- 25) Recitativo : Insomma mio signore.....
Bartolo, Conte, Rosina
- 26) N11, Aria : Variations sur un thème de Mozart.
- 27) Recitativo : Bella voce ! Bravissima !
Conte, Rosina, Bartolo
- 28) N12, Arietta : Quando mi sei vicina.....
Bartolo
- 29) Recitativo : Bravo, Signor Barbieri.....
- 30) N13, Quintetto : Don Basilio !
-

Rosina, Conte, Figaro, Bartolo, Basilio
31) Recitativo : Che vecchio sospettoso !.....
Berta
32) N14, Aria : Il vecchiotto cerca moglie.....
Berta
33) N15, Temporale/Orange/Thunderstorm
34) Recitativo : Alfine eccoci qua.....
Figaro, Conte, Rosina
35) N16, Terzetto : Ah ! Qual colpo inaspettato.....
Rosina, Figaro, Conte
36) Recitativo : Ah disgraziati noi !
Figaro, Conte, Rosina, Basilio, Bartolo, Ufficiale, Coro
37) N19 Finaletto II : Di sì felice innesto.....
Figaro, Rosina, Conte, e tutti gli altri

16.1.3 Guglielmo Tell

Guglielmo Tell

Direttore: Mario Rossi, Cantanti: Giuseppe Taddei (Guglielmo Tell), Rosanna Carteri (Matilde), Mario Filippeschi (Arnoldo), Giorgio Tozzi (Gualtiero), Plinio Clabassi (Melchtal), Graziella Sciutti (Jemmy), Miti Truccato Pace (Edvige), Fernando Corena (Gessler), Orchestra sinfonica e coro della Rai, Torino (1951)

01 Sinfonia
02 E' il ciel sereno
03 Il piccol legno ascendi
04 Oh! Quale alta d'intorno
05 Al fremer del torrente
06 Contro l'ardo del giorno
07 Il sol che intorno splende
08 Oh, smania!
09 Cinto il crine di bei fior
10 Passo a sei
11 Gloria e onore al giovinetto
12 Ecco colà tremante
13 Ciò ch'ei fece
14 Qual silvestre metro intorno
15 S'allontanano alfine
16 Selva opaca
17 Se il mio giunger t'oltraggia
18 Alcun vien...
19 Allor che scorre
20 Troncar suoi dì
21 Confuso da quel bosco
22 Dormo, o ciel, da uno straniero
23 De' prodi ascolta
24 La valanga che volge
25 Giuriam, giuriamo!
26 Gloria al poter supremo
27 Quell'agil piè
28 Inchinati superbo
29 Quel fasto m'offende

- 30 Corri alla madre
- 31 Resta immobile
- 32 Vittoria!
- 33 Anatema a Gessler!
- 34 Non mi lasciate o speme di vendetta
- 35 O muto asil del pianto
- 36 Ah, madre!
- 37 Sottratto da orribil nembo
- 38 L'uragano!
- 39 Io lo vidi!
- 40 Tutto cangia, il ciel s'abbella

Guglielmo Tell: Ouverture

Direttore: Victor de Sabata, Orchestra Stabile Accademia di Santa Cecilia, Teatro Argentina (1947-48)

16.1.4 Stabat mater

Stabat mater

Direttore: Joseph Messner; con Irmgard Seefried (soprano); Rosette Anday (contralto); Lorenz Fehenberger (tenore); Ferdinand Frantz (basso), Coro: Der Salzburger Domchor, Orchestra: Das Mozarteum-Orchester, Salisburgo (1949)

- 01. Stabat mater dolorosa
- 02. Cujus animam gementem
- 03. Qui est homo
- 04. Pro peccatis suae gentis
- 05. Eja, mater, fons amoris
- 06. Sancta mater, istud agas
- 07. Fac ut portem Christi mortem
- 08. Inflammatus et accensus
- 09. Quando corpus morietur
- 10. In sepiterna saecula

16.1.5 Sinfonie

L'Assedio di Corinto: sinfonia

Direttore: Arturo Toscanini, Orchestra: NBC - Carnegie Hall, New York (1945)

Cenerentola: sinfonia

Direttore: Arturo Toscanini, Orchestra: NBC - Carnegie Hall, New York (1945)

La Gazza Ladra: sinfonia

Direttore: Arturo Toscanini, Orchestra: NBC - Carnegie Hall, New York (1945)

L'Italiana in Algeri: sinfonia

Direttore: Arturo Toscanini, Orchestra: NBC - Carnegie Hall, New York (1950)

Il Signor Bruschino: sinfonia

Direttore: Arturo Toscanini, Orchestra: NBC - Carnegie Hall, New York (1945)

16.1.6 Semiramide

Semiramide: Ouverture

Direttore: Arturo Toscanini, Orchestra: NBC - Carnegie Hall, New York (1945)

Semiramide: Ouverture

Direttore: Von Karajan, Orchestra: Sinfonica della RAI, Torino (1942)

16.1.7 Les soirées musicales

Les soirées musicales: no 8, La danza

Direttore: Walter Goehr, Tenore: Beniamino Gigli (1918)

16.2 MP3 di Rimsky-Korsakov

■ [Inno al Sole](#)

■ [Scheherazade](#)

■ [Canto d'India](#)

■ [Sinfonie](#)

■ [Il sogno della sposa](#)

16.2.1 Inno al Sole

Inno al Sole

Violino: Jacques Thibaud (1924)

16.2.2 Scheherazade

Scheherazade, Op. 35

Direttore: Eugene Ormandy, Violino: Alexander Hilsberg, Philadelphia Orchestra (1947)

I. The Sea and Sinbad's Ship; II The Story of the Kalendar Prince; III The Young Prince and the Young Princess; IV The festival at Bagdad; The Sea; The Ship goes to pieces on a rock surmounted by a bronze warrior; Conclusio

16.2.3 Canto d'India

Canto d'India

Direttore: Nils Grevillius, Tenore: Jussi Björling (1938)

16.2.4 Sinfonie

Sinfonia n.2, Op. 9

Direttore: Pierre Monteux, Orchestra: San Francisco Symphony (1946)

I Largo - Allegro giocoso, II Allegro, III Adagio alla marcia, IV Allegretto vivace

16.2.5 Il sogno della sposa

Il sogno della sposa

Violino: Yehudi Menuhin, Pianoforte: Hubert Giesen (1943)

16.3 MP3 di Rameau

Tambourin

Violino: Jacques Thibaud (1924)

16.4 MP3 di Reger

Sonata in fa diesis minore, Op. 084

Piano: Rudolf Serkin, Violino: Adolf Busch (1929)

16.5 MP3 di Rode

Minuet-Caprice

Violino: Jacques Thibaud (1923)

16.6 MP3 di Rubinstein

Mélodie in fa maggiore

Violoncello: Pierre Fournier, Piano: Gerald Moore (1946)

Romanza

Violino: Joseph Szigeti, Piano Henry Bird (1913)

Valzer capriccio per piano

Piano: Arthur Rubinstein (1935)

Valzer capriccio per piano in mi bemolle maggiore

Direttore: Arturo Toscanini, Orchestra: NBC - Carnegie Hall, New York (1940)

16.7 MIDI di Rossini

Il Barbiere di Siviglia - Overture

Duetto: Rosina e Figaro "Dunque io son"

Largo al Factotum, aria

Aria di Don Basilio - La calunnia e' un venticello

Aria Rosina - Una voce poco fa

Guglielmo Tell - Overture

La Cambiale di Matrimonio - Overture

La Cenerentola - Overture

La Gazza Ladra - Ouverture

I Gondolieri

Italiana in Algeri - Ouverture

La Scala di Setta

Stabat Mater - Introduzione

16.8 MIDI di Rimsky-Korsakov

Canto D'India

Russian Easter Festival Overture

Scheherazade, Op.35 - Suite sinfonica dalle 1001 Notti

1.Il mare e la nave di Sindbad, 2.La storia del Principe Calender, 3.Il principe e la principessa,
4.Festa di Baghdad - Il Mare - Il Relitto della nave

16.9 MIDI di Rameau

Les Trois Mains

Tambourin

Les Sauvages

16.10 MIDI di Rubinstein

Concerto per pianoforte No.4 in re minore, Op.70 -1mo movimento

Melodia in fa (Arr. per Orchestra d'archi e timpani)

Romanza in mi b maggiore (Op. 44, No. 1)

17 tutto Schubert e Scarlatti

Segue l'elenco delle opere di **Franz Peter Schubert** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Domenico Scarlatti** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

17.1 MP3 di Schubert

- ☐ [Sinfonie](#)
- ☐ [Molinara](#)
- ☐ [Winterreise](#)
- ☐ [Sonate](#)
- ☐ [Gruppe auf dem Tartarus](#)
- ☐ [Marce](#)
- ☐ [Ave Maria](#)
- ☐ [Der Musensohn](#)
- ☐ [Moments Musicaux](#)
- ☐ [Quartetto](#)
- ☐ [Quintetti](#)
- ☐ [Improwisi](#)
- ☐ [Divertissement](#)
- ☐ [Rondò](#)
- ☐ [Der Kreuzzug](#)
- ☐ [Schwanengesang](#)
- ☐ [Deutscher Tanz](#)

17.1.1 Sinfonie

Sinfonia n.ro 5 in si bemolle maggiore D 485

Direttore: Thomas Beecham, London Philharmonic Orchestra - 1940
I, II, III, IV

Sinfonia n. 8 "Incompiuta" in si minore D 759

Direttore: Wilhelm Furtwängler, Orchestra: Wiener Philharmoniker; Musikvereinssaal, Vienna , 1950
I Allegro moderato; , II Andante con moto

Sinfonia n. 9 "La Grande" in do maggiore D 944

Direttore: Herbert von Karajan, Wiener Philharmoniker - 1949
I Andante vivace, Allegro ma non troppo; , II Andante con moto; , III Scherzo, Allegro vivace, Trio; , IV Allegro vivace

17.1.2 Molinara

La bella molinara (Die Schöne Müllerin) D795

Baritono: Albert Dietrich Fischer-Dieskau, Piano: Gerald Moore - Londra, 1951

- I. Das Wandern
 - II. Wohin?
 - III. Halt!
 - IV. Danksagung an den Bach
 - V. Am Feierabend
 - VI. Der Neugierige - Das Mühlenleben
 - VII. Ungeduld
 - VIII. Morgengruss
 - IX. Das Müllers Blumen
 - X. Tränenregen - Ein ungereimtes Lied
 - XI. Mein!
 - XII. Pause
-

- XIII. Mit dem grünen Lautenbände
- XIV. Der Jäger
- XV. Eifersucht und Stolz - Erster Schmerz, letzter Scherz
- XVI. Die liebe Farbe
- XVII. Die böse Farbe - Blümlein Vergissmein
- XVIII. Trockne Blumen
- XIX. Der Müller und der Bach
- XX. Des Baches Wiegenlied

17.1.3 Winterreise

Winterreise D 911

Tenore: Peter Anders, Piano: Gunther Weissenborn - Colonia, 1948

- 01. Gute Nacht
- 02. Die Wetterfahne
- 03. Gefrorene Tränen
- 04. Erstarrung
- 05. Der Lindebaum
- 06. Wasserfluth
- 07. Auf dem Flusse
- 08. Rückblick
- 09. Irricht
- 10. Rast
- 11. Frühlingstraum
- 12. Einsamkeit
- 13. Die Post
- 14. Der greise Kopf
- 15. Der Krahe
- 16. Letzte Hoffnung
- 17. Im Dorfe
- 18. Der sturmische Morgen
- 19. Tauschung
- 20. Der Wegweiser
- 21. Das Wirtshaus
- 22. Mut
- 23. Die Nebensonnen
- 24. Der Leiermann

17.1.4 Sonate

Sonata in la maggiore D 574

Sergej Rachmaninoff - 1928

I Allegro moderato, II Scherzo (presto), Trio, III Andantino, IV Allegro vivace

Sonate pour arpeggione e piano in la minore D 821

Violoncello: Pierre Fournier, Piano: Jean Hubeau - Parigi, 1937

I Allegro moderato, II Adagio, III Allegretto

Sonata per piano in re D 850

Piano: Artur Schnabel - 1941

I Allegro vivace, II Con moto, III Scherzo (allegro vivace), IV Rondò (Allegro moderato)

Sonata per piano in la maggiore D 959

Piano: Artur Schnabel - 1937

I allegro, II Andantino, III Scherzo (allegro vivace), IV Rondò

Sonata per piano in si bemolle maggiore D 960

Piano: Artur Schnabel - 1941

I Molto moderato, II Andante sostenuto, III Scherzo (allegro vivace con delicatezza), IV Allegro ma non troppo

Sonata (Fantasia) per pianoforte in sol maggiore Op. 078/D 894

Pianoforte: Walter Gieseking, Orchestra: DDR Rundfunk, 1947

I Molto moderato cantabile, II Andante, III Minuetto, Allegro moderato, Trio, IV Allegretto

Sonatina n. 1 in re maggiore D 384

Violino: Joseph Szigeti - 1941

I Allegro molto, II Andante, II Allegro vivace

17.1.5 Gruppe auf dem Tartarus

Gruppe auf dem Tartarus (Testo di Schiller) D 583

Piano: Artur Schnabel, Contralto : Therese Behr-Schnabel - 1938

17.1.6 Marce

Marcia in mi maggiore D 606

Piano: Artur Schnabel - 1941

Marce Militari D 733

a) n. 1 in re

Direttore: Artur Schnabel, Contralto: Kathleen Ferrier, Piano: Gerald Moore

b) n. 2 in sol

Piano: Artur Schnabel - 1941

c) n. 3 in mi bemolle

Piano: Artur Schnabel - 1941

Marcia D 819

Piano: Artur Schnabel, Contralto : Therese Behr-Schnabel - 1938

a) in sol minore n. 2

b) in si minore n. 3

17.1.7 Ave Maria

Ave Maria D 839

1ma esecuzione:

Violino: Jascha Heifetz, Piano: André Benoist - 1949

17.1.8 Der Musensohn

Der Musensohn (testo di Goethe) D 764

Piano: Artur Schnabel, Contralto : Therese Behr-Schnabel - 1938

17.1.9 Moments Musicaux

Moments Musicaux D 780

Piano: Artur Schnabel - 1941

N. 1 in do, N. 2 in la bemolle, N. 3 in fa minore, N. 4 in do diesis minore, N. 5 in fa minore, N. 6 in la bemolle

17.1.10 Quartetto

Quartetto per archi n. 14 "Der Tod und das Mädchen" in D minor D 810

Violini: Henry Holst, David Wise, Viola: Fredeick Riddle, Violoncello: Anthony Pini, Orchestra: Philharmonia String Quartet - Londra , 1942

Andante con moto

17.1.11 Quintetti

Quintetto per pianoforte in la D 667

Piano: Artur Schnabel, Violino: Alphonse Onnou, Viola: Germain Prévost, Violoncello: Robert Mass, Contrabbasso: Claude Hobday, Pro arte quartet - 1937

I allegro vivace, II Andante, III Scherzo (presto) e Trio, IV Andantino, V Finale

Quintetto della Trota in la maggiore Op. 114

Piano: George Szell, Budapest Quartet, The Library of Congress, Washington - 1946

I Allegro vivace, II Andante, III Scherzo, IV/a Tema e variazioni: Andantino, IV/b Var. 1, IV/c Var. 2, IV/d Var. 3, IV/e Var. 4, IV/f Var. 5, IV/g Tema: Allegretto, V Finale: Allegro giusto

17.1.12 Improvvisi

Improvvisi D 899

Piano: Artur Schnabel - 1950

N. 1 in do minore, N. 2 in mi bemolle, N. 3 in sol bemolle, N. 4 in la bemolle

Improvvisi D 935

Piano: Artur Schnabel - 1950

N. 1 in fa minore, N. 2 in la bemolle maggiore, N. 3 in si bemolle maggiore, N. 4 in fa minore

Improvviso n. 4 in la bemolle maggiore Op. 090

Pianoforte: Sergej Rachmaninoff - 1925

17.1.13 Divertissement

Divertissement à la Hongroise in sol minore D 818

Piano: Artur e Karl Ulrich Schnabel - 1938

I Andante, II Marcia (andante con moto), III Allegretto

17.1.14 Rondò

Rondò brillante in si minore D 895

Violino: Yehudi Menuhin, Piano: Hephzibah Menuhin - 1938

17.1.15 Der Kreuzzug

Der Kreuzzug (testo di Leitner) D 932

Piano: Artur Schnabel, Contralto : Therese Behr-Schnabel - 1938

17.1.16 Schwanengesang

Schwanengesang D 957

a) n. 11: Die Stadt (testo di Heine)

Piano: Artur Schnabel, Contralto : Therese Behr-Schnabel - 1938

b) n. 13: Der Doppelgänger (testo di Heine)

Piano: Artur Schnabel, Contralto : Therese Behr-Schnabel - 1938

c) Serenata

Piano: Sergej Rachmaninoff, 1942

17.1.17 Deutscher Tanz

Deutscher Tanz D 783 (Danza tedesca)

Direttore: William Kapell - 1950

a) n. 6, b) n. 7

17.2 MP3 di Scarlatti

■ [Sonate](#)

■ [O cessate di piagarmi](#)

17.2.1 Sonate

Sonata in fa maggiore L 384

Piano: Solomon (S. Cutner) - Londra, 1948

Sonata in re maggiore L 413

Piano: Walter Gieseking - 1950-51

Sonata in re minore L 424

Piano: Walter Giesecking - 1950-51

Sonata in mi maggiore KK 380/L 023

Piano: Walter Giesecking - 1950-51

Sonata in sol L 286

Piano: Walter Giesecking - 1950-51

Sonata in si minore KK 087

Pianoforte: Wladimir Horowitz - 1935

Sonata in sol maggiore KK 125

Pianoforte: Wladimir Horowitz - 1935

Sonata in la minore KK 188

Pianoforte: Wladimir Horowitz - 1935

Sonata in la maggiore KK 322

Pianoforte: Wladimir Horowitz - 1935

Sonata in mi maggiore L 430

Direttore: Arturo Toscanini, Pianoforte: Wladimir Horowitz, NBC Symphony Orchestra, 1947

Sonata in si minore L 033

Direttore: Arturo Toscanini, Pianoforte: Wladimir Horowitz, NBC Symphony Orchestra, 1947

Sonata in mi maggiore KK 380/L 023

Pianoforte: Wladimir Horowitz - 1935

Sonata in do minore Kk 11

Pianoforte: Arturo Benedetti Michelangeli - 1949

Sonata Pastorale in re minore - KK 009/L413

Pianoforte: Arturo Benedetti Michelangeli - 1949

Sonata in re maggiore per piano KK 096

Pianoforte: Arturo Benedetti Michelangeli, Orchestra sinfonica della Rai, 1943

Sonata Pastorale in mi minore L 413

Pianoforte: Sergej Rachmaninoff - 1919

17.2.2 O cessate di piagarmi

O cessate di piagarmi

Tenore: Tito Schipa, Piano: M. Reichsen - Berlino, 1939

17.3 MIDI di Schubert

Improvvisi

mi b maggiore (Op. 90, No. 2), sol b maggiore (Op. 90, No. 3), la b maggiore (Op. 90, No. 4)

Sinfonie

No 8 "L'incompiuta" (D. 489)

Primo Movimento, Secondo Movimento, Terzo Movimento (Incompleto)

No 9 "Grande" (D. 944)

Primo Movimento

Momenti Musicali, Op.94

No.1, No.2 in la b - Andantino, No.4 in do # minore, Moderato, No.5 in fa minore, Allegro vivace, No.6 in la b - Allegretto

Sonata per pianoforte in sol, D. 894

1.Molto moderato e cantabile, 2.Andante, 3.Minuetto, Allegro moderato - Trio, 4.Rondeau , Allegretto

Sonata per pianoforte in do minore, D958

1.Allegro, 2.Adagio, 3.Menuetto: Allegro - Trio, 4.Allegro

Landler, Op.171

No.1, No.2

Der Hirt auf dem Felsen, Op.129

1.Andantino, Allegro; 2.Allegretto

Die schoene Muellerin (La bella mugnaia)

Der Mueller und der Bach, Ungeduld, Intermezzo

Varie

Arpeggione (Sonata per Violoncello e Pianoforte)

Fantasia in do, Op.15 'Wanderer'

Fantasia in fa minore per piano a quattro mani, Op.103

Impromptu No.6, la b maggiore, Op.142 No.2

Danza tedesca, Op.33 No.1

Valses Sentimentales, Op.50 -Primo gruppo in do

Marcia Militare (op. 51, No 1)

Sonata per violino in sol minore - 4.Allegro Moderato

Variazione 10 in la minore su tema di Anselm Huettenbrenner

Auf dem Strom, D.943

An die Sonne

Du Bist Die Ruh

Lebenslust

Der Lindenbaum

Rosamunda (Musica per balletto No.1)

The Witch King (Trascr. di .F.Liszt)

L'Abeille

An Silvia

Aus Heliopolis II

Fruhlingssehnsucht - Schwanengesang No.3 Vivace
Tres sunt
Der Zwerg
Messa in sol - Kyrie
Serenata
Ständchen
Die Forelle (La trota, trascr. di Liszt)
Die Forelle
Ave Maria
Der Lindenbaum
Erlkoenig (trascr. per pianoforte di Franz Liszt)
Messa in sol maggiore - Gloria
Gretchen am Spinnrade (trascr. per piano di Franz Liszt)
Auf dem See
Der Alpenjger
Der Einsame
Der Fischer
Der Schiffer
Der zuemenden Diana
Ditirambo
Drang in die Ferne
Fischerweise
Lachen und Weinen
Litania
Nacht und Traume
Schlummerlied
Sehnsucht I
Sehnsucht II
Wiegenlied

17.4 MIDI di Scarlatti

Aria

Gial il Sole dal Gange

Sonate

K 001
K 002
K 003
K 004
K 005
K 006
K 007
K 008
K 009
K 010
K 011
K 012
K 013
K 014
K 015
K 016

K 017
K 018
K 019
K 020
K 021
K 022
K 023
K 024
K 025
K 026
K 027
K 028
K 029
K 030
K 031
K 032
K 033
K 034
K 035
K 036
K 037
K 038
K 039
K 040
K 041
K 042
K 043
K 044
K 045
K 046
K 047
K 048
K 049
K 050
K 051
K 052
K 053
K 054
K 055
K 056
K 057
K 058
K 059
K 060
K 061
K 062
K 063
K 064
K 065
K 066
K 067
K 068
K 069

K 070
K 071
K 072
K 074
K 075
K 076
K 079
K 082
K 083
K 084
K 085
K 086
K 087
K 092
K 093
K 094
K 095
K 096
K 097
K 098
K 099
K 100
K 101
K 102
K 103
K 104
K 105
K 106
K 107
K 108
K 109
K 110
K 111
K 112
K 113
K 114
K 115
K 116
K 117
K 118
K 119
K 120
K 121
K 122
K 123
K 124
K 125
K 126
K 127
K 128
K 129
K 130
K 131

K 132
K 133
K 134
K 135
K 136
K 137
K 138
K 139
K 140
K 141
K 142
K 143
K 144
K 145
K 146
K 147
K 148
K 149
K 150
K 151
K 152
K 153
K 154
K 155
K 156
K 157
K 158
K 159
K 160
K 161
K 162
K 163
K 164
K 165
K 166
K 167
K 168
K 169
K 170
K 171
K 172
K 173
K 174
K 175
K 176
K 177
K 178
K 179
K 180
K 181
K 182
K 183
K 184

K 185
K 186
K 187
K 188
K 190
K 191
K 192
K 193
K 194
K 195
K 196
K 197
K 198
K 199
K 200
K 201
K 202
K 203
K 204
K 205
K 206
K 207
K 208
K 209
K 210
K 211
K 212
K 213
K 214
K 215
K 216
K 217
K 218
K 219
K 220
K 221
K 222
K 223
K 224
K 225
K 226
K 227
K 228
K 229
K 230
K 231
K 232
K 233
K 234
K 235
K 236
K 237
K 238

K 239
K 240
K 241
K 242
K 243
K 244
K 245
K 246
K 247
K 248
K 249
K 250
K 251
K 252
K 253
K 254
K 255
K 256
K 257
K 258
K 259
K 260
K 261
K 262
K 263
K 264
K 265
K 266
K 267
K 268
K 269
K 270
K 271
K 272
K 273
K 274
K 275
K 276
K 277
K 278
K 279
K 280
K 281
K 282
K 283
K 284
K 285
K 286
K 287
K 288
K 289
K 290
K 291

K 292
K 293
K 294
K 295
K 296
K 297
K 298
K 299
K 300
K 301
K 302
K 303
K 304
K 305
K 306
K 307
K 308
K 309
K 310
K 311
K 312
K 313
K 314
K 315
K 316
K 317
K 318
K 319
K 320
K 321
K 322
K 323
K 324
K 325
K 326
K 327
K 328
K 329
K 330
K 331
K 332
K 333
K 334
K 335
K 336
K 337
K 338
K 339
K 340
K 341
K 342
K 343
K 344

K 345
K 346
K 347
K 348
K 349
K 350
K 351
K 352
K 353
K 354
K 355
K 356
K 357
K 358
K 359
K 360
K 361
K 362
K 363
K 364
K 365
K 366
K 367
K 368
K 369
K 370
K 371
K 372
K 373
K 374
K 375
K 376
K 377
K 378
K 379
K 380
K 381
K 382
K 383
K 384
K 385
K 386
K 387
K 388
K 389
K 390
K 391
K 392
K 393
K 394
K 395
K 396
K 397

K 398
K 399
K 400
K 401
K 402
K 403
K 404
K 405
K 406
K 407
K 408
K 409
K 410
K 411
K 412
K 413
K 414
K 415
K 416
K 417
K 418
K 419
K 420
K 421
K 422
K 423
K 424
K 425
K 426
K 427
K 428
K 429
K 430
K 431
K 432
K 433
K 434
K 435
K 436
K 437
K 438
K 439
K 440
K 441
K 442
K 443
K 444
K 445
K 446
K 447
K 448
K 449
K 450

K 451
K 452
K 453
K 454
K 455
K 456
K 457
K 458
K 459
K 460
K 461
K 462
K 463
K 464
K 465
K 466
K 467
K 468
K 469
K 470
K 471
K 472
K 473
K 474
K 475
K 476
K 477
K 478
K 479
K 480
K 481
K 482
K 483
K 484
K 485
K 486
K 487
K 488
K 489
K 490
K 491
K 492
K 493
K 494
K 495
K 496
K 497
K 498
K 499
K 500
K 501
K 502
K 503

K 504
K 505
K 506
K 507
K 508
K 509
K 510
K 511
K 512
K 513
K 514
K 515
K 516
K 517
K 518
K 519
K 520
K 521
K 522
K 523
K 524
K 525
K 526
K 527
K 528
K 529
K 530
K 531
K 532
K 533
K 534
K 535
K 536
K 537
K 538
K 539
K 540
K 541
K 542
K 543
K 544
K 545
K 546
K 547
K 548
K 549
K 550
K 551
K 552
K 553
K 554
K 555

18 tutto Schumann e Smetana

Segue l'elenco delle opere di **Robert Alexander Schumann** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Bedrich Smetana** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Alexander Scriabin** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Doda Albano Seismit** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

Segue l'elenco delle opere di **Camille Saint-Saens** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Pablo de Sarasate** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

Segue l'elenco delle opere di **Achille Simonetti** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

18.1 MP3 di Schumann

 [Arabeske](#)

 [Carnavali](#)

 [Concerti](#)

 [Fantasie](#)

 [Die Davidsbündlertänze](#)

 [Toccate](#)

 [Kinderszenen](#)

 [Sonate](#)

 [Sinfonie](#)

 [Die Kartenlegerein](#)

 [Trio](#)

 [Abendlied](#)

 [Romanzi](#)

 [Manfred](#)

 [Studi](#)

 [Dichterliebe](#)

 [Il Contrabbandiere](#)

 [Waldszenen](#)

 [Frauenliebe und Frauleben](#)

18.1.1 Arabeske

Arabeske Op. 018

Pianoforte: Wladimir Horowitz

18.1.2 Carnavali

Carnaval Op. 009

Pianoforte: Sergej Rachmaninoff

Préambule

Pierrot

Arlequin

Valse Noble

Eusebius

Florestan

Coquette

Réplique

Sphinxes

Papillons

A.S.C.H.- S.C.H.A. (lettres dansantes)

Chiarina

Chopin

Estrella

Reconnaissance

Pantalon et Colombine

Valse allemande

Paganini (intermezzo)

Aveu

Promenade

Pause

Marche des "Davidsbündler" contre les Philistins

Carnaval de Vienne Op. 026

Piano: Yves Nat

I, II, III, IV, V

18.1.3 Concerti

Concerto per piano e orchestra in la minore Op. 054

Direttore: Dimitri Mitropoulos, Pianoforte: Arturo Benedetti Michelangeli

I Allegro affettuoso, II Intermezzo, Andantino grazioso, III Allegro vivace

Concerto per violoncello e orchestra in la minore Op. 129

Wilhelm Furtwangler, Piano: Walter Gieseking, Violoncello: Tibor de Machula

I Non troppo presto, II Lento, III Molto vivace

18.1.4 Fantasie

Tre Fantasiestücke Op. 012

Piano: Yves Nat

I, II, III

Fantasiestücke Op. 073

Violoncello: Pierre Fournier, Piano: Babeth Léonet

I Zart und mich Ausdruck, II Lebhaft, Leicht, III Rasch mit feuer

18.1.5 Die Davidsbündlertänze

Die Davidsbündlertänze Op. 006

Pianoforte: Walter Giesecking

I Lebhaft

II Innig

III Mit Humor

IV Ungeduldig

V Einfach

VI Sehr rasch

VII Nicht schnell

VIII Frisch

IX Lebhaft

X Balladenmäßig, Sehr rasch

XI Einfach

XII Mit Humor

XIII Wild und lustig

XIV Zart singend

XV Frisch

XVI Mit gutem Humor

XVII Wie aus der Ferne

XVIII Nicht schnell

18.1.6 Toccate

Toccata in do maggiore Op. 007

Pianoforte: Wladimir Horowitz

18.1.7 Kinderszenen

Kinderszenen Op. 015

Piano: Yves Nat

I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII

18.1.8 Sonate

Sonata n.2: Finale (Presto appassionato) Op. 022

Pianoforte: Wladimir Horowitz

Sonata in la minore Op. 105

Piano: Rudolf Serkin, Violino: Adolf Busch
I, II, III

Piano Sonata in fa diesis minore Op. 011

Piano: Walter Gieseking

a) Introduzione - Allegro vivace, b) Aria, c) Scherzo e Intermezzo, d) Finale

18.1.9 Sinfonie

Sinfonia n. 1 "Primavera" in si bemolle Op. 038

Direttore: Bruno Walter

I Andante un poco maestoso, Allegro molto vivace, II Larghetto, III Scherzo, Molto vivace, IV Allegro animato e grazioso

Sinfonia n. 2 in do maggiore Op. 061

Direttore: Dimitri Mitropoulos

a) Sostenuto - Allegro, II b) Scherzo, Allegro vivace, c) Adagio espressivo, d) Finale, Allegro molto

Sinfonia n. 3 "Rheinische" in mi bemolle maggiore

Direttore: Dimitri Mitropoulos

a) Lebhaft, b) Scherzo (Sehr maessig), c) Nicht schnell, d) Feierlich, e) Lebhaft

Sinfonia n. 4 in re minore Op. 120

Direttore: Bruno Walter

I Ziemlich langsam, II Romanza (ziemlich langsam), III Scherzo (Lebhaft), IV Lebhaft

18.1.10 Die Kartenlegerein

Die Kartenlegerein Op. 031.2

Mezzosoprano: Elizabeth Höngen, Piano: Hans Zipper

18.1.11 Trio

Trio per piano in si re minore Op. 063

Pianoforte: Alfred Cortot, Violino: Jacques Thibaud, Violoncello: Pablo Casals

I, II, III, IV

18.1.12 Abendlied

Abendlied n. 12 Op. 085

Violoncello: Pierre Fournier, Piano: Mme Pellas-Lemon

18.1.13 Romanzi**Drei Romanzen Op. 094**

Oboe: Leon Goossens, Piano: Gerald Moore
I, II, III

18.1.14 Manfred**Manfred: Ouverture Op. 115**

Orchestra: Wilhelm Furtwängler, Wiener Philharmoniker

18.1.15 Studi**Studi sinfonici Op. 013**

Piano: Géza Anda

Thema Andante

Etude 1

Etude 2

Etude 3

Etude 4

Etude 5

Etude 6

Variation 2 posth

Etude 7

Etude 8

Variation 5 posth

Etude 9

Etude 10

Etude 11

Finale: Etude 12

18.1.16 Dichterliebe**Dichterliebe Op. 048**

Direttore: Bruno Walter, Soprano: Lehmann Lotte

01. Im wunderschönen

02. Aus meinem Trauen

03. Die Ruse, die Lilie

04. Wenn ich in dein

05. Ich will meine Seele

06. Im Rhein

07. Ich grolle nicht

08. Und wussten's

09. Das ist ein Floete

10. Hoer' dich das Leidchen

11. Ein Juengling liebt

12. Am leuchtenden

13. Ich hat' im Traum

14. Allnaechtlich im Traume
15. Aus alten Maerchen
16. Die alten, bosen Lieder

18.1.17 Il Contrabbandiere

Spanisches Liederspiel: Il Contrabbandiere

Pianoforte: Sergej Rachmaninoff

18.1.18 Waldszenen

Waldszenen Op. 082

Piano: Walter Giesecking

01. Eintritt
02. Jaeger aus der Lauer
03. Einsame Blumen
04. Verrufene Stelle
05. Freundliche Landschaft
06. Herberge
07. Vogel als Profet
08. Jagdlied
09. Abschied

18.1.19 Frauenliebe und Fraueleben

Frauenliebe und Fraueleben Op. 042

Soprano: Lehmann Lotte; piano: Bruno Walter

a) Seit dich' ihn, b) Er, der Herrliche, c) Ich kann' nicht, d) Du Ring an meinen, e) Helft mir, f) Suesser Freund, g) An meinem Herzen, h) Nun has mir du

18.2 MP3 di Smetana

-  [La sposa venduta](#)
-  [Aus der Heimat](#)
-  [Má Vlast](#)
-  [Richard III](#)

18.2.1 La sposa venduta

La sposa venduta: Ouverture

Direttore: Bruno Walter

La sposa venduta: Endlich allein ...Wie fremd und tot

Direttore: Herbert von Karajan, Soprano: Hilde Konetzni

18.2.2 Aus der Heimat

Aus der Heimat

Direttore: Bruno Walter, Violino: Váša Prihoda; piano: Lydia Bechtold

18.2.3 Má Vlast

Má Vlast (opera completa)

Direttore: Rafael Kubelik, Violino: Váša Prihoda; piano: Lydia Bechtold

1. Vysehrad, 2. Vltava-The Moldau, 3. Sarka, 4. From Bohemia's Meadows and Forests, 5. Tabor , 6. Blanik

Má Vlast (Patria mia): Vltava

Direttore: Wilhelm Furtwängler, Orchestra: Wiener Philharmoniker 1951

Má Vlast (Patria mia): La Moldava

Direttore: Von Karajan, Orchestra: Berliner Philharmoniker 1941

18.2.4 Richard III

Richard III Op. 011

Direttore: Rafael Kubelik

18.3 MP3 di Scriabin

Preludio n 8 in fa diesis minore Op. 011

Pianoforte: Sergej Rachmaninoff

Etude in Thirds

Violino: Joseph Szigeti, Piano Nikita Magaloff

18.4 MP3 di Seismit

Notte Lunare

Direttore: Bruno Reibold, Tenore: Beniamino Gigli

18.5 MP3 di Saint-Saens

Le Deluge: Prélude

Violino: Jacques Thibaud, Pianoforte: Harold Craxton, A. Cortot e Jésus-maria Sandromá

Il cigno

Violino: Jacques Thibaud

Havanaise per violino e orchestra Op. 83

Direttore: John Barbirolli, Violino: Jascha Heifetz
a. Allegretto lusigniero, b. Allegro, c. Allegro non troppo

Sinfonia n. 3 "Organ" Op. 78

Direttore: Arturo Toscanini

a. Adagio: Allegro moderato, b. Poco Adagio, c. Allegro moderato - Presto, d. Maestoso, Allegro

18.6 MP3 di de Sarasate

Danze spagnole: Habanera Op. 021.2

Violino: Yehudi Menuhin, Piano: Marcel Gazelle

Danze spagnole: Romanza andalusa Op. 022.1

Violino: Váša Prihoda, Piano: Maria Bergmann

Danze spagnole: Jota Navarra Op. 022.2

Violino: Váša Prihoda, Piano: O. A. Graef

Danzas Españolas: 1. Playera, 2. Zapateado Op. 023

Violino: Josef Hassid, Piano: Gerald Moore

Danze spagnole: Zapateado Op. 023.2

Violino: Yehudi Menuhin

Introduzione e Tarantella

Violino: Jascha Heifetz, Piano: André Benoist

Zigeunerweisen Op. 020

Direttore: John Barbirolli, Violino: Jascha Heifetz

a. Moderato, b. Lento Sarasate, c. Poco più lento, d. Allegro molto vivace

Capriccio basco

Violino: Yehudi Menuhin, Piano: Marcel Gazelle

18.7 MP3 di Simonetti

Madrigale

Violino: Jacques Thibaud, Pianoforte: Harold Craxton, A. Cortot e Jésus-maria Sandromá

18.8 MIDI di Schumann

Fantasia (Op. 12)

Nella sera (Op. 12, No. 1)

Nella notte (Op. 12, No. 5)

Piano Concerto in la minore

Sogno Infinito (Op. 12, No. 7)

Reverie (Op. 15, No. 7)

Romanze in fa # maggiore (Op. 28, No. 2)

Fantasiestucke, Op.12

Aufschwung

Grillen

Etudes symphoniques Op.13

Tema e variazioni da 1 a 4

Variazioni da 5 a 9

Variazioni 10, 11 e finale

Kinderszenen Op.15

BittendansKinde

5.Felicità perfetta

6.Wichtige Begebenheit

9.Ritter vom Steckenpferd

10.Fast zu ernst

12.Child Falling Asleep

Novelettes, Op.21

No.1, No.2, No.3, No.4, No.5, No.6, No.7

Concerto per pianoforte in la minore, Op.54

1.Allegro Affettuoso, 2.Intermezzo e 3.Allegro Vivace

Pezzi di fantasia per clarinetto e pianoforte, Op.73

1.Delicamente, 2.Vivace, 3.Allegro con brio

Brevi pezzi per pianoforte**The Reaper's Song****In gondola****Melody, Op.68**

The Happy Farmer

First Sorrow**Chorale****Little Piece****Knight Rupert****Marcia militare****The Wild Horseman****Hide and Seek****Prendimi, se puoi****Romanza, Op.68, No.19**

Humming Song
Siciliana
Lorfanello
Canto del cacciatore
Altre composizioni
Papillons, Op.2
Kreisleriana, Op.16
Blumenstück, Op.19
Myrthen, Op.25 - No.1, Widmung
Faschingsschwank aus Wien, Op.26 - Intermezzo
Zigeunerleben, Op.29 No.3
Dichterliebe, Op.48
Davidsbündlertänze, Op.6
Album fuer die Jugend, Op.68 - Fremder Mann
Toccata (Op. 7)
Schneeglöckchen, Op.79, No.26
Waldscenen Op.82 No.5
Concertstück, 4 corni e orchestra, Op.86 - 1.Allegro
Carnevale, Op.9
Why? (Op.12, No. 3)
la fine del sogno (Op. 12, No. 8)
Missa Sacra, Op.147 - 1.Kyrie
About Foreign Lands & People (Op. 15, No. 1)
Storia curiosa (Op. 15, No. 2)
Prendimi! (Op. 15, No. 3)
Accanto al camino (Op. 15, No. 8)

Almost too Serious (Op. 15, No. 10)

Il bambino s'addormenta (Op. 15, No. 12)

The Poet Speaks (Op. 15, No. 13)

Arabesco (Op. 18)

Auf einer Burg from "Liederkreis" (Op. 39)

Notte di luna (Op. 39, No. 5)

Kleine Studie

Liebeslied (Schumann-Liszt)

Tema con variazioni (trascr. per chitarra di F.Sor)

Sogno

Liebeslied (Trascrizione di Liszt)

18.9 MIDI di Smetana

La sposa scambiata- Skocna

Aus Boehmens Hain und Flur

Listek do pamatniku

Polka from The Bartered Bride

Prodana nevesta

Vzpominka

18.10 MIDI di Scriabin

Studi

Op. 2. No. 1. in do # minore

Op. 8. No. 4. in si maggiore

Op. 8. No. 5. in mi maggiore

Op. 8. No. 12. in re # minore

Op. 42. No. 1. in re b maggiore

Op. 42. No. 4. in fa # minore

Op. 42. No. 5. in do # minore

Op. 42. No. 6. in re b maggiore

Mazurche

Op. 25. No. 3. in mi maggiore

Op. 25. No. 9. in mi b maggiore

Poemi

Op. 32. No. 1. in fa # maggiore

Op. 32. No. 2. in re maggiore

Op. 69. No. 2.

Preludi

Op. 37. No. 1. in si b maggiore

Op. 37. No. 2. in fa # maggiore

Op. 37. No. 3. in si maggiore

18.11 MIDI di Saint-Saens

Il carnevale degli animali

Introduzione e Marcia del Leone

Galline e galli

Emioni

Tartarughe

L'Elefante

Canguri

Acquario

Personaggi dalle lunghe orecchie

Il cuculo in fondo al bosco

Voliera

Pianisti

Fossili

Il cigno

Finale

Variazioni su un tema di Beethoven

Parte No. 1

Parte No. 2

6 Etudes pour le piano - 1er Livre, Op. 52

Prélude et fugue No.3 in fa minore

Etude en forme de valse No.6 in re bemolle

Concerto per tromba, quintetto d'archi e piano, Op.65

1. Prélude

2. Minuetto

3. Intermède

4. Gavotte et Final .

6 Etudes pour le piano, Op.111 - Prélude et fugue No.3 in mi minore

Sinfonia No.3 in do minore 'Organ' - Maestoso**L'Attente**

Sansone e Dalila - My heart at thy sweet voice

Danse Bacchanale

Allegro Appassionato, Op.43

Dance Macabre

Sonata in mi b maggiore - Secondo Movimento

19 tutto Strauss & Strauss e Vivaldi

Segue l'elenco delle opere di **Antonio Vivaldi** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Johann Strauss** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Johann & Josef Strauss** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

Segue l'elenco delle opere di **Josef Strauss** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Gaspare Spontini** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

Segue l'elenco delle opere di **Francesco Paolo Tosti** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

Segue l'elenco delle opere di **Giuseppe Tartini** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Antonio Veracini** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Francesco Maria Veracini** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

Segue l'elenco delle opere di **Henry Wienawski** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Carl Maria von Weber** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Carl Michael Ziehrer** nei seguenti formati:

■ [MP3](#)

Segue l'elenco delle opere di **Peter Warlock** nei seguenti formati:

■ [MP3](#)

Segue l'elenco delle opere di **Hugo Philipp Jacob Wolf** nei seguenti formati:

■ [MP3](#)

■ [MIDI](#)

Segue l'elenco delle opere di **Henry Vieuxtemps** nei seguenti formati:

■ [MP3](#)

19.1 MP3 di Vivaldi

Le quattro stagioni Op. 8

Direttore: Bernardino Molinari

Primavera 1-3, Primavera 2-3, Primavera 3-3

Estate 1-3, Estate 2-3, Estate 3-3

Autunno 1-3, Autunno 2-3, Autunno 3-3

Inverno 1-3, Inverno 2-3, Inverno 3-3

19.2 MP3 di Johann Strauss

■ [Valzer](#)

■ [Il pipistrello](#)

■ [Lo zingaro barone](#)

■ [Polche](#)

■ [Perpetuum mobile](#)

■ [Racconti](#)

■ [Si vive una sola volta](#)

19.2.1 Valzer

Frühlingsstimmen-Waltzer Op. 410

Direttore: Hermann Abendroth, Orchestra: RSO, Lipsia 1950

Direttore: George Szell, Orchestra: Wiener Philharmoniker, Mittlerer Konzerthausaal, 1934

Wein, Weib und gesang Waltzer Op. 333

Direttore: Herbert von Karajan, Orchestra: Wiener Philharmoniker, 1950

Valzer Imperatore Op. 437

Direttore: Herbert von Karajan, Orchestra: Wiener Philharmoniker, 1947

Valzer Danubio blu Op. 314

Direttore: Herbert von Karajan, Orchestra: Wiener Philharmoniker, 1948

Valzer Sanguine viennese Op. 354

Direttore: Herbert von Karajan, Orchestra: Wiener Philharmoniker, 1950

Valzer Vita d'Artista (Kunstlerleben) Op. 316

Direttore: Hermann Abendroth, Orchestra: RSO, Leipzig, 1950

Direttore: Herbert von Karajan, Orchestra: Berliner Philharmoniker, 1940

19.2.2 Il pipistrello

Il pipistrello

Direttore: Ferenc Fricsay, Eseguito da: Peter Anders (Eisenstein), Anny Schlemm (Rosalinda), Rita Streich (Adele), Helmut Krebs (Alfred), Anneliese Müller (Orlofsky) - RIAS und Rias Chor, Berlino, 1949

01. Overture
02. Taeubchen, das entflattert ist
03. Taeubchen, holdes Taeubchen mein
04. Ach, ich darf nicht hin zu dir
05. Himmel, Alfred
06. Nein, mit solchen Advokaten
07. Also, noch eine verschaefte Strafe
08. Komm mit mir zum Souper
09. Aber meine Herren
10. So muss allein ich bleiben
11. Er weint und tanzt zugleich
12. Trinke, Liebchen, trinke schnell
13. Ein Souper heut uns winkt
14. Adele, di hier?
15. Ich lade gern mir Gaeste ein
16. Schmeckt ihnen der Madeira?
17. Ach, meine Herr'n und Damen
18. Mein Herr Marquis
19. Herr Chevalier Chagrin
20. Dieser Anstand, so manierlich
21. Meine schoene Unbekannte
22. Klaenge der Heimat
23. Doktor, was ist denn nun mit
24. Im Feuerstrom der Reben
25. Herr Chevalier, ich gruesse Sie
26. Halt, meine Herrschaften
27. An der schoenen, blauen Donau
28. Genug demit, genug!
29. Intermezzo
30. Einsam trinken...
31. Nanu, der Herr Direktor persoenlich
32. Herr Direktor, ich melde mich zum Rapport
33. Spiel' ich die Unschuld vom Lande
34. Fuer ein Stubenmaedchen sind sie emanzipiert
35. Ich stehe voll Zagen
36. Also, du wirst mir Vorwuerfe machen
37. O Fledermaus, o Fledermaus

Il pipistrello: Ouverture

Direttore: Clemens Krauss, Orchestra: Wiener Philharmoniker, Mittlerer Konzerthausaal, 1929
Direttore: Herbert von Karajan, Orchestra: Berliner Philharmoniker, 1942

19.2.3 Lo zingaro barone

Lo zingaro barone: Ouverture

Direttore: Herbert von Karajan, Orchestra: Wiener Philharmoniker, Musikvereinssaal, 1946

Lo zingaro barone: So elend und treu

Direttore: Herbert von Karajan, Soprano: Maria Cebotari

19.2.4 Polche

Polca "Unter Donner und Blitz" Op. 324

Direttore: Herbert von Karajan, Orchestra: Wiener Philharmoniker, 1952

Direttore: George Szell, Orchestra: Wiener Philharmoniker, Musikvereinssaal, 1934

Polka "Leichtes Blut " Op. 319

Direttore: Hans Knappertsbusch, Orchestra: Wiener Philharmoniker, Musikvereinssaal, 1942

19.2.5 Perpetuum mobile

Perpetuum mobile Op. 257

Direttore: Clemens Krauss, Orchestra: Wiener Philharmoniker, Mittlerer Konzerthausaal, 1929

Direttore: Herbert von Karajan, Orchestra: Wiener Philharmoniker, 1952

19.2.6 Racconti

Racconti dei boschi di Vienna (Geschichten aus dem Wienerwald) Op. 325

Direttore: Herbert von Karajan, Orchestra: Wiener Philharmoniker, 1950

19.2.7 Si vive una sola volta

Si vive una sola volta

Pianoforte: Sergej Rachmaninoff - 1927

19.3 MP3 di Johann & Josef Strauss

Pizzicato Polka

Direttore: Hans Knappertsbusch, Orchestra: Wiener Philharmoniker, Musikvereinssaal, 1942

19.4 MP3 di Josef Strauss

Enter topic text here.

19.4.1 Marce

Marcia di Radetzky

Transaktionen-Waltzer Op. 184

Direttore: Herbert von Karajan, Orchestra: Wiener Philharmoniker, 1950

19.4.2 Valzer

Valzer "Sphärenklänge" Op. 235

Direttore: Herbert von Karajan, Orchestra: Wiener Philharmoniker, 1950

Direttore: Karl Böhm, Orchestra: Wiener Philharmoniker, Musikvereinssaal, 1951

Valzer Delirio Op. 212

Direttore: Herbert von Karajan, Orchestra: Wiener Philharmoniker, 1950

Walzer "Dorfschwalben aus Österreich" Op. 164

Direttore: Erik Kleiber, Orchestra: Wiener Philharmoniker, Mittlerer Konzerthausaal, 1929

19.5 MP3 di Spontini

La Vestale

Direttore: Fernando Previtali, Eseguito da: Renato Gavarini, Elena Nicolai, Maria Vitale, Onelia Fineschi Giuliano Ferrein, Albino Gaggi, Orchestra Sinfonica e Coro della Rai, Roma 1951

- 01 Sinfonia
 - 02 Presso il sublime tempio
 - 03 Tu nascondi a un fido core
 - 04 Quando amistà seconda
 - 05 Alma Vesta del ciel pure figlia
 - 06 E' questa l'ultima volta
 - 07 Oh di funesta possa
 - 08 Ti vedrò fra momenti o mio ben
 - 09 Di lauri il suol spargiamo
 - 10 Tu dell'alma face
 - 11 Giovin prode
 - 12 Divin foco
 - 13 Tu che invoco con orrore
 - 14 Giulia!
 - 15 Licinio!
 - 16 O Nume tutelar degli infelici
 - 17 Ohimè! Quale apparato
 - 18 Cinna, l'arme che fan?
 - 19 D'un sacrificio orrendo
 - 20 La vestale infida mora
 - 21 Caro oggetto, il di cui nome
 - 22 Fermate, satelliti di morte!
-

23 Lieti concetti

19.6 MP3 di Tosti

Ideale (Parole di Carmelo Errico)

Direttore: Nils Grevillius, Tenore: Jussi Björling, Orchestra: Small Auditorium of the Concert Hall, Stoccolma, 1937

La Serenata

Direttore: Dino Olivieri, Tenore: Beniamino Gigli

19.7 MP3 di Tartini

Adagio

Violino: Joseph Szigeti, Piano: Nikita Magaloff

Sonata in sol

Violino: Joseph Szigeti, Piano: Kurt Ruhrseitz
I Andante, II Allegro, III Presto assai

19.8 MP3 di Antonio Veracini

1. Gigue

2. Minuet & Gavotte

Violino: Jacques Thibaud

19.9 MP3 di Francesco Maria Veracini

Largo

Violino: Joseph Szigeti, Piano: Kurt Ruhrseitz

19.10 MP3 di Wienawski

Caprice in la minore

Violino: Jacques Thibaud

Concerto n. 2 Op. 22

Direttore: John Barbirolli, Violino: Jascha Heifetz, Orchestra: London Philharmonic Orchestra, 1935
I, II, III

Romanza

Violino: Jascha Heifetz, Piano: André Benoist

Scherzo Tarantella

Violino: Jascha Heifetz, Piano: André Benoist

Souvenir de Moscou

Violino: Yehudi Menuhin, Piano: Marcel Gazelle

19.11 MP3 di von Weber

Aufforderung zum tanz - Rondò brillante in re bemolle maggiore - J 260

Piano: Artur Schnabel

Euryanthe: Overture

Direttore: Arturo Toscanini, New York Philharmonic Orchestra, 1945

Il Franco Cacciatore (Der Freischütz)

Direttore: Rudolf Kempe, Eseguito da: K. Paul (Ottokar), Werner Faulhaber (Kuno), Elfriede Trotschel (Ágata), Bernd Aldenhoff (Max), Irma Beilke (Ännchen), Kurt Böhme (Kaspar), Karl Heinz Thomas (Kilian), Heinz Kramer (Ermita); Dessner Staatsoper, 1949

01. Overture
02. Viktoria! Victoria!
03. Oh, diese Sonne
04. Walzer
05. Nein, laenger trag'ich nicht die Qualen
06. Hier im ird'schen Jammertal
07. Schweig, schweig
08. Schelm, halt fest!
09. Kommt ein schlanker Bursch gegangen
10. Wie nahte mir der Schlummer
11. Wie? Was? Entsetzen!
12. Milch des Mondes fiel aufs Kraut
13. Entr'acte
14. Und ob die Wolke sie verhuelle
15. Einst traumte meiner sel'gen Base
16. Wir winden dir den Jungfernkranz
17. Was gleicht wohl auf Erden
18. Schaut, o schaut!

Overture Oberon

Direttore: Bruno Walter, N.B.C. Symphony Orchestra, 1939

Sonata n. 3 in re minore

Violino: Joseph Szigeti, Piano: Nikita Magaloff

I, II

19.12 MP3 di Ziehrer

Waltzer "Weaner Mad'in" Op. 388

Direttore: Clemens Krauss, Orchestra: Wiener Philharmoniker Mittlerer Konzerthausaal, 1931

19.13 MP3 di Warlock

Suite "Capriol"

Violino: Joseph Szigeti, Piano: Nikita Magaloff

19.14 MP3 di Wolf

Alte Weisen (Keller) - n. 6: Wie glänzt der helle Mond

Soprano: Elisabeth Schumann, Piano: Gerald Moore

Eichendorff Lieder: Der Freund

Baritono: Herbert Janssen, Piano: Gerald Moore

Eichendorff Lieder: Der Musikant

Baritono: Herbert Janssen, Piano: Gerald Moore

Italienisches Liederbuch

Soprano: Elisabeth Schumann, Piano: Gerald Moore

N. 1 "Auch keine Dinge", N 17 "Und willst du deinen Liebsten"

Lieder für eine Frauenstimme n. 6: Mausfallen-Sprüchlein (Mörike)

Soprano: Elisabeth Schumann, Piano: Gerald Moore

Mörike Lieder: In der Frühe

Soprano: Elisabeth Schumann, Piano: Gerald Moore

Spanisches Liederbuch: In dem Schatten meiner Locken

Soprano: Elisabeth Schumann, Piano: Gerald Moore

19.15 MP3 di Vieuxtemps

Sérénité

Violino: Jacques Thibaud

19.16 MIDI di Vivaldi

Ad te suspirimus

S. per violoncello in mi minore, 1° mov. (Op. 14, No. 5)

Concerto per ottavino in do maggiore

Concerto per flauto, oboe e violino, 1° mov. (RV107)

Concerto Grosso (Op.3, No.11)

C. in do maggiore per due trombe, archi e basso contrabbasso

Sicut Locutus dal "Magnificat"

Trio in la minore per flauto, fagotto e basso contrabbasso

Concerto per violino in la minore

Concerto per mandolino in do maggiore

Primo movimento

Gloria

Gloria in Excelsis Deo

Gloria in Excelsis Deo

Et in terra Pax

Et in terra Pax 2

Laudamus Te

Gratias Agimus Tibi, Properter Magnum Gloriam

Cum Sancto Spiritu

Le quattro stagioni**La Primavera (Op. 8, No. 1)**

Primo movimento "Allegro"

Secondo movimento "Largo e pianissimo sempre"

Terzo movimento "Danza pastorale: Allegro"

L'estate

I. Presto

III. Allegro non molto

L'inverno

Completo

19.17 MIDI di Johann Strauss

Vita d'artista, Op.316

Racconti dei boschi di Vienna, Op.325

Vino, donne e canzoni, Op.333

Weiner Blut, Op.354

Rose dal Sud, Op.388

Voci di primavera, Op.410

Polka di Figaro

Valzer del Danubio blu

19.18 MIDI di Josef Strauss

Marcia di Radetzky

19.19 MIDI di Tartini

Sei Fughe, Op.1 - Fuga in sol

19.20 MIDI di Antonio Veracini

Elevazione

19.21 MIDI di Wienawski

Tarantella, Op.16 - Scherzo

19.22 MIDI di Weber

Quintetto di clarinetti in si bemolle, Op.34

1. Allegro
2. Fantasia - Adagio ma non troppo
3. Minuetto, Trio - Capriccio Presto
4. Rondo - Allegro giocoso

Concerto di clarinetti No.2 in mi bemolle, Op.74

1. Allegro
2. Romanza (Andante)
3. Alla Polacca

Concertino per Clarinetto (Op. 26)

Rondo Brillante in mi b maggiore (Op. 62)

Gran Duo Concertante (Op. 48) - Primo Movimento

Minuetto, Op.3 No.3 (piano a 4 mani)

Concertstück, Op.79

Coro dei cacciatori

Ultimo pensiero

19.23 MIDI di Wolf

Italienisches Liederbuch

Ich hab' in Penna einen Liebsten wohnen

Verschwiegene Liebe

20 tutto Verdi

Segue l'elenco delle opere di **Giuseppe Verdi** nei seguenti formati:

 [MP3](#)

 [MIDI](#)

20.1 MP3

 [Aida](#)

 [Falstaff](#)

 [Erani](#)

 [La forza del destino](#)

 [Luisa Miller](#)

 [Trovatore](#)

 [Un ballo in maschera](#)

 [Messa da requiem](#)

20.1.1 Aida

Aida

Direttore: Arturo Toscanini, Tenore: Virginio Assandri e Richard Tucker; Mezzosoprano: Eva Gustavson; Bassi: Dennis Harbour e Norman Scott; Soprano: Herva Nelli e Teresa Stich-Randall; Baritono: Giuseppe Valdengo; Coro: Robert Shaw Chorale, NBC Symphony Orchestra, NBC Studio, New York

Libretto di Antonio Ghislanzoni

Atto I:

01. Preludio
02. Sì: corre voce (Ramfis)
03. Se quel guerrier io fossi! (Radamès)
04. Quale insolita gioia (Amneris)
05. Alta cagion v'aduna (Il Re)
06. Ritorna vincitor! (Aida)
07. Possente, possente Fthà (Sacerdotessa)
08. Mortal, diletto ai Numi (Ramfis)

Atto II:

09. Chi mai fra gli inni e i plausi (Schiave)
 10. Fu la sorte dell'armi a' tuoi funesta (Amneris)
 11. Su! del Nilo al sacro lido (Coro)
 12. Gloria all'Egitto, ad Iside (Popolo)
 13. Marcia e ballabili
-

14. Vieni, o guerriero vindice (Popolo)
15. Salvatore della patria, io ti saluto (Il Re)
16. Che veggio!... Egli?... Mio padre (Aida)
17. Quest'assisa ch'io vesto vi dica (Amonasro)
18. Ma tu, Re, tu signore possente (Amonasro)
19. O Re: pei sacri Numi (Radamès)
20. Gloria all'Egitto, ad Iside (Il Re/Popolo)

Atto III:

21. O tu che sei d'Osiride (Sacerdotesse/Sacerdoti)
22. Qui Radamès verrà!... Che vorrà dirmi? (Aida)
23. Ciel! Mio padre! (Aida)
24. Pur ti riveggo, mia dolce Aida (Radamès)
25. Fuggiam gli ardori insopiti (Aida)
26. Tu... Amonasro!... Tu!... il Re? (Radamès)

Atto IV

27. L'aborrita rivale a me sfuggia (Amneris)
28. Già i sacerdoti adunansi (Amneris)
29. Ohimè!... morir mi sento! Oh! chi lo salva? (Amneris)
30. Radamès! Radamès! Radamès! (Ramfis)
31. La fatal pietra sovra me si chiuse (Radamès)
32. Presago il core della tua condanna (Aida)
33. O terra, addio; addio valle di pianti (Aida/Radamès)

20.1.2 Falstaff

Falstaff

Eseguito da: Arrigo Boito Mario Rossi con Giuseppe Taddei (John Falstaff), Saturno Meletti (Ford), Emilio Renzi (Fenton), Gino del Signore (Dr. Caius), Giuseppe Nessi (Bardolfo), Cristiano Dalamangas (Pistola), Rossana Carteri (Mrs. Alice Ford), Lina Pagliughi (Nannetta), Amalia Pini (Mrs. Quickly), Anna Maria Canali (Mrs. Meg Page), Orchestra e coro della Rai di Torino

01. Falstaff! Olà!
02. Sei polli: sei scellini
03. Ma è tempo d'assottigliar
04. L'onore! Ladri
05. Alice...Meg..Nannetta
06. Mostro!
07. pst! pst! Nannetta, vien qua
08. Falstaff m'ha canzonata
09. Udrai quanta egli sfoggia
10. Siam pentiti e contriti
11. Alice è mia!
12. Signore, vassista il cielo
13. Ve lo dirò
14. E' sogno? O realtà?
15. Eccomi qua, son pronto
16. Presenteremo un bill
17. Fra poco s'incomincia

18. Alfin t'ho colto
19. Mia signora!
20. Se t'agguanto
21. Ehi! Taverniere
22. Reverenza!
23. Quando il rintocco della mezzanotte
24. Dal labbro il canto estasiato
25. Una, due, tre
26. Ninfe! Elfi! Silfidi!
27. Alto là! Chi va là!
28. Cavaliere, voi credeste
29. Ogni sorta di gente dozzinale
30. Tutto nel mondo è burla

20.1.3 Ernani

Ernani

Direttore: Fernando Previtali, Eseguito da: Gino Penno (Ernani), Caterina Mancini (Elvira), Giuseppe Taddei (Don Ruy Gomez de Silva), Licia Rossini (Elvira), Ezio Achilli (Don Riccardo), Vittorio Pandano (Jago), Giacomo Vaghi (Giovanna)
Orchestra e coro della Rai di Roma

Libretto di Francesco Maria Piave

01. Preludio
 02. Ewiva, beviamo
 03. Mercè, dilette amici
 04. Come rugiada al cespite
 05. Surta è la notte
 06. Quante d'Iberia giovani
 07. Tutto sprezzo che d'Ernani
 08. Fa che a me venga
 09. Da quel dì che t'ho veduta
 10. Non t'ascolto
 11. Che mai vegg'io
 12. Infelice...e tu credevi
 13. Infin che un brendo
 14. Vedi come il buon vegliardo
 15. Mio signor, dolente io sono
 16. Esultiamo...letizia
 17. Oro, quant'oro
 18. Tu, perfida
 19. Cugino, a che munito
 20. Lo vedremo, veglio audace
 21. Vieni meco
 22. Vigili pure il ciel
 23. Iddio m'ascolti
 24. Preludio - E' questo il loco
 25. Oh, de verd'anni miei
 26. Ad augusta
 27. Qual rumore! Che sarà?
-

28. Io son conte!
29. O sommo Carlo
30. O come felici gioiscon
31. Cessaron i suoni
32. Ferma, ferma crudele
33. Elvira! Elvira!

20.1.4 La forza del destino

La forza del destino

Direttore: Gino Marinuzzi, Eseguito da: Ernesto Dominici (Marchese von Calatrava), Maria Caniglia (Donna Leonora di Vargas), Carlo Tagliabue (Don Carlo di Vargas), Galliano Masini (Don Alvaro), Ebe Stignani (Preyiosilla), Tancredi Pasero (Pater Guardino), Saturno Meletti (Fra Melitone), Liana Avogadro (Curra), Dario Caselli (Ein Alkade), Giuseppe Nessi (Mastro Trabuco), Orchestra e Coro dell'EIAR di Torino

Libretto di Francesco Maria Piave

01. Ouverture
02. Buona notte, mia figlia
03. Me pellegrina ed orfana
04. Ah, per sempre mio bell'angelo
05. Vil seduttore!...infame figlia!
06. Holà! Holà!
07. La cena è pronta
08. Al suon del tamburo
09. Padre Eterno, Signor
10. Viva la buona compagnia
11. Son Pereda, son ricco
12. Madre, pietosa Vergine
13. Chi siete
14. Più tranquilla l'alma sento
15. Il santo nome di Dio Signore
16. La Vergine degl'Angeli
17. Attenti al gioco
18. Dalla natal tua terra
19. Amici in vita e in morte
20. All'armi! All'armi!
21. Solenne in quest'ora
22. Urna fatal del mio destino
23. Compagni sostiamo
24. Venite all'indovina
25. A buon mercato
26. Pane, pan per carità
27. Nella guerra è follia
28. Toh! Toh! Poffarre!
29. Rataplan
30. Fate la carità
31. Che? Siete all'osteria?
32. Del mondo i disinganni
33. Giunge qualcun
34. Invan Alvaro ti celasti

- 35. Pace, pace mio Dio
- 36. Io muoio
- 37. Non imprecare

20.1.5 Luisa Miller

Luisa Miller

Direttore: Mario Rossi, Eseguito da: Giacomo Vaghi (Il Conte di Waler), Giacomo Lauri Volpi (Rodolfo), Miti Truccato Pace (Federica), Duilio Baronti (Wurm), Scipio Colombo (Miller), Lucy Kelston (Luisa), Grazia Colarescu (Laura), Salvatore Di Tommaso (Un contadino), Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI

Libretto di Salvatore Cammarano

- 01. Sinfonia
 - 02. Introduzione
 - 03. Ti desta, Luisa
 - 04. Ecco mia figlia
 - 05. Lo vidi, è il primo palpito
 - 06. T'amo d'amor
 - 07. Ferma ed ascolta
 - 08. Sacra è la scelta
 - 09. Costarti, o vecchio
 - 10. Ah! Fu giusto
 - 11. Che mai narrasti
 - 12. Il mio sangue, la vita
 - 13. Sciogliete i levrieri
 - 14. Del conte di Walter
 - 15. Tu, fu Signor
 - 16. Fra mortali ancora
 - 17. I cenni miei si compiano
 - 18. Ah, Luisa!
 - 19. Il padre tuo
 - 20. Tu puniscimi, o Signore
 - 21. Qui nulla s'attenta
 - 22. A brani, a brani
 - 23. Egli delira
 - 24. L'alto retaggio
 - 25. Vien la Duchessa
 - 26. Presentarti alla Duchessa
 - 27. Il foglio dunque
 - 28. Quando le sere al placido
 - 29. Di me chiedeste?
 - 30. L'ara, o l'arelllo
 - 31. Come in un giorno
 - 32. O dolce amica
 - 33. Pallida, mesta sei
 - 34. La tomba è un letto
 - 35. Andrem, ramminghi e poveri
 - 36. Ah! L'ultima preghiera
 - 37. Piangi, piangi il tuo dolore
-

- 38. Donna! Per noi terribile
- 39. Padre, ricevi l'estremo addio

20.1.6 Trovatore

Trovatore

Direttore: Ferdinando Previtali, Eseguito da: Carlo Tagliabue (Il Conte di Luna), Caterina Mancini (Leonora), Miriam Pirazzini (Azucena), Giacomo Lauri Volpi (Manrico), Alfred Colella (Ferrando), Graziella Sciutti (Ines), Mario Carlin (Ruiz), Ezio Achilli (Un vecchio zingaro), Mario Carlin (Un Messo), Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI
Libretto di Salvatore Cammarano

- 01. All'erta! All'erta!
- 02. Di due figli vivea padre beato
- 03. Che più t'arresti?
- 04. Tacea la notte placida
- 05. Tace la notte
- 06. Deserto sulla terra
- 07. Non m'inganno
- 08. Vedi! Le fosche notturne
- 09. Stride la vampa!
- 10. Mesta è la canzon
- 11. Soli or siamo
- 12. Condotta ell'era in ceppi
- 13. Non son tuo figlio?
- 14. Mal reggendo all'aspro
- 15. Tutto è deserto
- 16. Il balen del tuo sorriso
- 17. Ah! Se l'error t'ingombra
- 18. Perché piangete?
- 19. E deggio? E posso crederlo?
- 20. Or co' dadi
- 21. In braccia al mio rival
- 22. Giorni poveri vivea
- 23. Quale d'armi fragor
- 24. Ah sì ben mio
- 25. L'onda dei suoni mistici
- 26. Manrico! Che?
- 27. Di quella pira
- 28. Siam giunti
- 29. D'amor sull'ali rosee;
- 30. Miserere
- 31. Udiste? Come albeggi
- 32. Qual voce! Mira
- 33. Madre, non dormi?
- 34. Ciel! Non mi inganna
- 35. Ti scosta

20.1.7 Un ballo in maschera

Un ballo in maschera

Direttore: Tullio Serafin, Mezzosoprano: Fedora Barbieri, Baritono: Gino Bechi, Soprano: Maria Caniglia, Tenore: Beniamino Gigli e Blando Giusti, Bassi: N. Niccolini, Ugo Novelli e Tancredi, Pasero, Soprano: Elda Ribetti, Orchestra e coro del Teatro d'opera di Roma
Libretto di Antonio Somma

Atto 1:

01. Preludio
02. Posa in pace, ai bei sogni ristora (Coro, Samuel, Tom)
03. S'avanza il conte (Oscar, Riccardo)
04. La rivedrà nell'estasi (Riccardo, Oscar, Coro, Samuel, Tom)
05. Il cenno mio di là con essa attendi (Riccardo, Oscar, Renato)
06. Alla vita che t'arride (Renato)
07. Il primo giudice (Oscar, Riccardo, giudice)
08. Volta la terra (Oscar, Riccardo, Giudice, Renato, Samuel, Tom, Coro)
09. Ogni cura si doni al diletto (Riccardo, Renato, Oscar, Samuel, Tom, Coro)
10. Zitti... l'incanto non dèssi turbare (Ulrica, Coro)
11. Arrivo il primo! - E' lui, è lui ne' palpiti (Riccardo, Coro, Ulrica)
12. Su fatemi largo, saper vo' il mio fato (Silvano, Ulrica, Riccardo)
13. Rallegrati ormai (Ulrica, Silvano, Riccardo, Coro, Servo)
14. Che vagita così? (Ulrica, Amelia, Riccardo)
15. Della città all'ocaso (Ulrica, Amelia, Riccardo)
16. Su, profetessa, monta il treppìe (Coro, Oscar, Riccardo)
17. Di' tu se fedele (Riccardo, Coro)
18. Chi voi siate, l'audace parola (Ulrica, Riccardo, Samuel, Oscar, Coro)
19. E' scherzo od è follia (Riccardo, Ulrica, Samuel, Tom, Oscar, Coro)
20. Finisci il vaticinio (Riccardo, Ulrica, Samuel, Tom, Renato, Coro, Silvano)

Atto II:

21. Preludio
22. Ecco l'orrido campo (Amelia)
23. Ma dall'arido stelo divulsa (Amelia)
24. Teco io sto. - M'ami, non m'ami... (Riccardo, Amelia)
25. Ahimè! S'appressa alcun! (Amelia, Riccardo, Renato)
26. Amico, gelosa t'affido una cura (Riccardo, Renato)
27. Odi tu come fremono cupi (Amelia, Renato, Riccardo)
28. Seguitemi. - Mio Dio! (Renato, Amelia, Samuel, Tom, Coro)
29. Ve', se di notte qui colla sposa (Samuel, Tom, Amelia, Renato).
30. A tal colpa è nullo il pianto (Renato, Amelia)

Atto III:

31. Morrò, ma prima in grazia (Amelia)
 32. Alzati! là tuo figlio (Renato)
 33. Eri tu che macchiavi quell'anima (Renato)
 34. Siam soli, udite (Renato, Samuel, Tom)
 35. Dunque l'onta di tutti sol una (Renato, Samuel, Tom)
 36. D'una grazia vi supplico (Renato, Samuel, Tom, Amelia)
 37. Qual è dunque l'eletto (Renato, Samuel, Tom, Amelia)
 38. Forse la soglia attinse (Riccardo)
 39. Ma se m'è forza perderti (Riccardo)
 40. Fervono amori e danze (Coro, Samuel, Renato, Tom, Oscar)
-

41. Saper vorreste di che si veste (Oscar, Coro, Renato)
42. Ah, perché qui! fuggite (Amelia, Riccardo)
43. E tu ricevi il mio! (Renato, Riccardo, Amelia)
44. Ella è pura, in braccio a morte (Riccardo, Renato, Amelia)

20.1.8 Messa da requiem

Messa da requiem

Direttore: Tullio Serafin, Soprano: Maria Caniglia, Tenore: Beniamino Gigli, Basso: Ezio Pinza, Mezzosoprano: Ebe Stignani, Orchestra e coro teatro d'opera di Roma

I Requiem
II Kyrie
III Dies irae
IV Tuba mirum
V Liber scriptus
VI Quid sum miser
VII Rex tremendae
VIII Recordare
IX Ingemisco
X Confutatis
XI Lacrymosa
XII Offertorio (Domine jesu... Hostias et preces)
XIII Sanctus
XIV Agnus
XV Lux aeterna
XVI Libera me

20.2 MIDI

Aida

Marcia Trionfale
Danza Sacra delle sacerdotesse
Preludio
Gran Finale secondo (scena II)

La Traviata

Preludio all'Atto I
Preludio all'Atto III
Valzer di Brindisi

Rigoletto

Scena e Aria No. 6
Bella figlia dell'amore
Aria "Questa o Quello"
Quartetto dall'Ultimo Atto

Un Ballo in Maschera

Atto 1 - Preludio
Atto 2 - Preludio

La Forza del destino - Overture

Nabucco - Overture

I Vespri Siciliani - Overture

Messa da requiem

No.1, Requiem

No.2, Dies Irae - Ingemisco

No.2, Dies Irae - Lacrymosa

No.6, Lux aeterna
